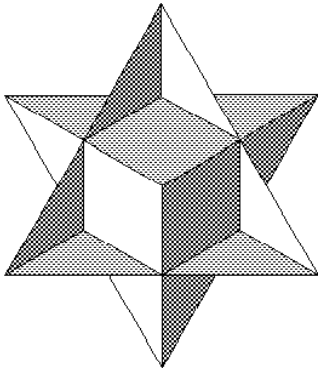


Jan 2000  
jg 94 nr 1

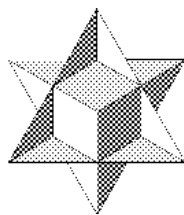


# URANIA

Orgaan van de Stichting  
Werkgemeenschap van Astrologen



**WINTER**



## Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

## Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

## Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land maandelijks een bijeenkomst.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's.
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

## Correspondentieadres van de WvA

Postbus 13131  
3507 LC UTRECHT  
tel./fax 010 - 453 18 76 (tussen 19.00 en 20.00 uur)  
e-mail [secretariaat.stichtingwva@geocities.com](mailto:secretariaat.stichtingwva@geocities.com)  
webadres <http://www.geocities.com/stichtingwva>

**URANIA** is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen, WvA. ISSN 1384 - 0290

**URANIA** verschijnt driemaandelijks. Kopij naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA), of naar het e-mailadres van de redactie: [ingmardb@xs4all.nl](mailto:ingmardb@xs4all.nl).

Kopij voor het lentenummer 2000 (jg.94 nr.2) moet voor 1 maart 2000 in het bezit zijn van de redactie.

**Losse nummers** zijn verkrijgbaar door overmaking van f 10,00 per exemplaar (+ f 3,20 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht.

WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

**Horoscopen** in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma ASTRAL 3.2. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect. Eventuele afwijkingen van deze conventies gaan vergezeld van een toelichting.

## Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)  
Upageya Elbers  
Manja van der Toorn  
Red. assistentie: Titia Ram  
Ontwerp lay-out: Ruben Moerbeek  
Druk en afwerking: Drukkerij HumaDruk te Rotterdam

## Auteursrechten

Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.  
De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur daarvan.

---

## INHOUD

---

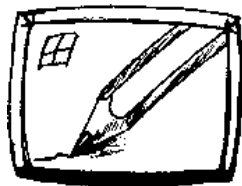
Van de redactie .....	Ingmar de Boer 1
Van de Kern .....	Theo Ram 2
OP WEG NAAR EEN NIEUWE TIJD, EEN TERUGBLIK EN EEN VOORUITBLIK OP DE GRENS VAN HET NIEUWE MILLENNIUM .....	Paula Schreurs 3
HET PARS FORTUNAE .....	Ben de Beer 8
ASTROLOGIE EN INTERNET .....	Rita Camphuijsen 13
ANTWOORD UIT DE HEMELN .....	Ria Hopman 15
STUDENTS CORNER: BELEVENISSEN VAN EEN 'EERSTEJAARS' .....	Ingrid van Voorthuizen 16
BOEKBESPREKING: BASISBOEK TAROT .....	Martha Laméris 17
TEKENSPRAAK .....	Upageya 18
Van de Regio's: Regiohoroscoop 2000 .....	Upageya 19
Geboekt: Egyptische kosmologie / Mysteryscholen .....	19
Nieuws en actualiteiten .....	20
Adressen WvA .....	achterflap

---

---

### VAN DE REDACTIE

---



Aan de oproep tot het inzenden van kopij is tot onze vreugde ruim gehoor gegeven. Het resultaat daarvan ligt voor u in de vorm van een veelzijdig nummer van URANIA.

In dit nummer vindt u allereerst in *Van de Kern* met daarin onder meer een reactie van de voorzitter Theo Ram op enkele vragen die door een donateurs werden gesteld over de veranderingen in het beleid voor de komende tijd. Vervolgens is er het artikel over de overgang naar het nieuwe millennium van de hand van Paula Schreurs, gevolgd door een uitgebreid artikel van Ben de Beer, ditmaal over het Pars Fortunaë.

Bijzonder verheugd is de redactie met het artikel *Belevenissen van een eerstejaars* dat aardig past in de rubriek Students corner. Velen van ons zullen zich aan de

hand van dit artikel de tijd herinneren dat zij met de astrologie begonnen en voor het eerst de bijeenkomsten van de WvA bezochten.

Ondanks de nieuwe toevloed van kopij en diverse toezeggingen voor artikelen voor de nabije toekomst, blijft de redactie toch nog wel wat te wensen over. Ons staat een astrologisch tijdschrift voor ogen waarin naast bijvoorbeeld theoretische en informatieve artikelen ook de horoscopie zelf een belangrijke plaats inneemt. Wat betreft horoscoopduiding staan al wel enige initiatieven op stapel, maar spontane bijdragen op het gebied van horoscopie zoals duidingen van aspectencombinaties of van een spinnenweb, horoscopen van bijzondere personen, en ook ervaringen met horoscopie in de Regio's zijn wat de redactie betreft zeer welkom.

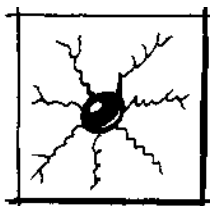
Verder wenst de redactie van URANIA u een goed 2000. Na de geruisloze overgang naar het nieuwe millennium gaan wij astrologen vol goede moed voort naar de grote conjunctie in Taurus die ons in mei van dit jaar te wachten staat... ■

Ingmar de Boer

---

## VAN DE KERN

---



### Nieuwe penningmeester

Met ingang van het nieuwe seizoen heeft Manja van der Toorn wel reeds de functie van secretaris op zich genomen, maar er was nog niemand die haar taak als penningmeester kon of wilde overnemen. Het doet de kern veel genoegen dat Lenny van Nieuwburg-van der Horst uit Hilversum zich inmiddels bereid heeft verklaard deze functie in de toekomst op zich te willen nemen. Zij zal dit werkjaar door Manja worden ingewerkt. Lenny, van harte welkom in de Kern en wij hopen dat je je snel zult thuis voelen!

### Werkbijeenkomsten oude stijl

In reactie op een aantal vragen van donateurs over de veranderingen in het beleid voor te komende tijd het volgende. De interesse voor de werkbijeenkomsten, zoals die de laatste jaren werden gehouden, bleek geleidelijk af te nemen. Deze bijeenkomsten werden nog slechts door een relatief klein aantal donateurs bezocht. De inspanningen van de Kern om de werkbijeenkomsten te organiseren begonnen uit verhouding te raken met het resultaat. Bovendien blijkt onder andere uit de gehouden enquête dat er meer interesse is voor goede artikelen, informatie, cursussen en onderzoek.

### Donateurschap

Bij de WvA is er bewust voor gekozen om geen leden te hebben maar donateurs, mensen dus die zich verbonden voelen met het gedachtegoed van de WvA en zich kunnen vinden in haar doelstellingen. Door hun jaarlijkse donatie werken zij mee aan het verwezenlijken van die doelstellingen.

Binnen de doelstellingen past ook, dat gelijkgestemden elkaar een aantal malen per jaar kunnen ontmoeten en hun gedachten en opvattingen kunnen uitwisselen. Daaruit vloeit uiteraard voort er dat een ruimte moet zijn waar die activiteit kan plaatsvinden en dat eenieder op de hoogte is van het waar en wanneer, en van het onderwerp van de bijeenkomsten. U begrijpt dat dit kosten met zich meebrengt. Naast de donaties droegen de inkomsten uit cursussen en publicaties in het verleden bij om onder andere zaalhuur, portokosten en het drukken van URANIA te bekostigen. Een aantal kosten, zoals onder andere porto, zijn de laatste jaren flink gestegen, terwijl het aantal donateurs iets is teruggelopen. Verder worden er minder publicaties gemaakt en verkocht.

### Financiën

De Kern heeft zich op bovengenoemde financiële, organisatorische en inhoudelijke situatie bezonnen en is tot het besluit gekomen om de zaken anders te gaan aanpakken. In oktober heeft de Kern haar plan aan de donateurs voorgelegd. Daarop werd enthousiast gereageerd en de Kern

is momenteel bezig een nieuwe vorm te realiseren waarin de WvA weer volop kan gedijen.

Financieel is er uiterlijk weinig veranderd: de donatie is tot f75,- verlaagd, een cursus kost evenals voorheen ongeveer f300,-. Het uitgangspunt van de Kern is om de kosten voor URANIA en de resterende openbare bijeenkomsten zoveel mogelijk uit de donaties te bekostigen terwijl alle andere activiteiten financieel zelfdragend zullen moeten zijn. Ook moet er weer een nieuwe reserve worden opgebouwd. Een en ander leidt tot een geheel andere financiële benadering ten aanzien van de begroting.

### Donateursdagen

Inhoudelijk is er veel veranderd: de werkbijeenkomsten oude stijl zijn afgeschaft. Daarvoor in de plaats zijn de donateursdagen en de Regiodag gekomen terwijl de donateurs nu structureel, in plaats van incidenteel, de gelegenheid krijgen hun kennis en vaardigheid op astrologisch gebied te vergroten en te verdiepen door deelname aan een van de cursussen.

### Cursussen

Het ligt in de bedoeling om cursussen niet slechts eenmaal te geven maar met een zekere regelmaat te herhalen. Per cursus zal worden nagegaan hoe die regelmaat precies wordt vormgegeven. Het zou, zeker de eerstkomende jaren, kunnen voorkomen dat een cursus pas na twee of drie jaar weer herhaald wordt. Het doel is echter op langere termijn een kortere herhalingsfrequentie te realiseren. Ook de behoefte aan herhaling is natuurlijk van groot belang. Het zal nodig zijn dat de Kern de nieuwe activiteiten regelmatig evalueert en aanpast en zij roept u op om uw mening over de ingeslagen weg en de voortgang daarop op constructieve wijze aan haar kenbaar te maken. Herhaling van het examen van de "Duidingscursus 2000" op 13 mei 2000 zal in principe plaatsvinden in mei 2001. Deze datum kan bij voldoende belangstelling misschien vervroegd worden naar januari of februari 2001. Daarover kan door examenkandidaten te zijner tijd contact met de Kern worden opgenomen.

### Ander e bijeenkomsten

Zoals het er nu naaruitziet worden er twee donateursdagen per jaar georganiseerd, die worden ingevuld met workshops of lezingen, en waar de donateurs ruim de gelegenheid zullen hebben onderling ervaringen en kennis uit te wisselen. Daarnaast blijft natuurlijk ook de Regiodag bestaan. Deze dag is toegankelijk voor alle donateurs die de regiohoroscoop bestuderen en een verslag insturen. Ook URANIA blijft u ontvangen terwijl wij hopen en verwachten dat door de spin-off van de cursussen de inhoud nog aantrekkelijker zal worden. ■

Theo Ram, voorzitter  
Manja van der Toorn,  
secretaris/penningmeester a.i.

---

# OP WEG NAAR DE NIEUWE TIJD EEN TERUGBLIK EN EEN VOORUITBLIK OP DE GRENS VAN HET NIEUWE MILLENNIUM

Paula Schreurs

---

## Inleiding

Bij iedere jaarwisseling ligt er voor astrologen de uitdaging te proberen zicht te krijgen op de tijd die voor ons ligt. Bij deze millennium-overgang heeft deze uitdaging wel een heel bijzonder karakter. Immers de mijlpaal in de telling op de kalender valt samen met een tijd waarin mensen en naties niet meer voor zich kunnen leven, maar onderling intens interfereren. Grenzen vallen weg, lokale gebeurtenissen hebben grootschalige consequenties. Tegelijk verbleken de invloed van de vertrouwde controlesystemen en de onderlinge samenhang tussen mensen. Naast de bevrijding van knellende vormen en het openen van nieuwe dimensies, brengt dit ook het verlies van waarden met zich mee. Op individueel, sociaal en bestuurlijk niveau moet de maatschappij zich opnieuw oriënteren. De combinatie van deze factoren maakt deze millennium-overgang tot een betekenisvolle. Proberen zicht te krijgen op deze komende tijd is daarom niet alleen een spannende bezigheid, maar ook een zinvolle.

## Kondigt het Aquariustijdperk zich reeds aan?

Als vertrekpunt voor deze poging maak ik graag gebruik van een opstel uit 1941 van Th.J.J.Ram, waarin hij terugblikkt op de geschiedenis van het Piscestijdperk. Het opstel werd in de zeventiger jaren voorgelezen door Hans Cosman aan het eind van een driejarige cursus astrologie in de loge van de Theosofische Vereniging in Utrecht. De titel van het opstel luidde: "Kondigt het Aquariustijdperk zich reeds aan?". Of, en zo ja, waar het opstel eerder werd gepubliceerd is mij niet bekend. Het geluk wilde echter dat een van de medecursisten en latere donateur van de WvA, mevrouw West, de les op de band heeft opgenomen, zodat de voorgelezen tekst later kon worden uitgeschreven.

Ram geeft in het opstel aan dat in het teruglopen van het lentepunt door de dierenriem (de praecessie van de lente-equinox) het karakter van de corresponderende astrologische tekens te herkennen is in dat van de opeenvolgende cultuurperiodes in de wereldgeschiedenis. Tevens laat hij zien dat iedere periode zich laat onderverdelen in twaalf onderperiodes die op hun beurt ook de karakteristiek van het corresponderende teken van de dierenriem vertonen. Op basis daarvan valt uit de lijn van de achter ons liggende periodes een notie op te maken van de tijd die nu voor ons ligt.

Ram stelt in zijn opstel dat het lijkt alsof het Aquariustijdperk al begonnen is, terwijl dat zijns inziens nog niet zover kan zijn.

## Voor de rekenaars

Een volledige omwenteling van het lentepunt door de zodiak duurt 26.000 jaar. Een periode per Zodiaktekens neemt dus ongeveer 2160 jaar in beslag (niet alle tekens zijn even groot). Een onderperiode beslaat vervolgens een tijd van ongeveer 180 jaar. Dit is  $2\frac{1}{2}$  graad in de zodiak. Aangezien de gehele omwenteling 360 graden beslaat, komt 1 graad overeen met 72 jaar; dit is ongeveer de periode van een mensenleven. 72 Jaren tellen weer 26.000 dagen, zodat het grote zich ook hier in het kleine herhaalt en we in onze levensdagen de gehele vaste zodiak kunnen doorleven.

## De voorafgaande tekens

Op deze wijze terugrekenend, trok het lentepunt door Gemini in de periode tussen 6480 en 4320 v.Chr. In deze periode bestond Egypte uit twee rijken, een Bovenrijk en een Benedenrijk, die samengebonden waren door de goden. Ook kennen we uit de overlevering van de Perzen de mededelingen van Zarathustra ("Also sprach Zarathustra"). Deze staat voor het Zonnenprincipe dat ook wel Zoroaster of Sarastro wordt genoemd en zich manifesteert als de communicerende (Gemini) godheid.

In de hierna volgende periode loopt het lentepunt door Taurus. Deze periode beslaat de tijd van 4320 tot 2160 v.Chr. en wordt gekenmerkt door de (massale) piramidebouw en de gevleugelde stieren van het nu verenigde Egypte, alsmede de Minotauriërs (stieren) op Kreta.

In de volgende periode worden deze stieren in Egypte vervangen door Rammen. Naast Kreta komen de Grieken en Romeinen op. Met hun respectievelijke culturen aandacht voor het individuele en de effectieve krijgskunst karakteriseren deze laatsten de Ariësijsperiode, die loopt van 2160 v.Chr. tot het jaar nul.

Het (christelijke) Piscestijdperk zal dan lopen tot 2160 n.Chr. Van deze periode is het verloop van de geschiedenis nu grotendeels bekend. In de twaalf onderperiodes van ieder 180 jaar laat Ram de karakteristieken van de corresponderende tekens treffend zien.

## Het Piscestijdperk

De Piscesperiode wordt gekenmerkt door haar begin in  $0^\circ$  Ariësijs, het Lam Gods, dat tegelijk in  $30^\circ$  Pisces wordt geofferd. Dit gegeven vormt het centrale thema van de christelijke cultuur dat zich in de eeuwen hierna ontwikkelde. Ram laat het Piscestijdperk beginnen met de doop van Jezus in de Jordaan in het jaar 30 na Chr. In dit artikel wordt er voor gekozen de telling bij het jaar nul te laten aanvangen.

Vooraf vanuit onze huidige tijd krijgt men de indruk dat de telling wellicht nog een of twee decennia vroeger zou kunnen beginnen. Tussen haakjes worden hier steeds wel de jaartallen gegeven zoals die in het opstel van Ram zijn genoemd.

De hierna volgende analyse van de wereldgeschiedenis is dus van de hand van Th.J.J. Ram. De door Hans Cosman voorgelezen tekst is in dit artikel hier en daar aangepast en van spreektaal is zo goed mogelijk schrijftaal gemaakt. De tekst volgt de bandopname van die lesavond in 1976.

#### De onderperiodes

*De Aries-onderperiode loopt van 0 - 180 n. Chr. (30 - 210).* In deze periode is het christendom in staat van wording, maar het vindt nog geen vruchtbare akker. Overal zijn wel kernen van gemeenschappen maar deze bevinden zich nog onder de grond (catacombisch). Pluto als heer van Aries wordt ook wel de heer van de onderwereld genoemd. De Romeinse keizers zijn legeraanvoerders (Aries), in tegenstelling tot een Leo-keizer of een priesterkoning (Sagittarius).

*De Taurus-onderperiode loopt van 180 - 360 n. Chr. (210 - 390).* Dit teken staat voor geloof, bezit, weelde. Het christelijk geloof groeit. Aanvankelijk worden de christenen vervolgd door Nero, hetgeen later zal uitmonden in een vervolging *en gros* (Taurus). Maar het bloed der martelaren maakt de akker vruchtbaar. Onder Constantijn de Grote (ca. 280-337) wordt het christendom tot officiële staatsgodsdienst uitgeroepen. Intussen gaat het Romeinse Rijk langzaam ten onder aan decadentie, rijkdom en verwildering.

*De Gemini-onderperiode loopt van 360 - 540 n. Chr. (390 - 570).* Het grote feit in deze periode is de splitsing van het Romeinse Rijk in een West- en een Oost-Romeins Rijk. Ook komen veel volkeren in beweging. De Hunnen trekken over de Wolga en de West-Gothen verslaan de Romeinen. De volksverhuizing trekt over de landen en laat slechts rokende puinhopen achter. Rome wordt tweemaal geplunderd. In 475 eindigt het West-Romeinse Rijk.

*De Cancer-onderperiode loopt van 540 - 720 n. Chr. (570 - 750).* Gropius sticht een nieuw Frankisch Rijk en wordt met zijn hele volk Christen. De Kerk, die in de vorige periode gevaar had gelopen te worden gesplitst, hervindt haar eenheid onder Gregorius de Grote, die paus was van 590 tot aan zijn dood in 604. Cancer is traditioneel verbonden met de Maan. In deze hele onderperiode is er een doorlopende strijd tussen het kruis en de kalve maan: Christus en Mohammed. Aan het eind van deze periode wordt in oktober 732 deze strijd in de slag bij Poitiers beëindigd. De uitbreiding van de Islam is gestopt.

*De Leo-onderperiode loopt van 720 - 900 n. Chr. (750 - 930).* In deze periode wordt het christendom met geweld uitgebreid door Karel de Grote (742-814), een volbloed heerser en karakteristieke Leo. Zijn grote figuur beslaat het eerste

deel van die eeuw. Een van zijn grote verdiensten is het instellen van onderwijs voor kinderen (Leo).

In het Oosten is de grote Kalif Haroen al-Rasjid (766-809) een tijdgenoot van Karel de Grote. Hun beide rijken samen besloegen bijna hetzelfde gebied als het voormalige Romeinse Rijk. In het Westen komt het feodale systeem op, doordat de erfelijkheid der lenen door de vorsten wordt erkend.

*De Virgo-onderperiode loopt van 900 - 1080 n. Chr. (930 - 1110).* Dit tijdperk begint met de strijd tussen de geestelijke en de wereldlijke macht, tussen paus en keizer. Paus Stefanus II had Karel in 754 nog gekroond tot Rooms-Keizer. Thans wordt de paus afhankelijk van de keizer. Tevens begint de strijd om de zuiverheid in de kerk. Maagdelijkheid, dienstbaarheid en wetenschap voeren de boventoon. Het is Gregorius VII, paus van 1072 tot zijn dood in 1085, die nieuwe kerkelijke wetten uitvaardigt waarin voor geestelijken het celibaat verplicht wordt gesteld. De kloosters gaan fungeren als toevluchtsoorden voor vrouwen en kweekplaatsen der wetenschap. Het feodalisme wint steeds meer veld. Zelfs de achterlenen worden erfelijk verklaard. De eenheid van de kerk gaat voorgoed verloren: er ontstaat een oosterse en een westerse kerk. Dit tekent het versplinteringseffect van Virgo.

*De Libra-onderperiode loopt van 1080 - 1260 n. Chr. (1110 - 1290).* De strijd om de rechten van het horige, rechteloze volk tegen de bevoorrechte adel en een rijk heerszuchtig monnikendom breekt aan. Terugkerend van de kruistochten worden de horigen vrij burger. Zij trekken naar de steden en organiseren zich in gilden (Libra). Door handel en nijverheid raken zij in goede doen, waardoor de maatschappelijke verhoudingen veranderen. Ridder worden gedwongen concessies te doen aan hun horigen, die anders zouden vluchten. Al het land is in bezit van edelen of geestelijken, dan wel van geestelijke orden. Veel ervan komt braak te liggen of wordt verpacht aan vrije pachters. Ridder treden toe tot geestelijke orden die tevens strijdbaar zijn, zoals de tempeliers, de johannieters en de ridders van koning Arthur. Zij beschikken over kennis en macht door bezit en trachten het aanzien van de adel te handhaven en uit te breiden. In Engeland is men met de Magna Charta van juni 1215 de overige landen in Europa voor. In dit merkwaardig stuk worden de rechten van vorst, adel, geestelijkheid en burger nauwkeurig omschreven. Dit is Libra op zijn best.

*De Scorpio-onderperiode loopt van 1260 - 1440 n. Chr. (1290 - 1470).* Scorpio is het teken van dood en regeneratie. De kruistochten zijn geëindigd. De mens heeft zich in Libra een zekere politieke vrijheid verworven en politieke rechten verkregen. Thans gaat de kunst zich vrijmaken van de kerk. Het is de tijd van de Renaissance. Er ontstaat een geest van onderzoek. De adel verliest aan gezag. Het feodalisme ontvangt de schorpioenen-doodsteek nu het buskruit de onneembare burchten in ruïnes verandert. De tempeliers gaan ten onder. Frankrijk en Engeland voeren de Honderd-

jarige Oorlog, een reeks oorlogen die met onderbrekingen duurde van 1337 tot 1453, waarin onder andere Jeanne d'Arc (1412-1431) ten ondergaat. In deze tijd maait de "zwarte dood" (Scorpio) telkens hele generaties neer. De boekdrukkunst wordt in de tweede helft van de vijftiende eeuw uitgevonden - het oudste gedateerde drukwerk is een bijbel van de hand van Johannes Gutenberg uit 1554 - en de leergierigheid en het verzet tegen de gevestigde orde vieren hoogtij. Ketterij is alom en de brandstapel flakkerd overal waar onderzoek het geloof op gezag verjaagt, op. Men spreekt zelfs van het grote schisma. Copernicus (1473-1543) hervindt het heliocentrische stelsel van Pythagoras. Zijn geestverwant Galilei (1564-1642) eindigt wegens zijn leer van een draaiende aarde bijna op de brandstapel.

*De Sagittarius-onderperiode loopt van 1440-1620 n. Chr. (1470 - 1650).* Eigen overtuiging en verre reizen, evenals onverdraagzaamheid, kenmerken deze periode. Het religieuze denklevens wordt buitengewoon actief. Tegenover de vrijdenkerij van alleman stelt de kerk haar eenheid van leer en de Inquisitie, rond 1231 ingesteld door Paus Gregorius IX, begint haar hopeloze taak. In het toonaangevend Florence wordt de boeteprediker Savonarola (1452-1498) te vurig bevonden, en de Medici's laten hem in de vuurpoel eindigen. Giordano Bruno - die in 1600 aan de vuurdood sterft - en anderen getuigen fier van de immanentie Gods in de mens. De kerk kan het op hol geslagen denken niet meer beteugelen. De tijdgenoten Luther, Calvijn en Zwingli zaaien en oogsten in de eerste helft van de zestiende eeuw. Weer splitst het Christendom zich, nu in een Rooms-Katholiek deel en een Hervormd deel. In De Nederlanden wordt in de zogenaamde Nederlandse Opstand (vroeger ook wel Tachtigjarige Oorlog genoemd) tussen 1568 en 1648 tegen de Spanjaarden voor godsdienstvrijheid gestreden. Een soortgelijke oorlog vindt tussen 1618 en 1648 in Duitsland plaats, waar de vorsten onderling strijden in de zogeheten Dertigjarige Oorlog. In het Zuiden regeert de Katholieke leer, in het Noorden de vrije gedachte. De West-Duitse vrede besluit deze periode met enige gewetensvrijheid.

In deze periode verandert de wereld van een platte pannenkoek in een draaiende bol. De Italiaan Columbus en de Portugezen Hendrik de Zeevaarder, Vasco da Gama en Magelhaens ontdekken aan het einde van de vijftiende eeuw en het begin van de zestiende eeuw nieuwe werelddelen. Terwijl Luther breekt met de kerk reist Magelhaens de wereld rond. Honderd jaar later, in 1594, bereikt de Nederlander Willem Barentsz Nova Zembla via de Noordelijke route, later lukt het ook om de Zuid. Oude beschavingen in Peru, Chili en Mexico worden ruw vernietigd. Deze volkeren leggen het af tegen de uitbreiding van het Christendom.

De vernietiging van het feodalisme en de bloei van de overzeese handel bracht de macht in de steden, en veranderde de machtspositie van de Europese koningen. In Holland hebben we tussen 1650 en 1671 het eerste Stadhoudersloze Tijdperk, terwijl Engeland tijdens het zogeheten Interregnum tussen 1649 en 1660 een Republiek is.

*De Capricornus-onderperiode loopt van 1620 - 1800 n. Chr. (1650 - 1830).* Dit is de periode van de Verlichting. In het denken ontwikkelt zich het methodisch en systematisch onderzoek, waardoor concrete resultaten worden bereikt in kennis van de wetmatigheden van de materie.

Daarnaast is de vorm allesbepalend. Er is veel praal, officiële etiquette en ceremonieel. De hofetiquette van Lodewijk XIV, de zonnekoning, fungeerde als navolgenswaardig voorbeeld voor de hoven van heel Europa. Er is een opvallende praalkleding en dito behuizing. De vrede van Rijswijk (1697) wordt nog steeds ook de Hof- of Etiquettevrede genoemd. Uit deze periode, die zijn hoogtepunt beleefde in de qua uiterlijkheden nog verder doorgevoerde Rococo, zijn de crinolines, torenhoge pruiken, hoepels en kunstig geknipte tuinen in geometrische aanleg overbekend. De tegenstelling tussen de machthebbers en het gewone volk (Capricornus - Cancer) spitst zich toe. De vorst is absoluut heerser (Saturnus).



*In 1789 begint met de Franse Revolutie het Aquarius-ondertijdperk. Dit zal duren tot 1980 (1830 - 2010).* Volgens de astrologische leer is Aquarius het teken van de algemene betrekkelijkheid tussen individuen zoals we die kennen in broederschap, kameraadschap, clubgeest, coöperatie en federatie: grenzen worden niet uitgewist maar er worden betrekkingen over de grenzen heen geschapen. In het Capricornustijdperk was het nog *L'Etat c'est moi*, maar na 1800 (1830) verandert dat. De leus wordt nu vrijheid, gelijkheid en broederschap. Er wordt echter vooral gegeneraliseerd: alle aristocraten zijn vijanden van het volk en moeten dus vernietigd worden. In Frankrijk vinden executies *en masse* plaats. Napoleon (1769-1821) breekt met geweld de grenzen van Europa open en wordt daarna zelf opzij gezet. In de constitutionele monarchieën wordt de vorst een min of meer onbelangrijk decoratief persoon. In de republieken treedt de president om de zoveel jaar af. De staat groeit in de richting der gemeenschap. Het eerst verenigen zich de proletariërs van alle landen onder invloed van de industrialisatie. Kameraadschap en clubgeest leidden tot partijgeest en collectief egoïsme (Uranus = spiegelbeeld van Saturnus). De partij regeert. In Engeland zijn het Labour en Tories, in Amerika Republikeinen en Democraten, in ons land kerkelijken en vrijzinnigen, en in andere landen conservatieven en vooruitstrevenden. In Amerika leidde de humanitaire gedachte in 1865 onder President Lincoln tot afschaffing der slavernij. *Tot zover het uittreksel uit het opstel van Ram.*

Doorwerkend op deze beschouwingen kunnen we nog over de Aquarius onderperiode zeggen dat vanuit de Franse Revolutie de bouwstenen worden aangedragen voor de Amerikaanse grondwet die als blauwdruk voor democratie zal gaan gelden.

De geest is uit de fles. De steden groeien opnieuw. Stakingen worden als collectief machtsmiddel ontdekt. Het communisme wordt geboren en vormt een eeuw lang de spanningslijn waarop de wereldpolitiek zich ontwikkelt.

Drie transsaturnale planeten worden ontdekt. Met de psychologie ontwaakt de belangstelling voor de krachten in de ziel. De Romantiek en het occultisme genieten vanaf het begin van de negentiende eeuw brede belangstelling. Ook andere menswetenschappen zoals sociologie, antropologie en pedagogie worden ontwikkeld. Door de komst van de telegraaf, radio, telefoon en radar neemt de communicatie enorm toe. Geheimen van de kleinste deeltjes van de materie geven zicht op achterliggende krachten. De grens tussen materie en energie wordt overschreden. De atoombom is een feit.

Op wereldniveau worden twee oorlogen gevoerd waarbij in de laatste occulte inblazingen over raciale verschillen tot de holocaust leiden. Deze wordt onmiddellijk gevolgd door de stichting van de staat Israël. Voor het Vaticaan wordt het nu lastiger. Volkenbond en Verenigde Naties zien respectievelijk in 1920 en 1945 het daglicht.



In zijn opstel betoogt Ram dat met name door het Aquariuskarakter van deze laatste onderperiode velen in 1941 al meenden dat het grote Aquariustijdperk reeds was begonnen. Echter, zo stelt hij, de Pisces-onderperiode zal nog volgen. Alles wat des Pisces is, zal hierin te herkennen zijn en uitwerken. Met deze benadering van de geschiedenis als springplank willen we nu een poging wagen iets van onze eigen tijd te benoemen. Voor het overgrote deel moeten deze gebeurtenissen zich nog afspelen. Toch is al veel van het karakter van deze tijd te bespeuren.

*Het Pisces-ondertijdperk begint in circa 1980 (of eerder) en zal lopen tot 2160 n. Chr. (2010 - 2190).* In deze laatste fase, het Pisces-ondertijdperk van het Piscestijdperk, zal sterker dan ooit naast overstijging van de vorm en holistisch en

mondiaal denken, ook onpersoonlijkheid en vormverlies aan de orde zijn. Met de landing op de Maan (1969) overwinnen we als mensheid, althans in technische zin, onze persoonlijke sfeer. Het eng christelijk denken raakt uit de tijd. Het onpersoonlijke wordt de algemene noemer waarop economie, cultuur, informatie en menselijke verhoudingen staan.

We staan open voor religieuze invloeden uit alle werelddelen (Krishnamurti, Dalai Lama). Bewustzijnsverruiming, spiritualiteit en buitenzintuiglijke waarnemingen spreken aan. Beatles en Amnesty International staan voor een tijdsbeeld en beïnvloeden hele generaties. De Dode-Zeerollen en de Nag Hammadi geschriften worden respectievelijk in 1747 en 1945 gevonden. Zij brengen buiten de kerkelijke autoriteit om een glimp van authenticiteit terug. Ook maatschappij en wetgeving laten de kerk achter zich wanneer het gaat om humanisering van menselijke verhoudingen in zaken als anticonceptie en vrije verbindingen. Om de krachten te bundelen leidt de eerdere opsplitsing van de kerk terug tot oecumene waarin politisering van het geloof moeten helpen de actualiteit ervan overeind te houden. De kerken lopen echter verder leeg en overal worden kerkgebouwen afgebroken. Bij de inrichting van de maatschappij gaan traditionele patronen op de helling. Niet-functionele grenzen en scheidsmuren zijn niet meer te handhaven. Discriminatie op grond van geloof, geslacht of ras worden politiek incorrect. De apartheidspolitiek als staatsvorm vindt een einde.

De economische wetmatigheden reiken over de grenzen van de ideologieën heen. De partijgeest van Oost (communisme) tegen West (kapitalisme) neemt af. In het bedrijfsleven ontwikkelen zich multinationals. Keek men in de Aquarius-onderperiode over de grenzen heen, in de Pisces-onderperiode worden de grenzen geliquideerd. Het milieuvraagstuk overstijgt de nationale belangen en dwingt de partijen rond een mondiale gesprekstafel. De nationale betaalmiddelen verdwijnen. Hoewel democratie alom gepraktiseerd wordt, worden de besluiten die werkelijk koersbepalend zijn, genomen in kringen van het Internationaal Monetair Fonds (1944) dat boven de nationale regeringen opereert. De democratie is ingehaald. De burger ervaart zijn invloed binnen het stelsel niet meer en verliest zijn interesse in de politiek.

Ook de kunst maakt zich los van de vorm. Er wordt geëxperimenteerd met atonale muziek. De schoonheid van de gepolijste vorm wordt door schilders, beeldhouwers, dichters en choreografen achtergelaten om uitdrukking te kunnen geven aan spanningen en krachten. In de wetenschap vallen de grenzen tussen waarnemer en waarneming weg. Het objectieve blijkt relatief, het vaste beweeglijk, de schepping een continu proces.

Intussen lijkt het wel of er een tweede volksverhuizing op gang is gekomen van mensen wier land onleefbaar is geworden. In toenemende mate wordt de maatschappij een smeltkroes van vele volkeren en nationaliteiten. Naast de



culturele instroom brengt dit ook het uiteenvallen van bestaande maatschappelijke structuren met zich mee. De sociale samenhang en het controlesysteem verzwakken aanzienlijk. Met de ontkerkelijking en het wegvallen van structuren en normen en waarden leidt dit tot desoriëntatie van het individu. Men wordt op zichzelf teruggeworpen. Vereenzaming en verslaving worden maatschappelijke thema's. Autisme (isolatie) treedt op als nieuw ziektebeeld, aids (weerstandsvmindering) als een nieuwe plaag. Instanties en voorzieningen die de mensen opvangen, zijn beperkt in hun mogelijkheden zodat we wennen aan de gedachte dat er ook vlakbij ons mensen leven die geen dak boven hun hoofd hebben. Ook andere hulpbehoevenden verhuizen uit hun verborgen instellingen in de verre bossen en wonen bij ons in de wijk. Bejaardenoorden, kindercrèches en opvanghuizen vervangen de vroegere gezinssituatie. Naast vrijheid leidt ook dit tot depersonalisatie. De sleutelkinderen van nu worden de volwassenen-zonder-binding van straks.

Pisces wordt door het vermogen tot abstraheren van concrete feiten ook wel het economisch principe van de natuur genoemd. In de informatica spreekt dit, waar het omzetten van informatie in digitale eenheden enorme mogelijkheden opent, wel heel sterk. Een immateriële globale communicatiestructuur en informatienetwerken worden opgebouwd. Met deze overwinning van de traagheid van de materie reizen de mensen over de digitale snelweg, die zich in een ijl tempo tot wereld infrastructuur ontwikkelt.

Met dit alles wordt een ander soort arbeid gevraagd: de arbeider van vroeger levert terrein in en in de maatschappij is een prominente plaats ingeruimd voor een echte twaalfde huizer: de *nerd*. Weliswaar sociaal wat schuw en bijna autistisch, is de IT-er momenteel de meest gevraagde functionaris. Inmiddels slibt het fysieke vervoer over de wegen dicht. De virtuele samenleving is een feit aan het worden.

#### Vooruitkijkend

Bij de Pisces-onderperiode van de Pisces-cultuurperiode gaat de gedachte ook uit naar ondergang. In de benaderingswijze van Ram wordt echter met name uitgegaan van de christelijke cultuurperiode in de landen waarin deze cultuur zich ontwikkelde. Mijns inziens luidt de komende periode daarom niet meteen het einde aller tijden in, maar wel dat van het kerkelijk instituut. Gezien alle ontwikkelingen is het daarom niet moeilijk te voorspellen dat de invloed van de christelijke kerken in West-Europa en Amerika verder zal afnemen.

Op bestuurlijk niveau zal verder gewerkt worden aan de internationale verbanden en verhoudingen. Motor in deze ontwikkeling is de internationale handel op het internet. Hier bestaan de landsgrenzen feitelijk al niet meer. In het karakter van Pisces ligt zeker ook besloten dat bestaande structuren en verhoudingen eenvoudig zullen worden weggevaagd. Hoe dit in zijn werk zal gaan, weten we niet. Het tijdsbeeld laat echter wel zien dat de ontwikkelingen, die voorbij hollen aan de bestaande structuren, deze eenvoudig achterlaten. Dit is Pisces ten voeten uit. Ook de

val van het communisme en de recente volkerenmoorden in Joegoslavië en Afrika lijken, evenals de aidsepidemie, aan dit beeld te beantwoorden. Enerzijds leren we hiermee te leven, anderzijds zullen zich door de spirituele belangstelling gevoeligheden ontwikkelen waardoor mensen en naties meer dan nu onderling op elkaar zullen gaan resoneren. Waar Pisces de vorm achter zich laat en juist essenties praktiseert, ligt het in de verwachting dat ook op bestuurlijk niveau het internationaal recht meer en meer als norm gehanteerd zal gaan worden. Op grond van dit alles is de, ook door anderen al aangekondigde, wereldregering bijna logischer wijze te verwachten. Het ligt in de lijn van de ontwikkelingen dat de westerse landen voortrekkers zullen worden in de tot standkoming van deze wereldregering. De verwachting is daarom dat de essenties van dit internationaal recht wel hun grondslag zullen vinden in algemene christelijke waarden, wanneer deze tenminste zo worden geformuleerd dat ze universeel verbindend kunnen werken. Zolang echter de Kerk andersdenkenden blijft uitsluiten van de universele (= katholieke) gemeenschap en verdelend blijft werken loopt dit instituut op dezelfde gronden juist in de huidige periode de kans in de invloedrijke kringen van het westen volledig naar de achtergrond te verdwijnen. In onze dagen kan Mandela gezien worden als voorbeeld van een universeel denkend mens.

#### Tenslotte

Wie zal zeggen wat de komende tijd aan concrete gebeurtenissen voor ons in petto heeft? Duidelijk is wel dat we de invloed van het teken Pisces in alle facetten om ons heen kunnen gadeslaan. Genoemd moet nog wel worden dat de belangstelling voor de astrologie en verwante wetenschappen de laatste dertig jaar enorm is toegenomen. Zo ook de vraag van individuen om raad en naar houvast. Ik spreek hierbij dan ook graag de wens uit dat wij zullen voortgaan met het bieden van de steun die nodig is en dat wij ook in het nieuwe millennium verder zullen kunnen werken aan de kwalitatieve ontwikkeling ervan, opdat die ten goede kan komen aan allen die om steun vragen. ■

#### Noot van de redactie:

Het genoemde artikel van Th.J.J.Ram verscheen in het tijdschrift *Uitzicht: onafhankelijk maandblad voor geestelijke ontwikkeling*, Jg.2 nr.12, mei 1941.

*Sterrenkunde en fysiologie zijn de lichamen,  
astrologie en psychologie  
de leven-schenkende zielen daarvan;  
de eerste worden bestudeerd met  
het oog van zinnelijk waarnemen,  
de laatste met  
het innerlijk of zielenoog  
en beide zijn exacte wetenschappen.*

*Uit: Key to Hebrew-Egyptian Mystery*

---

# HET PARS FORTUNAE

Ben de Beer

---

## Waarom het pars fortunae?

Er zijn drie redenen om iets te schrijven over het pars fortunae. De eerste is dat URANIA het nu eenmaal niet zonder kopij kan stellen. De tweede is dat er enige donateurs zijn, die graag iets meer willen weten over het pars. De derde reden is de gelukkige omstandigheid dat ik juist les 14 van de nieuwe Astrologische Basis cursus (ABC) heb afgerond, die over het pars gaat. Natuurlijk kan en mag dit artikel geen integrale weergave van die les zijn. In plaats daarvan zal ik over enkele inzichten schrijven, die ik de laatste jaren heb verkregen.

## De letterlijke betekenis

Het Latijnse woord *pars* betekent *deel*. Als astrologische term is het de weergave van het Griekse woord *klēros*, dat eigenlijk *lot* of *erfdeel* betekent. Zoals *pars* in het Nederlands als het leenwoord *part* werd overgenomen, zo werd *fortuna* tot *fortuin*. *Pars fortunae* betekent letterlijk *deel van het geluk*. In de horoscoop is het pars fortunae of gelukspunt dus het punt waarin ons lot of deel van het geluk is te vinden.

## De inhoudelijke betekenis

Om iets te begrijpen van de inhoudelijke betekenis is het dienstig om na te gaan wat het menselijk wezen zou kunnen zijn. Zou kunnen zijn, want over het leven en de menselijke verschijning zijn vele filosofieën in omloop. Mijn zienswijze is opgebouwd uit wat er te leren valt uit de joods-christelijke bronnen, de hindoeïfilosofie en wat er zoal in diverse psychologische scholen wordt geboden. De theosofie is voor mij een apart verhaal. Het mag bekend zijn dat ik de theosofische leerstellingen met enige argwaan benader. Deze voorzichtige attitude is veroorzaakt door vele beweringen in de theosofische leer die niet meer vol te houden zijn. Ook de verschillende schema's die elkaar vaak tegenspreken, hebben niet bijgedragen tot vertrouwen van mijn kant. Toch is er veel in deze leer te vinden dat aandacht verdient. Al met al ben ik tot de volgende inzichten gekomen.

De mens is in hoogste zin een hoger zelf, waarvan het bewustzijn deel is van de goddelijke creatie die in de christelijke leer de heilige geest wordt genoemd. Dat hoger zelf kunnen we in een drieslag weergeven.

1. De jod (⋄) of het christusbewustzijn in de heilige geest
2. Het pars (⊕) of het kruis van leven en vorm
3. De Zon (☉) of de hogere individualiteit

Deze drieslag van het hoger zelf vindt zijn spiegelbeeld in de drieslag van het lager zelf.

1. Apollo (♃) of lagere individualiteit
2. Maan (♁) of persoonlijkheid
3. Ascendant (Asc) of waakbewustzijn

Over Zon en Apollo in het kort het volgende. Het middelpunt van ons zonnestelsel is een ster, genaamd Zon. De naam Zon (☉) gebruik ik voor de hogere individualiteit. Spreek ik over de lagere individualiteit, dan noem ik diezelfde ster Apollo (♃). U ziet dat ik afstand neem van het verhaal over de onzichtbare of geestelijke Zon in het ene brandpunt binnen de ellips van de aardbaan en de zichtbare Zon als Apollo in het andere brandpunt. De Zon beweegt zich in werkelijkheid - analoog aan het niveau van het hoger zelf - in circa 246 miljoen jaar in antizodiakale richting om het middelpunt van de melkweg, terwijl Apollo in één jaar schijnbaar - analoog aan het niveau van het lager zelf - zodiakaal door de dierenriemtekens loopt. Schijnbaar, want het is de Aarde (⊕) die om de Zon (Apollo) draait.

We hebben geleerd dat de Maan de vertegenwoordiger is van is van het lager zelf, lager ik of lager ego (♁, ♁ en Asc). In het bovenstaande schema liet ik zien dat het lager zelf het spiegelbeeld is van het hoger zelf. Dan is dus logischerwijs de Maan het spiegelbeeld is van het pars. Dan komen we er ook niet onderuit dat het pars de vertegenwoordiger is van het hoger zelf (⋄, ⊕ en ☉) Zo is de vertegenwoordiger van het lager zelf (♁) slechts het spiegelbeeld van de vertegenwoordiger van het hoger of ware zelf (⊕).

Ik neem hier nog eens de gelegenheid te baat om erop te wijzen dat bij de WvA de gewoonte is ingeslopen om voor het begrip *hoger zelf* het woord *EGO*, *Ego* of *ego* te gebruiken, wat tot veel verwarring heeft geleid. Bedoeld wordt het jivatma-ego of kortweg het jivatman, dat door Plato de daimoon en door anderen de monade wordt genoemd, allemaal aanduidingen van het hoger zelf, hoger ik of hoger ego. *Ego* is het Griekse woord voor *ik*. Als we zeggen dat iemand een groot of klein ego heeft, dan bedoelen we dus dat hij een groot of klein lager zelf heeft, dat wordt vertegenwoordigd door de persoonlijkheid (♁). Ik stel voor om het woord *ego* voortaan alleen in die zin te gebruiken, dan zijn we trouwens ook verstaanbaar voor buitenstaanders.

Ervan uitgaand dat het pars fortunae de vertegenwoordiger is van het hoger zelf, maken we nu de stap naar de horoscoop. De geboortehoroscoop is de hemelkaart van het lager zelf. Dit lager zelf is uitgezonden ter incarnatie (vleeswording) op Aarde. En hier lopen we weer tegen een oud probleem

aan. De geboortehoroscoop handelt niet over het vlees van de mens maar over zijn psyche. De vleeswording heeft circa negen maanden eerder tijdens de conceptie plaatsgevonden. Op het moment van de geboorte ontwaakt de vleesgeworden mens in het waakbewustzijn (*Aesc*). Het dierenriemteken dat tijdens die ontwaking (geboortemoment) op de oostelijke horizon staat, typeert de aansluiting met de werkelijkheid (*Aesc*). We kunnen ons dit enigszins voorstellen als de stemming waarin we 's ochtends wakker worden.

In die hemelkaart van het lager zelf (geboortehoroscoop) staat de vertegenwoordiger van het hoger zelf ( $\oplus$ ) om aan te geven dat we niet aan ons lot worden overgelaten. Integendeel, want zoals we al zagen, het pars is juist ons lot of deel van het geluk. Maar het is meer. Het lager zelf gaat doorgaans tastend door het duister, vooral in de eerste jaren van ons leven. Ware er geen hoger zelf dat door middel van zijn vertegenwoordiger ( $\oplus$ ) over ons waakte, dan liepen we in zeven sloten tegelijk. Iedereen is wel eens door het oog van de naald gekropen of kent de ervaring van *een geluk bij een ongeluk*. Anderen beweren dat zij in een voor menselijke begrippen (lager zelf) onoplosbare situatie gered zijn door hun schutsengel, zonder te beseffen dat die engel het eigen hoger zelf is.

#### De berekening van het pars

De berekening van het pars is eigenlijk een beetje eigenaardig. Ga maar na. We nemen de afstand tussen Apollo en de Maan en zetten die af op de ascendant. Zo lijkt het erop dat het pars wordt bepaald door de afstand tussen Apollo en de Maan. Dat kan natuurlijk niet, want het lager zelf ( $\mathcal{S}$ ,  $\mathcal{D}$  en *Aesc*) zou dan bepalen in welke sector de vertegenwoordiger van het hoger zelf ( $\oplus$ ) moet staan. Het is precies omgekeerd. Het pars bepaalt dat de geboorte moet plaatsvinden op het moment dat Apollo en de Maan een zekere afstand tot elkaar hebben bereikt. Want het is het hoger zelf dat bepaalt op welk levensgebied (sector) het lager zelf ervaring heeft op te doen.

#### De levensles

Het hoger zelf ( $\cdot$ ,  $\oplus$ ,  $\ominus$ ) bepaalt door middel van het pars in sector op welk levensgebied de levensles zal liggen. Dit gegeven is naar mijn smaak in het verleden te negatief behandeld. Zo hoorde ik wel eens over een slordige secretaris zeggen: *Ja wat wil je ook? Die man heeft het pars in sector 6*. Over iemand die maar niet tot een huwelijk kan besluiten: *Logisch toch? Zij heeft het pars in sector 7*. En over goedgegelovige kennis: *Dat krijg je met het pars in 8*.

Zo mogen we natuurlijk niet met elkaar omgaan. Het pars zie ik als de grote uitdaging van het leven. Een uitdaging waarvoor we in de eerste instantie onbewust terugschrikken, omdat we in het begin juist op het levensgebied dat door het pars is aangegeven de nodige ervaring nog missen. Die ervaring zullen we in de loop van ons leven gaan opdoen.

#### De onzekere plek voor het lager zelf

Het pars mogen we beschouwen als de doorlaat voor het

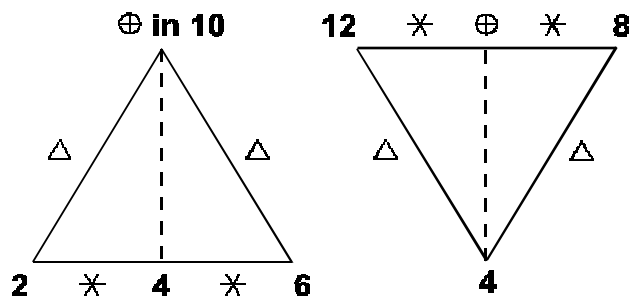
lager zelf om zich te kunnen verbinden met het hoger zelf. Het is als het ware het *point of no return* in de horoscoop, dat voor het lager zelf de hele sector waarin het hoger zelf is vertegenwoordigd ( $\oplus$ ) tot een onzeker levensveld maakt. Net als het gebied rond een zogenaamd zwart gat waarin zelfs het licht onder de invloed komt van de niet te weerstande gravitatie die daar heerst.

#### De zekere plek voor het lager zelf

Het levensveld waar het lager zelf zich zeker voelt, is de sector die tegenover die van het pars ligt. Daarom beginnen we in de eerste levenshelft met ons te richten op de tegenoverliggende sector. Zo heeft het pars het ook bedoeld. Want wie nog niet kan zwemmen ( $\oplus$ ) doet er verstandig aan eerst in het pierebad (tegenover liggende sector) te oefenen, voordat hij in het diepe ( $\oplus$ ) springt. Vanuit die tegenoverliggende sector krijgen we ook de mogelijkheden aangereikt: allerlei hulpmiddelen zoals zwembandjes ( $\times$   $\times$  en  $\triangle$   $\triangle$ ) en zweminstructeurs (sociale verhoudingen).

#### De hulpmiddelen

Als we het pars als de top van een gelijkzijdige driehoek beschouwen en vanuit die top een loodlijn trekken naar de basis, dan komen we uit in de tegenoverliggende sector. De beide basishoeken van de driehoek vormen hiermee aan weerskanten een sextiel. Vanuit die tegenoverliggende sector zien we een tweede driehoek, waarvan de basishoeken weer sextiel staan met de sector van het pars.



Eerst de driehoek van het pars met het pars in top? Vanuit sector 10 heeft het hoger zelf macht ( $\triangle$ ) over de materiële driehoek (10-2-6). Het lager zelf opereert eerst in sector 4. Vanuit die sector heeft het lager zelf macht ( $\triangle$ ) over de tweede driehoek, de driehoek van verinnerlijking (4-8-12). Er wordt in de eerste levenshelft geleefd in de wereld van emotie en beleving (in 4), in de wereld van verwerking en doorleving (in 8) en in de wereld van abstractie en inleving (in 12). Bovendien heeft men harmonische aansluitingen ( $\times$   $\times$ ) met de basis (2-6) van de eerste driehoek, die zullen leiden naar verantwoordelijkheid (in 10). Men staat in zijn beleving (in 4) dus gunstig ( $\times$   $\times$ ) tegenover betrouwbaarheid (in 2) en dienstbaarheid (in 6), waardoor men op den duur (tweede levenshelft) verantwoordelijkheid kan gaan dragen (in 10). Daar komt bij dat men in de tweede driehoek vanuit sector 8 door transformeren gemakkelijk ( $\times$ ) in sector 10 kan komen en vanuit sector 12 zich weet ( $\times$ ) neer te leggen (in 12) bij zijn bestemming ( $\oplus$  in 10).

## Werkzaamheid

Grondslag van dit alles is het feit dat de sector van het pars en de tegenoverliggende sector een polariteit vormen. Het pars roept als het ware de werkzaamheden van het lager zelf in de tegenoverliggende sector op. Deze werkzaamheid kan plaatsvinden door een sectorheer, een planeet of de Maan in die sector en als die sector niet bezet is, door de sectorheer zelf. Daardoor is er sprake van een oppositiespanning tussen eenheden van of in de twee tegenoverliggende sectoren. Samen met de twee sectoren die daar vierkant op staan, krijgen we een kruis van werkzaamheid dat in de eerste levenshelft vanuit de tegenoverliggende sector werkt en in de tweede levenshelft, als alles goed gaat, vanuit de sector van het pars.

In ons voorbeeld hebben we te maken met de 10-1-4-7, met het eerste accent op 4. Het lager zelf houdt zich bezig met het levensveld van de eerste bewustwording, de emoties, ervaringen, de traditie, de geschiedenis, verzamelingen, het milieu, het ouderlijk huis en later het eigen huis (in 4). In het kader van de slingerang is het ook het levensveld waarin onze eerste zeven levensjaren gestalte krijgen. Het mag duidelijk zijn dat er in sector 4 geen neiging bestaat om verantwoording te nemen, gezag uit te oefenen, aan de weg te timmeren of de vorm te bepalen (in 10). Maar er is nu eenmaal een spanning tussen sector 10 en sector 4, die om een ontlasting vraagt. Die ontlasting verloopt via de spanning tussen sector 1 (de eigen realiteit) en sector 7 (de realiteit van anderen). Men tracht (□□) vanuit zijn achtergrond (in 4) de twijfel (spanning tussen 1 en 7) te overbruggen tussen de eigen realiteit (in 1) en die van anderen (in 7). De neiging om te hangen (□) aan de realiteit van anderen (in 7) zal vaak sterk zijn, met ander woorden: men zal zich afhankelijk maken van anderen, naar hun pijpen dansen, zich door hen laten beïnvloeden. Naarmate de ervaring (in 4) groeit, krijgt men in de gaten dat men onder de verantwoordelijkheid van anderen (4 is 10 van 7) staat en krijgt men daar een groeiende onvrede (□□ met 1 en 7) mee. Als men omstreeks het begin van de tweede levenshelft (42 jaar) gaat inzien dat het beter is ten halve te keren dan ten hele te dwalen, wordt het tijd om de verantwoordelijkheid (in 10) in eigen hand te nemen. Doet men dat, dan legt men zijn leven in handen van het hoger zelf.

De sectoren 3-5-9-11 spelen in deze opstelling in zoverre mee, dat zij harmoniserend werken ten opzichte van de as 1-7 van het hier gegeven hoofdkruis (10-1-4-7). Zo zien we dat het pars de gehele horoscoop beheerst. Dat kan ook niet anders, want het pars is de schepper van de geboortehoroscoop.

### Het pars fortunaes als uitgangspunt van de duiding

Ja, u ziet het goed en het staat er echt: *Het pars fortunaes als uitgangspunt van de duiding*. Er staat dus niet *het uitgangspunt*, want we kunnen een horoscoop op verschillende manieren aanpakken. We kunnen bijvoorbeeld beginnen met het duiden van de aanlegstructuur, maar ook de karakterduiding is een ingang. Willen we iemands

beroepsrichting vinden, dan zoeken we naar de overbrugger die de sterkste spanning naar de ascendant kan laten afvloeien en gaat het om iemands emancipatie, dan kijken we naar de slingerang. In dit geval gaat het echter om de totale samenhang van de horoscoop in verband met de levensles. U heeft in de vorige alinea kunnen zien hoe die samenhang er kan uitzien. Het lager zelf is zuiver individueel, het pars is een universele factor in de horoscoop. Het pars wijst ons de weg (sector) waarlangs we het universele geluk (⊕) kunnen vinden. In die zin zijn er dus twaalf mogelijkheden (sectoren) om het hoogste te bereiken. De sector waarin het pars staat, heeft een universele lading (⊕), waardoor we kunnen spreken van twaalf hoofdlijnen waarlangs de levensles geleerd kan worden. Het individuele daarbij vinden we in de andere duidingsvormen die ik in het begin van deze alinea hebt aangegeven.

In het onderstaande schema is de samenhang weergegeven van pars in sector met de opgeroepen werkzaamheid en steun.

Pars in sector 1: werkzaamheid van het hoofdkruis (1-4-7-10), steun van de driehoek van leiding (1-5-9), eerst het accent op sector 7 met de 7-11-3 en de harmoniserende sectoren 12-2-6-8 op de as 4-10.

Pars in sector 2: werkzaamheid van het vaste kruis (2-5-8-11), steun van de materiële driehoek (2-6-10), eerst het accent op sector 8 met de 8-12-4 en de harmoniserende sectoren 1-3-7-9 op de as 5-11.

Pars in sector 3: werkzaamheid van het beweeglijke kruis (3-6-9-12), steun van de relationele driehoek (3-7-11), eerst het accent op sector 9 met de 9-5-1 en de harmoniserende sectoren 2-4-8-10 op de as 6-12.

Pars in sector 4: werkzaamheid van het hoofdkruis (4-7-10-1), steun van de driehoek van verinnerlijking (4-8-12), eerst het accent op sector 10 met de 10-2-6 en de harmoniserende sectoren 3-5-9-11 op de as 7-1.

Pars in sector 5: werkzaamheid van het vaste kruis (5-8-11-2), steun van de driehoek van leiding (5-9-1), eerst het accent op sector 11 met de 11-3-7 en de harmoniserende sectoren 8-10-2-4 op de as 8-2.

Pars in sector 6: werkzaamheid van het beweeglijke kruis (6-9-12-3), steun van de materiële driehoek (6-10-2), eerst het accent op sector 12 met de 12-4-8 en de harmoniserende sectoren 5-7-11-1 op de as 9-3.

Pars in sector 7: werkzaamheid van het hoofdkruis (7-10-1-4), steun van de relationele driehoek (7-11-3), eerst het accent op sector 1 met de 1-5-9 en de harmoniserende sectoren 6-8-12-2 op de as 10-4.

Pars in sector 8: werkzaamheid van het vaste kruis (8-11-2-5), steun van de driehoek van verinnerlijking (8-12-4), eerst het accent op sector 2 met de 2-6-10 en de harmoniserende sectoren 7-9-1-3 op de as 11-5.

Pars in sector 9: werkzaamheid van het beweeglijke kruis (9-12-3-6), steun van de driehoek van leiding (9-1-5), eerst het accent op sector 3 met de 3-7-11 en de harmoniserende sectoren 8-10-2-4 op de as 12-6.

Pars in sector 10: werkzaamheid van het hoofdkruis (10-1-

4-7), steun van de materiële driehoek (10-2-6), eerst het accent op sector 4 met de 4-8-12 en de harmoniserende sectoren 9-11-3-5 op de as 1-7.

Pars in sector 11: werkzaamheid van het vaste kruis (11-2-5-8), steun van de relationele driehoek (11-3-7), eerst het accent op sector 5 met de 5-9-1 en de harmoniserende sectoren 10-12-4-6 op de as 2-8.

Pars in sector 12: werkzaamheid van het beweeglijke kruis (12-3-6-9), steun van de driehoek van verinnerlijking (12-4-8), eerst het accent op sector 6 met de 6-10-2 en de harmoniserende sectoren 11-1-5-7 op de as 3-9.

### De drie wegen of paden

De drie kruisen van werkzaamheid, respectievelijk 1-4-7-10, 2-5-8-11 en 3-6-9-12, kunnen we beschouwen als de drie verschillende wegen tot het hoger zelf. Zoals Jezus zijn kruisweg liep naar Golgotha alwaar hij zich met zijn schepper verenigde en de Christus werd, zo draagt ieder zijn kruis (kruis van werkzaamheid) om zijn pars fortunae te bereiken.

Elk kruis laat een eigen aanlegstructuur zien. De 1-4-7-10 hoort bij de daadaanleg, de 2-5-8-11 hoort bij de gevoelsaanleg en de 3-6-9-12 hoort bij de denkaanleg. We maken nu even een overstapje naar het oude India. De drie oudste vormen van yoga zijn karma, bhakti en jñana. In de tweede eeuw na Christus werden deze drie vormen door Patanjali samengevoegd tot het achtvoudige pad van de raja-yoga. Er zijn nog meer vormen van yoga, zoals bijvoorbeeld kriya en hatha, maar dit zijn weer afgeleiden van het eerste systeem van de drie karma, bhakti en jñana. De karma-yogi volgt het pad van de aan God gewijde onzelfzuchtige daden. De bhakti-yogi volgt het pad van de goddelijke liefde en devotie. De jñana-yogi volgt het pad van de goddelijke wetenschap. U ziet dat deze drie oervormen van yoga volkomen overeenstemmen met de drie eerder genoemde kruiswegen. De karma-yogi heeft de daadaanleg van de 1-4-7-10, de bhakti-yogi heeft de gevoelsaanleg van de 2-5-8-11 en de jñana-yogi heeft de denkaanleg van de 3-6-9-12.

### Aspecten met het pars fortunae

Het kan geen kwaad er nog eens op te wijzen dat aspecten de onderlinge dynamiek van de zielenkrachten aangeven. Het gaat hier om alle twaalf zielenkrachten die door de vertegenwoordiger van het lager zelf worden uitgebeeld (♃). Het pars is de uitbeelder van het hoger zelf en zijn uitbeelding is de totale horoscoop. We kunnen nu de vraag stellen, hoe zielenkrachten zich gedragen wanneer ze een aspect maken met de vertegenwoordiger van het hoger zelf. Staan ze onder druk (♂) daarvan, vechten ze ermee of ertegen (□), of staan ze in harmonie (✳ en △) met deze uitdaging der uitdagingen (⊕)? Staat bijvoorbeeld Venus uitgaand sextiel met het pars, dan zal iemands artistieke of vriendelijkheid (♀) als vanzelfsprekend (✳) worden ingegeven door de vertegenwoordiger van het hoger zelf (⊕).

### Het pars fortunae in de uurhoek en vragenhoroscoop

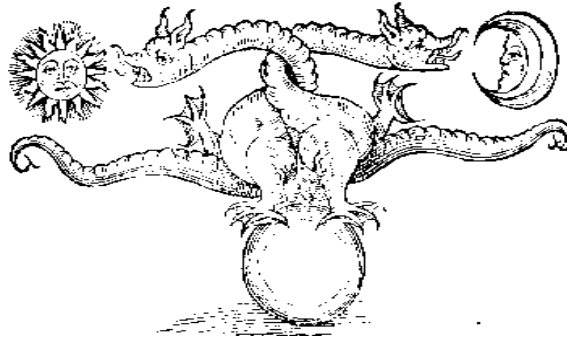
Het pars is de schepper van de horoscoop, of het nu om een geboortehoroscoop of om een uurhoek en vragenhoroscoop gaat. Wat betreft de geboortehoroscoop zult u daar inmiddels geen overwegende bezwaren meer tegen hebben, maar wat betreft de andere horoscopen zult u nog twijfelen of het in het geheel niet met mij eens zijn. U zult zeggen: *Ik bepaal toch zelf of ik een uurhoek maak of een vraag stel?* Zeker, dat doet u. Maar wie is u? U bent een lager zelf dat zich verbeeldt (♃) een beslissing te nemen. In werkelijkheid wordt die beslissing ingegeven door de vertegenwoordiger van het hoger zelf (⊕). Het antwoord en het resultaat wordt vervolgens in het pars van de betreffende horoscoop gevonden. Tenminste, volgens mijn nederige lager zelf hoort dat zo met uurhoeken en vragen te gaan. Natuurlijk, er zijn astrologen die de hele dag door uurhoeken maken. De waarde van deze horoscopen lijkt mij evenwel twijfelachtig. Ik neig ertoe te zeggen dat men zich in die gevallen niet heeft overgeleverd aan het pars, maar aan een uurhoekverslaving. Maar misschien staan die astrologen op zeer vertrouwelijke voet met hun hoger zelf. Je weet het maar nooit...

### Het collectieve geheugen

We hebben geleerd dat de Maan onder andere staat voor het geheugen. We hebben vastgesteld dat de Maan en het pars een spiegelbeeldige overeenkomst hebben. De Maan is de vertegenwoordiger van het lager zelf en het pars is de vertegenwoordiger van het hoger zelf. Trekken we deze lijn consequent door, dan kunnen we vaststellen dat de Maan het persoonlijke geheugen is en het pars het collectieve geheugen. Dit collectieve geheugen is iets anders dan het collectief onbewuste van C.G. Jung. Voor de duidelijkheid: we vinden het persoonlijk onbewuste op cusp 4 van de geboortehoroscoop en het collectief onbewuste in het teken dat op cusp 4 staat. De sectoren zijn individueel en de tekens zijn collectief. Het hoger zelf heet alwetend te zijn en dat is precies waar het collectieve geheugen (pars) aan voldoet.

### Desamenvatters

De Maan is de samenvatter van de persoonlijke zielenkrachten ♃, ♃, ♀, ♂, ♃, ♃. Het pars is de samenvatter van de collectieve zielenkrachten ♂, ♂, ♀, ♀, ♀. Intussen is het wel de Maan die het doorgeefluik is van alle zielenkrachten. Pas als het lager zelf is ontwaakt in het hoger zelf, is er een ineenvloeiing ontstaan van het waakbewustzijn (Asc) met het christusbewustzijn (♃), van het persoonlijke zelfgevoel (♃) met het collectieve zelfgevoel (♃) en van het persoonlijke ik-beeld (♃) met het bovenpersoonlijke ik-beeld (⊕). Dan heeft men macht over de collectieve krachten verkregen en kan men de wonderen verrichten die ons bekend zijn van de meesters van wijsheid, zoals een Christus en andere sterren van onze mensheid.





---

# ASTROLOGIE EN INTERNET

Rita Camphuijsen

---

Het Internet is een nieuw medium dat gebruikt wordt als bron van informatievoorziening en communicatie. Wat communiceert men? Deels is het zeer zakelijk en gericht op het aanprijzen van diensten of producten. Een van de belangrijkste functies van het Internet kort na het ontstaan, was het uitwisselen van kennis die was opgedaan door onderzoek. Een inter-universitair netwerk dus.

Nu het een voor publiek toegankelijk instrument is geworden om met elkaar te communiceren, is de variatie aan behoeften ook veel breder geworden, en het breidt zich nog steeds meer en meer uit. In dit stukje wil ik wat vertellen over mijn eigen activiteiten op het *World Wide Web (WWW)*, over wat ik er zoek.

Door nieuwsgierigheid gedreven, zocht ik aanvankelijk natuurlijk naar onderwerpen gerelateerd aan astrologie en psychologie. Ik heb het meeste behoefte aan het uitwisselen van ervaringen, het delen van kennis met mensen met een totaal verschillende achtergrond. Ik snuffelde rond voor het bevredigen van deze nieuwsgierigheid naar wat er achter mijn horizon gebeurt. De mens en zijn eigen belevingswereld leren kennen door zijn geschreven uitlatingen, is een drijfveer om me in de *cyberspace* te begeven. Op het gebied van astrologie is er veel te vinden. Sommige indexen op het web wijzen overzichtelijk de weg naar een bepaalde selectie pagina's, zoals

<http://astrologie.pagina.nl/>

in samenwerking met

<http://www.startpagina.nl/>

De kwaliteit, diepgang en hoeveelheid van de geboden informatie verschilt natuurlijk zeer veel. Zoveel zielen zoveel zinnen. Het is dan ook min of meer een toevalstreffer als je een *site* vindt die je aanspreekt. Dat kan door hoe hij wordt aangeboden of gepresenteerd, of door de kwaliteit van de informatie.

Wat mij aanspreekt, is om direct met mensen van gedachten te wisselen, liever dan hoeveelheden informatie te absorberen, en bijvoorbeeld via "prikborden" of zogeheten *messageboards* zelf te vertellen van de methoden die er bij de WvA. gehanteerd worden. Buiten dat is het fijn om op persoonlijke vragen te reageren vanuit mijn achtergrond. Omdat ik geschoold ben bij de WvA verschilt mijn invalshoek van de meeste andere astrologen. Bovendien is het op het Internet zo dat mensen, verspreid over de hele wereld,

schrijven en getuigen van hun wereldbeeld. En dat vind ik erg leuk en boeiend.

Al enkele jaren ben ik actief op het Internet in contact met mensen over de gehele wereld. Aanvankelijk zocht ik via nieuwsgroepen contact met geïnteresseerden in astrologie. Nieuwsgroepen zijn zogenaamde discussiegroepen die met elkaar corresponderen via het Internet op een soort publiek platform. Dat wil zeggen dat iedereen die wil zo'n plek op het Internet kan opzoeken en er de onderwerpen die mensen insturen, kan lezen. Zelf kun je reageren door post te sturen. Deze bulletins kunnen worden opgezocht met *e-mail* (elektronische post) software.

Zo begon ik op het Internet. Open uitwisseling van kennis en ervaring leek mij zeer de moeite waard, met name met geïnteresseerden in astrologie. Maar net als in de gewone mensenwereld, wordt dit medium niet alleen gebruikt om kennis en verhalen te delen. Na enige tijd kreeg ik in de gaten dat het juist erg emotioneel kon worden. Tot mijn verbazing was er een poel van opwinding in de nieuwsgroep waar ik het eerste kwam, mensen die in de verdediging schoten en elkaar om hun mening aanvielen of verwerpen. In eerste instantie sloeg ik dit alles verbaasd maar belangstellend gade, of uitte mijn verbazing of relativerende commentaar. Toch zaten er ook leuke *threads* (discussielijnen over een bepaald onderwerp) tussen. Als er toch wel interessante astrologische post inzatz deed ik zo nu en dan en duit in het zakje. Zo was er een thread die planeten besprak en de symbolische betekenis ervan. Dan stuurde ik wat in over de planeten zoals die in de WvA worden gebruikt. Ook een discussie over zuider- en noorderbreedte had mijn belangstelling. Ik wilde wel met een Australiër experimenteren met het interpreteren van een horoscoop met omgekeerde tekens. Door tijdgebrek en andere persoonlijke omstandigheden liep die discussie echter dood. Het meest boeit het me wanneer mensen met persoonlijke ervaringen komen. Op dergelijke post reageerde ik graag en met aandacht. De ruzies (*inflammations*) hadden echter de overhand en ik kreeg genoeg van alle agressie. Het is werkelijk ongelofelijk hoe mensen zich kunnen opwinden, dacht ik.

Maar wat was er meer? In een van de *posts* (ingezonden e-mails), ingestuurd door ene 'Moonlady', werd iemand gezocht. En zo kwam ik een aanbeveling naar de *site* (een locatie op het net) 'Astrochat' te gaan. Het eerste wat ik deed, was de 'AstroLife' *chatroom* (een virtuele ruimte waar je met elkaar kunt discussieren) bezoeken die verbonden is aan deze site.

Daarna ging ik neuzen in de pagina's. Ik oefende met het verzenden van post en het plaatsen van plaatjes. De sfeer op deze plek was vriendelijker. Ik vond er een geheel andere toon van schrijven. De groep leek mij net een grote over de hele wereld verspreide familie, en veel vaste bezoekers beweerden hetzelfde.

Alle elementen (aarde, water, lucht en vuur) zijn er vertegenwoordigd. Ook hier is emotionaliteit een sterke factor, al verschilt dat per discussie-'draad'. Er is een voorselectie aangegeven om mensen een beetje in een richting te leiden en onder te brengen. Het is ondoenlijk om alle onderwerpen te volgen. Het beste is een plekje of discussiegroep te vinden waar je je thuis voelt en je daar op te concentreren. Er zijn oppervlakkige groepen en groepen waar men speelt met woordassociaties. Mensen uiten er hun nood, en zoeken en vinden steun. Vriendschappen worden gesloten en levenslessen uitgewisseld.

Corresponderen via internet is zo iets als schrijven in een dagboek dat antwoord geeft. Bij Astro Chat (AC) schrijven mensen gedachten op. Die gaan over stukjes uit hun leven. Mensen communiceren vanuit zichzelf en reageren op anderen, winden zich op, maken zich boos, leggen een stuk van zichzelf in hun post. AC ontleent zijn charme aan het feit dat iedereen op iedereen reageert. De symbooltaal en schrijfstijl verschilt per thread. Eerst dwaal je er rond, mensen komen en gaan als fladderende mussen die even kwetteren en dan weer verdwijnen. Anderen voelen zich thuis en blijven er komen. Ik heb nog geen andere *chatroom* gezien waar zo veel warmte en genegenheid wordt gedeeld. Sommige mensen zijn zeer sentimenteel en emotioneel, maar krijgen evenzoveel respons. Er zijn mensen die tot kalmte manen, of die de boel nog erger maken door heviger emoties. Mensen die een stukje wijsheid laten vallen en daarmee velen inspireren. Het is een vergaarbak van de wereld, maar wel één om je thuis te kunnen voelen. Zelf ben ik blijven kleven in een gespreksgroep waar half grappend, half serieus de naam "Iron-ladies" werd gecreëerd door een deelnemster aan de groep. Astrologie is niet het centrale thema, maar allen hebben er op de een of andere manier affiniteit mee. Het gemeenschappelijke thema in AC zou kunnen zijn: astrologie bindt hier en trekt mensen aan die op zoek zijn naar innerlijke groei.

Wat betreft het uitwisselen aan kennis is er zoveel dat het een kwestie van zoeken is. Het vraagt ordening en schifting. Over astrologie is veel te vinden op het internet. Zelf heb ik een *website* (plek waar je jezelf presenteert) opgezet die meer beslaat dan alleen astrologie, maar de besproken astrologische *site* is verbonden aan een zogenaamde *webring*, dat is een doorbladermogelijkheid om op het internet van astrologische *site* naar *site* te surfen. Webringen zijn ringen van mensen over de hele wereld die een *site* hebben gemaakt en zich aaneengesloten hebben onder een bepaalde noemer. Iemand beheert zo'n webring en geeft de *HTML-code* door aan de nieuwe aanmelder die de specialistische zoekmachine of index op zijn eigen *site* plaatst. Een grote virtuele boekenkast vol encyclopedieën.

#### Lijst van nieuwsgroepen

Via een nieuwsserver, een computer waar je kunt *inloggen* via je eigen *provider*, kun je deze nieuwsgroepen benaderen om je in te schrijven als belangstellende. De normale gang van zaken is deze *sites* uit te kiezen via je *mailsoftware* als vaste discussiegroepen. Elke keer kun je dan per groep nieuw binnen gekomen post in je "postbus" laden.

*alt.astrology* - born July 29, 1991, 18:22:38 AEST (08:22:38 GMT), Sydney, Australia (33S52 151E13)

*de.alt.astrologie* - in the German language, born January 5, 1994, 19:14:54 MET, Tübingen, Germany (48N31 09E02)

*alt.astrology.marketplace* - born June 28, 1996, 09:17:30 pm PDT (04:17:30 GMT June 29), San Diego, CA, USA (32N43 117W09) For astrological ADVERTISING!

*alt.astrology.metapsych* - born November 24, 1996, 02:05 am PST La Jolla, CA, USA (32N51 117W16)

*alt.astrology.moderated* - born November 8, 1998 00:04 am CST Lisle, Illinois, USA. (88W04 41N48) URL: <http://160.79.196.177/~aam/> & <http://160.79.196.177/~aam/>

#### Astrologische websites

Astro Chat is een *website*. Deze wordt via de *browser* pagina voor pagina naar het beeldscherm opgehaald wordt en niet via het e-mail programma zoals via een nieuwsgroep. Een *website* wordt niet op je PC gezet, maar verdwijnt na enige tijd weer uit het geheugen. Er is op de Astro Chat site gekopt met de volgende onderwerpen: *Open forum*, *Love*, *Astrology*, *Questions*, *Books*. Het adres is:

<http://astrochat.realitycom.com/astrochat/index.cfm>

Verder zijn er de gewone homepages van particulieren, meer of minder commercieel of ideëel of beide, die de informatie geven die zij te geven hebben. Een aantal hebben zich in een groep gebundeld en verwijzen naar elkaar via zogenaamde *hyperlinks*. ■





---

## ANTWOORD UIT DE HEMELN

Ria Hopman

---

Soms gebeurt er iets bijzonders. Het is er onopvallend in iets kleins. In een steen bijvoorbeeld. Soms valt er een antwoord uit de lucht, nog voordat de vraag gesteld is. Een enkele keer ben ik de gelukkige en overkomt het mij!

Enkele dagen geleden heb ik een steentje gevonden op een wandeling door het Reichswald. Ik weet niet meer waar precies. Het heeft de beleving van zomaar ergens, op het pad waar ik loop. Ik ben ergens in verzonken, in gedachten of in stilte of in zo maar iets. Het gebeurt plotseling, van het ene op het andere moment, of nog beter uitgedrukt in "no time". Ik word een schok gewaar in mijn lichaam. Ik wil mijn rechterbeen optillen voor de volgende stap, maar doe het niet. Ik blijf staan. Ik buig voorover en tussen de tientallen steentjes die daar liggen, raap ik die ene scherf op. Ik handel voordat de handeling tot mijn bewustzijn doordringt. Het lijkt me te gebeuren en toch neem ik het haarscherp waar. Ik draai de steen om. Op de achterkant zie ik een cirkel met daarin het getal 17.

Ik ben aangenaam verrast en verbaasd tegelijkertijd. Wat doet een steentje met een getal erop in het Reichswald en waarom vindt het mij? Wat heeft het mij te zeggen? De rest van de wandeling houd ik het in mijn hand, als ware het een kostbaar kleinood, dat ik zomaar cadeau heb gekregen. Het stelt niets voor en toch maakt het me blij. Ik geniet ervan.

Ik heb het steentje thuis in de keuken op de vensterbank gelegd. Ik word me ervan bewust hoe vaak ik op een willekeurige dag langs die plek kom. Telkens zie ik het liggen. Op één van die momenten voel ik een schok van herkenning in de vorm van een herinnering. Het getal krijgt betekenis in de tijd. Het toont zich aan mij in de vorm van een verhaal, een metafoor:

Lang, heel lang geleden was het de tijd voor een prinses om wakker gekust te worden door een prins. De jonge man, die zijn heldendaden verricht had, was al een hele tijd onderweg. Anders dan in sprookjes het geval is, was het niet gemakkelijk de prinses wakker te kussen. Met oneindig veel geduld en een diepe liefde kuste hij haar steeds weer tot hij haar liefde voor hem in haar wist te ontwakken. Toen opende de prinses haar ogen. Nog altijd was zij niet in staat om te zien. Het heldere licht verblindde haar.

Er is in mijn leven een keerpunt geweest. Ik bedoel daarmee die gebeurtenis, die een aaneenschakeling van ontwikkelingen tot gevolg heeft gehad. Zonder dat was ik niet geworden wie ik nu ben. Het is zeventien jaar geleden! De steen wil me iets zeggen over toen en nu.

Ik geloof niet meer in toeval. Allang niet meer. Ik voel mezelf in gedachten terugglijden naar het Reichswald. Ik weet het weer zonder dat ik er moeite voor doe. Het komt uit het niets mijn gedachten binnenwandelen. Precies zoals het was tijdens de wandeling op het moment dat die onderbroken werd. Een vraag dient zich aan. Een korte vraag. Het is de vraag: hoe verder? Ik beseft dat de steen ook iets wil zeggen over nu en wat er nog komen gaat. De vondst van de steen is een sleutel naar het nu, midden tussen mijn verleden en mijn toekomst in. De vondst van de steen is een antwoord op de vraag: hoe verder? Maar daarmee is het nog niet af. Ik ben dan misschien wakker gekust, maar ik kan nog niet zien. Ik heb nog niet alles begrepen!

Ergens in het Reichswald staat een beuk. Het is zo'n boom waarvoor twee mensen niet genoeg zijn om hem in zijn volle omvang te kunnen omarmen. Driekwart in het rond groeien jonge bomen tegen zijn takken aan. Een drie- of viertal jaren geleden heeft hij tijdens een noodweer de bliksem opgevangen. Een grote zijtak is afgescheurd en dat heeft hem een flinke wond opgeleverd. In de wond groeien nu paddestoelen. Beukendoders! Het onzichtbare deel van de paddestoel groeit in de vitale delen van de boom. Op termijn zal de beuk geen kracht meer hebben voor jong groen blad in de lente. De beuk is ten dode opgeschreven. De blikseminslag is een keerpunt - een wat hardhandige kus van de prins - in de levensgeschiedenis van de boom. De blikseminslag geeft een richting aan de ontwikkeling van de boom die onomkeerbaar is.

Als ik bij de beuk sta, kan ik kiezen. Ik kan me identificeren met de boom en mezelf tot slachtoffer uitroepen omdat het leven mij getroffen heeft. Ik kan ook op een afstand gaan staan, mijn hart openen en mezelf een kans geven de krachten van de natuur te zien. Dan zie ik hoe de blikseminslag ruimte heeft gemaakt voor een andere levensvorm. Dan zie ik een staaltje levenskunst van de bovenste plank. Het leven wordt in al zijn volheid geleefd. Hier en nu. Aanwezig.

Ik stel me voor dat jij en ik elkaar ontmoeten bij de boom. Op je vraag hoe het met me gaat, geef ik je als antwoord:

*Op de pijn van toen  
groeit nieuw leven  
Ik heb het niet zelf gedaan  
Het is me gegeven.*

En als je nog even tijd hebt, wil ik je iets bekennen. Ik heb een gids gehad toen ik er niet om vroeg. Wie is er in staat vragen te stellen als zij slaapt? Ik heb vervolgens mogen

ontdekken dat een gids iemand is die de weg kent in een bepaald gebied. Hij kan richting geven en de route bepalen. Ik heb ook mogen ontdekken dat me de weg laten wijzen mij niet ontslaat van mijn eigen verantwoordelijkheid voor de stappen die ik zet.

Op de wandeling van vandaag zijn al die gedachten nog een keer meegegaan. Ik doe daar geen moeite voor. Het gebeurt vanzelf. En nu is daar het verlangen iets terug te kunnen doen. Ik durf het haast niet te zeggen. Ik zou gids willen zijn. Maar gids zijn is niet eenvoudig. Ik kan dat niet zomaar. Geen mens kan dat zonder hulp!

Mijn aandacht wordt getrokken door iets op de grond. Een knaagdier heeft de langgerekte kegels van de spar uit elkaar gegeten. Schub voor schub heeft hij eraf gehaald. Even ben ik vol bewondering voor het werk van het dier.

Dan bekijk ik de schubben wat beter. Het zijn net bloemblaadjes, spits toelopend naar het hart van de bloem en rond aan de buitenrand. Maar er is meer. Elke schub heeft twee zaden afgedekt en beschermd. Die zaden hebben een afdruk achtergelaten op de schub in de vorm van een hart! Ik ben geraakt. Ik vind hier, "zo maar" in de natuur, het symbool van een hart. Het maakt me stil. De dingen vallen in elkaar. De schellen vallen van mijn ogen. Ik begrijp het! In mijn hart vind ik het antwoord! Zó gaat het verder!

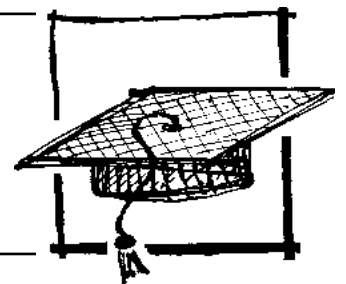
■

Ria Hopman

---

## STUDENTS CORNER: BELEVENISSEN VAN EEN 'EERSTEJAARS'

Ingrid van Voorthuizen



Hoelang ben ik al met astrologie bezig? Ik ben nu 35 jaar, en deed mijn eerste astrologie cursus toen ik zo'n jaar of 23 was. Eerst een basis cursus in Hilversum (ik ben letterlijk opgegroeid op een Gooise matras: oorspronkelijk kom ik uit Baarn waar ik 30 jaar heb gewoond) daarna verder met medische astrologie bij Asclepios, aan de school van Hetty de Boer in Amsterdam.

Ik liep echter steeds vast wanneer ik daadwerkelijk horoscopen moest duiden. Niet omdat ik de kennis niet had, maar omdat ik om de een of andere - voor mij duistere - reden niet bij de kennis kon komen. Ook presteerde ik het om naast de astrologiestudie een opleiding voor Psycho Sociaal Werkende te gaan volgen, terwijl ik tevens drie dagen per week in psychotherapie zat. Dit betekende dat ik voornamelijk met mijn hoofd bezig was en dat werd toch iets te veel van het goede.

Uiteindelijk ben ik toen een tijd met de astrologie gestopt. Het bloed kruipt echter waar het niet gaan kan, de astrologie bleef trekken, en ik ging weer op zoek naar een opleiding. Ik ging naar Academie Chiron in Amsterdam en volgde een avond cursus in Haarlem, maar ook daar vond ik niet wat ik zocht.

Hoe weet ik niet eens meer, maar op een gegeven moment had ik een folder van de WvA in huis. Wat daarin stond, de manier waarop de WvA de astrologie benadert, sprak mij enorm aan. Ik heb een proefles besteld en was meteen verkocht. Mijn gevoel dat astrologie meer is dan een studie, dat het een manier van leven is, vind ik terug bij de WvA.

De betrokkenheid van de WvA-ers, en de betrokkenheid van mijn docente, maken dat ik naast de rust en ruimte die ik er nu voor heb eindelijk aan de astrologie die plek kan geven die ik er aan wil geven in mijn leven. Het maakt dat ik, ondanks het feit dat ik nu weer tegen die blokkade bij het duiden aanloop, toch het enthousiasme voor de astrologie blijf voelen.

Hoewel ik zelf nog maar bij les 11 van de basis cursus ben, heb ik besloten - in overleg met mijn docente Manja van der Toorn - ook mee te doen met de duidings cursus. Afgelopen zaterdag ben ik nieuwsgierig begonnen aan de eerste les.

Ik blijf het indrukwekkend vinden om als betrekkelijk nieuwe WvA-astrologe-in-spe tussen al die ervaren astrologen te zitten. De namen uit de URANIA zijn in de loop van de bijeenkomsten voor mij levende mensen geworden. Dat vind ik een bijzondere ervaring, want vaak blijven namen uit vakbladen alleen maar namen.

Ook wordt het mij steeds duidelijker dat de WvA toch wel een wereld op zich is. Een betrekkelijk kleine wereld, maar ook een enorm gepassioneerde en stimulerende wereld.

De uitleg van Paula over 'Hoe het best te beginnen met duiden' vond ik erg verhelderend. Ik vind het heel boeiend dat mensen van een plaatje, een tekening iets levends kunnen maken. Dat daarmee je inlevingsvermogen wordt aangesproken. Het is boeiend om in de radix tekening meer te zien dan alleen maar een computeruitdraai. Om je een voorstelling te maken van het hemelbeeld op dat moment,

om je in te beelden wat het betekent dat je de zon kunt zien (wanneer iemand overdag is geboren) of dat je de zon juist niet kunt zien (wanneer iemand 's nachts is geboren) maar wel de maan, of een aantal andere planeten.

Erg prettig vind ik het - in eerste instantie - alleen te kijken naar de grote lijnen, de algemene tendens van een horoscoop. Dat geeft een stuk houvast van waaruit het uitwerken van de details een stuk hanteerbaarder wordt. Ik vind het ook heerlijk om iets wat ik zelf ook al doe (zelf de horoscoop intekenen, werken met kleuren) als huiswerk op te krijgen.

Een spinnenweb maken. De enige spinnenwebben die ik ken, zijn die kunstige bouwsels die 's morgens vroeg in de herfst zo mooi in de zon hangen te schitteren. Maar dat geeft niets. Ik ga uitknobbelen hoe een WvA-spinnenweb in elkaar steekt en ga het dan zelf proberen. Dat moet lukken.

Zo'n lief en mooi moment, meneer Jan Moerbeek die van zijn vrouw Bea een thermoskan met thee had meegekregen en mij ook een kopje aanbood. En wat is er voor een 'eerstejaars' nu leuker dan te horen dat je even niet in de boeken hoeft te kijken?

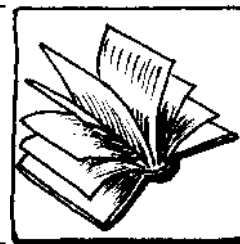
Na deze eerste les is mijn conclusie in ieder geval dat de basis cursus en de duidingscursus elkaar voor mij, op dit moment, aanvullen. De duidingscursus zie ik als een cursus 'Hoe leer ik een kast in elkaar zetten?', en de basis cursus als 'Hoe deel ik de kastlaatjes in, en hoe vind ik snel het juiste laatje'. Want voor mij voelt het duiden van een horoscoop nog steeds als het zoeken naar het goede laatje in een grote kast met vele, vele laden vol informatie. ■



---

## BOEKBESPREKING: BASISBOEK TAROT

Martha Laméris



---

**Titel:** Basisboek Tarot, een persoonlijke leidraad  
**Auteur:** Juliet Sharman-Burke  
**Uitgever:** Bosch & Keuning  
**Prijs:** f34,90  
**Uitvoering:** 128 blz., paperback  
**ISBN:** 90-246-0501-6

Tarot is een kaartspel met een eeuwenoude verzameling kaarten van allegorische en mythologische voorstellingen. De Tarot bestaat uit 78 kaarten: 22 van de Grote Arcana en 56 van de Kleine Arcana. Er wordt gezegd dat het oorspronkelijk evocaties van de Grote Wijzen van de traditie zijn. Tegenwoordig wordt de Tarot op verschillende manieren door veel mensen gebruikt.

Dit basisboek kunnen we opvatten als een receptenboek. Het gaat iets verder omdat de bestudeerder wordt aangemoedigd om zijn eigen creativiteit te ontplooiën. De auteur van dit boek is praktiserend psychotherapeute. Al meer dan twintig jaar past ze de Tarot en astrologie toe in haar werk. Er zijn over de Tarot al verscheidene boeken van haar hand verschenen. In haar inleiding geeft ze enige praktische adviezen om de lezer vertrouwd te maken met de afbeeldingen van de kaarten, zoals onder andere associaties met de zintuigen als hulpmiddel voor meditatie, geleide fantasieën, een dagboek bijhouden enzovoort.

Omdat er inmiddels een enorme hoeveelheid Tarotspellen bestaat, beperkt dit boek zich tot twaalf veelgebruikte soorten, die helder worden behandeld en in beeld gebracht. Deze zijn: Rider-Waite-Tarot, Cary-Yale Visconti Tarocchi, El Gran Tarot Esoterico, Tarot van de Heksen, Haindl-Tarot, Morgan-Greer-Tarot, Noorse Tarot, Marseille-Tarot, Mythische Tarot, Ukiyoe-Tarot, Russische Tarot en de Zwitserse Tarot. Alle illustraties zijn in kleur. De 78 kaarten worden op basis van hun voorstellingen en betekenissen omschreven, hetgeen als goede oefening gebruikt kan worden om te leren onderscheiden. Daarnaast geeft de auteur zelf nog een interpretatie van de kaart.

Vervolgens gaat de aandacht uit naar de praktijk: leggingen van oplopende complexiteit worden besproken, mede aan de hand van waar gebeurde voorbeelden in de vorm van vraag en antwoord. Het zijn haar persoonlijke methodes en ze zegt daarover: "Probeer ze uit, neem ze over of zet ze opzij - net wat je wilt." Verder zegt ze: "Beheers de kunst van het Tarot-lezen. Dit basisboek Tarot heeft het antwoord op vele vragen en leidt je binnen in de fascinerende wereld vol symbolisme en waarzeggerij van de Tarot." Als het woord 'waarzeggerij' in dit boek gebruikt wordt om je eigen waarheid te leren zeggen, dan is dit een leuk basisboek, anders een misplaatste vertaling. ■

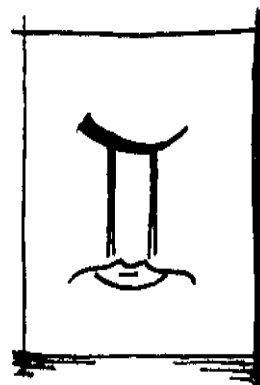


---

## TEKENSPRAAK

Upageya

---



De Kreefttijd is allang voorbij als ik dit schrijf. En tegen de tijd dat u dit onder ogen krijgt, zitten we ruimschoots in het teken Steenbok. Dat lijkt me enerzijds wel toepasselijk voor een tegenoverliggend teken. Anderzijds is er gewoon geen andere keus, want Kreeft is de laatst overgeblevene in deze serie. Getrouw aan haar aard heeft ze zich steeds op de beslissende momenten teruggetrokken om aan openbaring te ontkomen. Maar nu ze zich toch een beetje bloot moet geven om van schild te kunnen wisselen, kunnen we voorzichtig een kijkje nemen. Behoedzaam dus, maar ook met dankbaarheid, omdat juist zij het was die de voorraadkamer met beelden en herinneringen voor alle tekens bewaarde en verzorgde, zodat ik eruit kon putten. Zo bezien, kan het ook niet anders dan dat ze als laatste aan de beurt komt.

Van de Kreefttijd in het afgelopen jaar herinner ik me niet veel meer dan het mij in de schoot geworpen bezoek aan een grote beeldentuin in Antwerpen. Ik moest wat documenten afleveren in een zuidelijke buitenwijk van die stad, en dat lukte me net voordat de ringweg verstopt ging raken door de vroege avondspits. Om op de terugweg de onherroepelijke ringfile te ontlopen, reed ik door de stad via verscheidene prachtige buitenwijken en belandde zo voor de poorten van een groot park met permanente beeldenexpositie. Die verleidde mij mijn terugreis uit te stellen en zo op aangename en leerzame wijze aan de verkeersdrukke te ontsnappen.

Op m'n gemak rond kuierend in het zonnetje, heb ik me vol laten lopen met de in steen of metaal vormgegeven verbeelding van beeldhouwers als Arp, Brancusi en Giacometti, via Moore en Permeke tot Zadkine, en nog vele anderen. Waarschijnlijk omdat ik ook een poging tot beeldhouwen doe, valt het me op hoezeer deze beelden refereren aan de in mij - en naar ik aanneem ook in u - rondrijvende universele oersymbolen die ons zo nu en dan gebruiken om, hoe onbeholpen ook, uitdrukking in de stof te verkrijgen.

De overeenkomst tussen het "maken" van een horoscoop en zo'n beeld is treffend, althans in de manier waarop je dat aan kan pakken. Je kan bijvoorbeeld heel gedetailleerd met was of klei het beeld tot goed gelijkend opbouwen en het dan in definitieve staat gieten of bakken. Je kan het echter ook uithakken uit steen en dus al weghalend (weglatend) de essentie van het beeld te voorschijn toveren. Ik geef de voorkeur aan het laatste, zowel bij beeld als horoscoop. Al

beseft ik dat voor beide methodes eerst goede kennis van materiaal en gereedschap moeten zijn verzameld.

Het symbool voor verzamelen, Kreeft, staat in mijn geboortehoroscoop op de negende sectorgrens en kleurt daarmee de schatkamer van mijn dromen, ideeën en idealen tot een baarmoederachtig broedgebied. Omdat de planeetkrachten in die sector echter in Leeuw staan, heb ik, oppervlakkig gezien, niets in Kreeft. Evenmin trouwens als in Ram en Steenbok. Het meest vermeldenswaardige wat zich met betrekking tot die drie "lege" tekens in mijn leven heeft voorgedaan, is dat ik juist daarin mijn liefdes heb gezocht en kennelijk buiten mij de aanvulling vond van wat mijzelf ontbrak. Vooral met Kreeft was dat bij herhaling het geval. En nog. Want Anke mag dan Apollo in Waterman hebben en Maan in Boogschutter, haar Ascendant staat in Kreeft, vergezeld door Jupiter en Uranus in 12. Haar Mars in Ram en Venus in Steenbok completeren dan verder weer de mij ontbrekende kleurschakering van zielenkrachten.

Dat het Kreeftachtige mij trekt, zou ik op het eerste gezicht toeschrijven aan het feit dat ik, met Apollo/Vulcanus in Vissen en Ascendant in Schorpioen, in belangrijke mate hetzelfde waterelement met Kreeft deel. Op het tweede gezicht echter, zie ik trekken in mijn radix die de verwantschap met Kreeft wat duidelijker aanzetten. Zo heb ik met Apollo, Vulcanus en Venus erin een sterk bezette vierde sector, temeer omdat daarin dan ook de Heren 10, 11 en 12 hun thuis hebben.

En wat te denken van de aspectenreeks Demeter uitgaand vierkant Apollo ingaand vierkant Saturnus ingaand opposiet Demeter? Een stevig groepje grondvestschudders dat mij, bij wijze van spreken, ooit uit de kosmische oerbaarmoeder deed kieperen en dat een tijd lang naar analogie herhaalde ten aanzien van mijn aardse nestvariant voor stelletjes, hoezeer ik daartegen ook Kreeftachtige nestelpartners aantrok. En hoewel de nestelwerking van het orgaan van Kreeft, Demeter (in Boogschutter), in mij (nietsvermoedend) begunstigd werd door hemelse dromen van overvloed en macht vanuit mijn persoonlijke Kreeftsector 9 met ingaande driehoeken van Jupiter en Pluto (in Leeuw), daar hielp en helpt geen (substituut)moedertjelijf aan (Venus in 4 ing. vierkant Pars in 7). Nee, ik dien het wat ruimdenkender aan te pakken om gelukkig te worden (Jupiter in 9 uitg. vierkant Pars) en ik mag eerst en vooral zelf tot het zonnetje

in huis uitgroeien, dan komt het met die par(s)tner ook vast wel goed! (Apollo in 4 ing. sextiel Pars in 7).

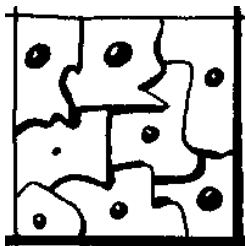
U begrijpt dat ik inmiddels niet meer zo aan de Kreeftstatus hecht, anders had u nu echt niet mee mogen kijken. Onthechting in het huis der hechting (Apollo/Vulcanus in Vissen in 4 en Heer 12 in 4), hoe heb ik het uit kunnen zoeken voor dit leven! Hoewel, waar zou ik het beter kunnen leren? ■

Upageya

---

## VAN DE REGIO'S

---



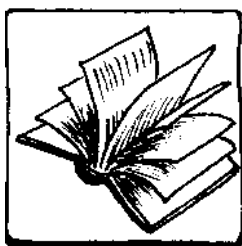
### Regiohoroscoop 2000

De regiohoroscoop voor dit werkjaar kan door de regio's in januari 2000 tegemoet worden gezien. De regiodag staat voorlopig gepland voor juni 2000. Donateurs die op individuele basis willen deelnemen aan de regiodag kunnen contact opnemen met Upageya Elbers, contactpersoon voor de regio's. Zijn adresgegevens vindt u op de achterflap. ■

---

## GEBOEKT

---



Titel: Egyptische kosmologie

Auteur: Mustafa Gadalla

Uitgever: Ankh-Hermes

Prijs: ca. f29,50

Omvang: ca. 160 blz., geill., pb

ISBN: 90-202-8193-3

Verschijnt: januari 2000

Dit boek bevat een prachtige uiteenzetting van de Egyptische kosmologie, geschreven door een auteur die zelf Egyptenaar is. Hij betreft het dat de oude Egyptische heshaving in essentiële opzichten onbegrepen is gebleven en besteedt daarom in zijn boek veel aandacht aan het ophelderen van bepaalde ontbrekende schakels. Daarbij komen thema's als het ontstaan van het universum, de functie van de mythologie, de verschillende goden en heilige dieren en de Egyptische numerologie en astrologie aan bod. Aan de hand van verschillende voorbeelden (het boek bevat een schat aan illustraties) maakt de auteur ons duidelijk dat de Egyptenaren geen scheiding maakten tussen het geestelijke en het materiële.

Met *Egyptische kosmologie* verkrijgt de lezer, naast een totaaloverzicht van de oude Egyptische denk- en leefwijze, opnieuw begrip voor het feit dat deze oude cultuur gedurende millennia ongeschonden kon blijven voortbestaan

Dankzij de nuchtere en heldere schrijfstijl van de auteur kan de lezer tot de kern van deze - voor velen hermetische - cultuur doordringen. Door een dieper inzicht in de Egyptische cultuur kunnen we tot een bijstelling komen van onze huidige en vaak eenzijdige zienswijze, een inzicht dat volgens de auteur een investering in onze eigen toekomst is, want Egypte is de 'geschiedenis van de toekomst'.

Titel: *Mysteriescholen, van het oude Egypte via het oerchristendom tot de rozenkruisers van deze tijd*

Auteur: Konrad Dietzfelbinger

Uitgever: Ankh-Hermes

Prijs: ca. f59,90

Omvang: ca. 300 blz., geill., geb.

Verschijnt: 21 maart 2000

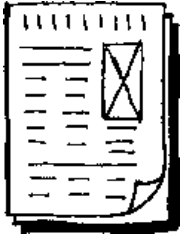
ISBN: 90-202-4189-3

Mysteriescholen zijn de bakens in de tijd die het esoterische gedachtegoed door de eeuwen heen levend houden. De inwijdingen worden getransformeerd doordat zij zich verbinden met een leer van een school/traditie en daarbij alles aan bezit en vast omlijnde denkbeelden opgeven. Doel van een school is altijd haar leerlingen toegang te verschaffen tot de wereld van de geest en hun behulpzaam te zijn op de weg der mysteriën.

In dit boek worden na een uitvoerige introductie over de psychologie van de mysterieleerling, de mysterieweg, inwijding en beproeving in zeven hoofdstromingen belicht:

1. Egypte: Osiris- en Isismythe.
2. De school van Pythagoras in Zuid-Italië: Pythagoras had een geweldige uitstraling. Het getal vormde het middelpunt van zijn leer.
3. Sokrates en Plato: aan de hand van overgeleverde dialogen van Plato kunnen we de weg, die de mysterieleerling-filosoof ging, heel concreet en aanschouwelijk nagaan.
4. Het oerchristendom als mysterieschool: de weg die de eerste christenen gingen, de weg die de stichter van het christendom gingen en zijn verhouding tot zijn leerlingen.
5. De gnostieke mysteriescholen: veel van deze scholen beriepen zich op de wijsheid van Hermes Trismegistos. Uit de Egyptische school komen voort: Valentinus, Basilides en Marcus.
6. De katharen: rond 1000 na Chr. kwam in de huidige Languedoc de eerste mysterieschool op.
7. De rozenkruisers: door middel van drie publicaties tussen 1614 en 1616 trad een broederschap in de openbaarheid, die verklaarde met deze manifesten een algemene wereldhervorming te beginnen van cultuur, religie en wetenschap.

Het boek zet aan tot zelfstandig verder zoeken en haalt ook het geheimzinnige waas weg waarin diverse stromingen gehuld zijn. ■



## NIEUWS & ACTUALITEITEN

### ● WvA duidingscursus 2000

De cursus "methodische horoscoopduiding" met Paula Schreurs is op 13 november 1999 van start gegaan. Met een cursistenaantal van 35 mag de cursus zich tot ons genoegen verheugen in een ruime belangstelling. Diegenen die dit jaar niet mee konden doen maar wel interesse hebben om in de toekomst deze module te gaan volgen worden verzocht dit kenbaar te maken bij het bestuur.

### ● Nieuw Internetadres Astral

Het nieuwe e-mailadres van Dennis ten Siethoff, maker van het computerprogramma Astral is [dennis@merlinsoftware.cjb.net](mailto:dennis@merlinsoftware.cjb.net), en het adres van de website is <http://merlinsoftware.cjb.net>.

### ● Onjuiste verheffingen in Astral 3.2

Van verschillende kanten kreeg de redactie vragen over de verheffingen in het programma Astral. In de nieuwste versie (3.2) staan in het bestand APC.INI onjuiste waarden voor de verheffingen ingevuld. Om met de juiste verheffingen te kunnen werken moet een regel in het INI bestand worden aangepast. De gewraakte regel begint met "200=". In MS-Windows kan in een editor, bijvoorbeeld Notepad, het APC.INI bestand uit de Astral directory worden opgevraagd en de regel gewijzigd in de volgende: 200=01:1/02:13/03:5/04:12/05:10/06:4/07:7/08:8/09:3/10:9/11:6/12:11/13:2 Vóór de dubbele punten staan de volgnummers van de planeten, gerangschikt volgens de aspecttabel en erachter de nummers van de sectoren waar ze in verheffing staan.

### ● WvA in AinO

Vermeldenswaard is het onlangs verschenen dubbelnummer van het blad Astrologie in Onderzoek (AinO) met daarin een samenstelling van verschillende studies van auteur Jacob Ruyling. Dit nummer gaat over astrologie als onderdeel van de westerse esoterische traditie en verder over karma, reïncarnatie en het juiste geboortemoment bij de theosofisch georiënteerde Nederlandse astrologen uit de twintigste eeuw. Met name voor de WvA-astroloog is het interessant om de diverse invalshoeken met betrekking tot deze onderwerpen eens op een rijtje te zien staan. De verschillende gezichtspunten worden getoond aan de hand van passages uit de boeken van ondermeer Thierens, Ram, Knecht, Esser, Cosman en Bakker, Bunge, Van Wageningen en Libra, voorzien van toelichting en commentaar door Jacob Ruyling. De gegevens: AinO, jg. 12 nrs 1&2, winter 1999-2000. Redactieadres en administratie AinO: Wout Heukelom, Lederambachtstraat 119, 1069 HM Amsterdam, tel./fax 020 - 619 44 57.

### ● Vacature FAG

De Federatie van Astrologische Groeperingen in het Nederlands taalgebied (FAG) zoekt kandidaten voor de functie van secretaris of voor een gedeelte van die functie. Gegadigden kunnen contact opnemen met onze FAG-afgevaardigde U. Elbers (zie achterflap).

### ● Bres over hemel, aarde en mens

De 200e editie van het tijdschrift Bres, die eind januari verschijnt, bevat een drieluik over de veranderende denkbeelden ten aanzien van hemel, aarde en mens, geschreven door Willem Beekman, Dries Langeveld en Karen Hamaker-Zondag.

### ● Tweelingzielen

Het computerarchief Twinbase is bedoeld voor wie op zoek is naar zijn astrologische tweelingbroeder of -zuster. Deze database bevat momenteel 5000 horoscopen en groeit nog steeds. De database kan via het Internet worden geraadpleegd. Het webadres: <http://astrologix.de/twindata.htm>.

### ● Internet sites

Enkele adressen van voor astrologen interessante websites zijn: <http://www.astrologer.com/aanet/welco.html>, Astrological Association, uitgever van het tijdschrift Astrological Journal, <http://www.geocosmic.org>, NCGR, researchorganisatie in de US, <http://www.astro.ch/atlas/>, Atlas Astrodienst Zürich, tijdzones en geografische gegevens voor astrologen, <http://members.aol.com/davdatenbk>, DAV Data Collection, collectie horoscoopgegevens <http://home.wxs.nl/~skepsis>, Stichting Skepsis, Nederlandse skeptici, en natuurlijk <http://www.geocities.com/stichtingwva>, de WvA.

### ● Astrologie Congres

Van 18 tot 20 Februari 2000 organiseert de Astrologische Associatie (ASAS) een astrologiecongres in 'Het Jonkerbosch' te Nijmegen met Faye Cossar, Martien Hermes, Joyce Hoen, Rene Jelsma, Hanneke Lagache, Lea Manders, Fred Opmeer, Hans Planje, Joyce Wouters en Louise van Zanen. Inl.: tel. 020 - 620 62 44, fax 020 - 620 77 10, e-mail: [fcossar@bizzo.nl](mailto:fcossar@bizzo.nl).

### ● Lezing over consult

Op 19 Februari 2000 zal Frank Vernooy een lezing geven met als titel: *De (consult-)invloed van astroloog op client*. Deze lezing wordt gehouden te Amersfoort en wordt georganiseerd door de Astrologische Vakvereniging Nederland (AVN). Inl.: tel. 020 - 647 53 49, e-mail: [hdgpsyas@knoware.nl](mailto:hdgpsyas@knoware.nl), webadres: <http://www.universal.nl/users/avn>.

### ● Workshop klassieke astrologie

In Zeist vindt op 11 Maart 2000 plaats de workshop: "De psyche in de horoscoop volgens klassieke astrologen" met Martien Hermes. Inl.: tel./fax 030 - 691 16 42, e-mail: [anima@monchen-net.demon.nl](mailto:anima@monchen-net.demon.nl), webadres <http://www.monchen-net.demon.nl>.

### ● Lezing beroeps- en studiekeuze

Op 14 April 2000 verzorgt Lea Manders voor het Bosch' Astrologisch Genootschap (BAG) te 's-Hertogenbosch een lezing met als titel: *Beroeps- en studiekeuze*. Inl.: tel 073 - 613 69 38, e-mail: [a.cox@wxs.nl](mailto:a.cox@wxs.nl)

### ● Jupiter-Saturnus conjunctie in Stier

In het weekend van 26 tot 28 mei 2000 is er workshop over de Jupiter-Saturnus conjunctie in Stier met Joyce Hoen, DFAstrologS en Marjolein Heiligers op het landgoed Oasis te Kalmthout, België. Inl.: CHTA, tel. 0575 - 51 64 79, e-mail: [astro@chta.demon.nl](mailto:astro@chta.demon.nl), webadres: <http://www.chta.demon.nl>.

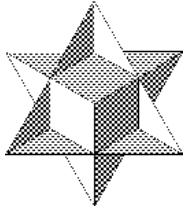
### ● Huisheren en onderhuurders

Op 27 Mei 2000 organiseert Spiritueel Centrum CHIRON te Hoorn een workshop onder de titel: *Huisheren en onderhuurders - de invloed van de huisbaas* met Luise Vandemeer. Inl.: tel./fax 0229 - 23 98 27, e-mail: [astron@lvandemeer.demon.nl](mailto:astron@lvandemeer.demon.nl).

### ● Imago kalender 2000

De Imago-kalender, de jaarlijkse uitgave van het Nederlands Klassiek Verbond, heet voor het jaar 2000 *Fugit irreparabile tempus* (Onherroepelijk vliegt de tijd voorbij), naar Vergilius. Als jaarthema is gekozen het gebruik van de kalender bij de Grieken en Romeinen en een aantal thema's die daarmee samenhangen, zoals de seizoenen en bijbehorende feesten. Bij elke maand staat een fraaie kleurafbeelding en op de achterzijde steeds de documentatie, die is verzorgd door specialisten. Onder hen treffen we Robert H. van Gent, die wel de best geïnformeerde Nederlandse deskundige op het gebied van de antieke astrologie genoemd kan worden. Voor astrologen is met name interessant de informatie over Saturnus (februari), de Ram uit het Arateahandschrift (april), de Leidse zonnwijzer (juli), het altaar uit Gabii met de twaalf godenhoofden (september) en de ster van Bethlehem (december). Bestellingen bij Uitgeverij De Doelenpers bv, postbus 272, 1800 AG Alkmaar, tel. 072 - 515 22 22. De prijs bedraagt ongeveer f 24,00. ■

Jan Moerbeek  
Manja van der Toorn



# ADRESSEN WVA

## Kern

Bestuur van de WVA

Voorzitter: Dhr. Th. Ram  
Secr. & Penn. a.i.: Mevr. M.T.A. van der Toom  
Leden: Dhr. I. de Boer  
Dhr. U. Elbers  
Dhr. J.L. Moerbeek  
Mevr. B. Moerbeek-Ram

## Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toom

## Internet

WVA-secretariaat e-mail  
[stichtingwva@geocities.com](mailto:stichtingwva@geocities.com)

WVA op het World Wide Web  
<http://www.geocities.com/stichtingwva>

## Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

*Amstelveen:* mevr. J. Stam-Nol, Keizer Karelweg  
265, 1181 RD Amstelveen, tel. 020 - 641 89 86

*Brabant:* dhr. Th. Verwijst, Loo 37, 5388 SB  
Nistelrode, tel. 0412 - 611 201

*Den Haag:* mevr. W. Klein, Frankenslag 178,  
2582 HZ, 's-Gravenhage, tel. 070 - 355 66 64

*Friesland:* mevr. J. Langendijk, 7e Vegelindwarsstraat  
3, 8933 DD Leeuwarden, tel. 058 - 212 84 62

*Het Gooi:* mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland,  
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest, tel. 035 - 601 09 37

*Nijmegen:* mevr. B. Claassen, Gorisstraat 32,  
6521 CK Nijmegen, tel. 024 - 322 76 31

*Utrecht:* mevr. R. Camphuijsen, Cervanteslaan 4,  
3533 HN Utrecht, tel./fax 030 - 291 00 43, e-mail  
[emaille\\_andromeda@yahoo.com](mailto:emaille_andromeda@yahoo.com)

## STOA

Stichting Opleidingen Astrologie

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram  
Docenten: Dhr. B.B. de Beer  
Mevr. M.T.A. van der Toom  
Examens: Dhr. D. van Zwol

## URANIA

Redactie: Dhr. I. de Boer

## Adressen

Dhr. B.B. de Beer, Gooioord 168,  
1103 CL Amsterdam, tel. 020 - 699 05 25,  
e-mail [bbdebeer@cybercomm.nl](mailto:bbdebeer@cybercomm.nl)

Dhr. I. de Boer, Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam,  
tel./fax 010 - 453 18 76, e-mail [ingmardb@xs4all.nl](mailto:ingmardb@xs4all.nl)

Dhr. U. Elbers (Upageya), Balthasar Beckerstraat 33,  
8835 XN Oosterlittens (F), tel./fax 0517 - 342 394

Mevr. B. Moerbeek-Ram, Stroomerlaan 1,  
1861 TJ Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56  
e-mail [b.moerbeek@planet.nl](mailto:b.moerbeek@planet.nl)

Dhr. J.L. Moerbeek, Stroomerlaan 1,  
1861 TJ Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56,  
e-mail [JenB.Moerbeek@inter.nl.net](mailto:JenB.Moerbeek@inter.nl.net)

Dhr. Th. Ram, Valkeveenselaan 19,  
1411 GT Naarden, tel./fax 035 - 697 08 02  
e-mail [Ram.Lameris@net.HCC.nl](mailto:Ram.Lameris@net.HCC.nl)

Mevr. M.T.A. van der Toom, Oostzeedijk 4a,  
3063 BB Rotterdam, tel. 010 - 453 27 08

Dhr. D. van Zwol, Vierhuisterweg 7,  
8919 AH Leeuwarden, tel. 058 - 266 65 66,  
e-mail [D.E.Van.Zwol@net.HCC.nl](mailto:D.E.Van.Zwol@net.HCC.nl)



## Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het VWA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram  
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH)  
tel. 072 - 589 44 56, e-mail [b.moerbeek@planet.nl](mailto:b.moerbeek@planet.nl)

## BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

# Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE  
BOEKEN OP HET GEBIED VAN:  
Astrologie - Esoterie

Lange Voorhout 96, 2514 EJ DEN HAAG  
Tel.: 070 - 346 33 17, fax: 070 - 356 23 82  
e-mail: [Synthese@XS4All.nl](mailto:Synthese@XS4All.nl)