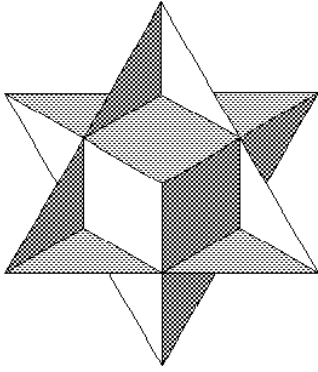
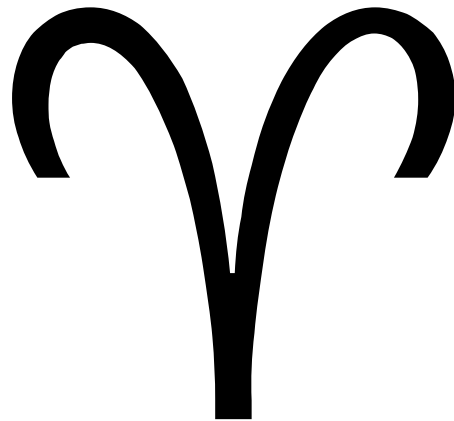


Maart 2000  
jg 94 nr 2

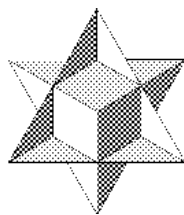


# URANIA

Orgaan van de Stichting  
Werkgemeenschap van Astrologen



LENTE



## Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

## Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

## Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land maandelijks een bijeenkomst.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's.
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

## Correspondentieadres van de WvA

Postbus 13131  
3507 LC UTRECHT  
tel./fax 010 - 453 18 76 (tussen 19.00 en 20.00 uur)  
e-mail [secretariaat.stichtingwva@geocities.com](mailto:secretariaat.stichtingwva@geocities.com)  
webadres <http://www.geocities.com/stichtingwva>

**URANIA** is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen, WvA. ISSN 1384 - 0290

**URANIA** verschijnt driemaandelijks. Kopij naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA), of naar het e-mailadres van de redactie: [ingmardb@xs4all.nl](mailto:ingmardb@xs4all.nl).

Kopij voor het zomernummer 2000 (jg.94 nr.3) moet voor 1 juni 2000 in het bezit zijn van de redactie.

**Losse nummers** zijn verkrijgbaar door overmaking van f 10,00 per exemplaar (+ f 3,20 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht.

WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

**Horoscopen** in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma ASTRAL 3.2. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect. Eventuele afwijkingen van deze conventies gaan vergezeld van een toelichting.

## Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)  
Upageya Elbers  
Manja van der Toorn

Ontwerp lay-out: Ruben Moerbeek  
Druk en afwerking: Drukkerij HumaDruk te Rotterdam

## Auteursrechten

Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding. De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur daarvan.

---

## INHOUD

---

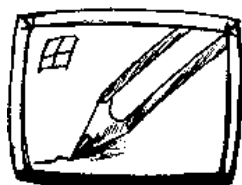
Van de redactie .....	Ingmar de Boer 21
DE HOROSCOOP VAN BENITO MUSSOLINI .....	Douwe van Zwol
1. Levensbeschrijving .....	22
2. Horoscoopduiding .....	30
HET HAIDER FENOMEEN .....	Ingmar de Boer 37
Nieuws en actualiteiten .....	44
Adressen WvA .....	achterflap

---

---

### VAN DE REDACTIE

---



Ditmaal in URANIA vooral toegepaste astrologie, in de vorm van twee artikelen met daarin de horoscopen van twee opmerkelijke persoonlijkheden. Al enige tijd had Douwe van Zwol het plan de horoscoop van Benito Mussolini op een WvA-bijeenkomst te behandelen. Dit plan heeft uiteindelijk vorm gekregen in een artikel in twee delen, waarin een levendig astrologisch portret van de figuur Mussolini wordt geschilderd. Het artikel over Mussolini vormde voor de redactie een geschikte gelegenheid om, in aansluiting op de actualiteit, de horoscoop te bespreken van de extreem-rechtse politicus Jörg Haider. Geen lichte kost dus, maar in astrologisch opzicht de moeite van het bestuderen waard.

Bij het artikel van Douwe van Zwol treft u een horoscooptekening die een weinig verschilt van wat u als lezer van URANIA gewend bent. Op verzoek van de auteur zijn hier en daar de horoscoopgegevens op een wat andere manier weergegeven. Een toelichting op deze weergave vindt u aan het einde van het tweede deel van het artikel.

Zoals iedere astroloog, heeft ook elke WvA-astroloog zo zijn eigen stijl van duiden, hoezeer ook het astrologisch systeem van de WvA een eenheid is, en is ontstaan in samenhang met een specifiek beeld van de mens. De redactie is van mening dat URANIA als orgaan van de WvA mede een spreekbuis is voor de verschillende visies die binnen de WvA een plaats hebben. Voor beginners zullen verschillende

visies misschien verwarrend zijn, maar elke astroloog vindt uiteindelijk een manier van werken die het beste bij hem past. De redactie hoopt dat URANIA hierin een bijdrage kan leveren.

De tekst is deze keer niet onderworpen aan taalkundige correctie door Titia Ram. Wij mogen Titia gelukwensen met de geboorte van haar eerste kind, zoon Rowin, en we hebben gemeend haar in die omstandigheid maar niet te moeten lastigvallen met horoscopen van extreem-rechtse politici.

De horoscoopduidingen nemen volop plaats in, waardoor een wat dikker nummer is ontstaan. De vaste rubrieken zoals *Van de kern* en *Students Corner* houdt u van ons tegood voor het volgende nummer. ■

**Ingmar de Boer**

*Mephistopheles:*

*'s ist ein Gesetz der Teufel  
und Gespenster:  
Wo sie hereingeschlüpft,  
da müssen sie hinaus.  
Das erste steht uns frei,  
beim zweiten sind wir Knechte.*

*Faust, Goethe, 1. Akt*

---

# DE HOROSCOOP VAN BENITO MUSSOLINI

## 1. LEVENSBESCHRIJVING

Douwe van Zwol

---

Mussolini is een echt kind van zijn tijd geweest. Dat betekende dat hij aanvankelijk zeer socialistisch heeft gedacht, of beter nog anarchistisch. Maar tussen socialisme en anarchisme was, zeker voor de eerste wereldoorlog, niet zo'n groot verschil. Pas na deze oorlog splitst links zich in communisme, sociaal-democratie en anarchisme.

### Jeugd en familielevens

Dat Mussolini zo links-anarchistisch was had veel te maken met zijn vader. Deze was een zoon van een boer. Zijn grootvader was eigenlijk te lui om zijn boerenbedrijf goed te beheren en heeft tenslotte zijn bezit maar verkocht. Hij was een zeer ontevreden man. Zijn zoon, de vader van Mussolini, kon zijn draai in het boerenwerk al helemaal niet vinden. Hij leerde smeden en vestigde zich als dorpssmid in het zeer arme Predappio, wat aan de oostkant van de Apennijnen ligt ongeveer ter hoogte van Bologna. In dat gebied heerste grote werkeloosheid en er werkten veel mensen als dagloners op de weinige nog functionerende kleine boerderijen. Geen wonder dat het socialisme en anarchisme veel vat op deze bevolking kregen. De dorpssmid van Predappio was een van de vurigste anarchisten ter plaatse. In deze streek was men zodanig anarchistisch dat de grote Michail Bakoenin het zelfs heeft bezocht. Mussolini's vader heeft daar nog met hem gesproken en heeft de rest van zijn leven blijk gegeven van een grote verering voor Bakoenin.

Als smid had hij in het dorpje toch wel wat aanzien. Bovendien kon hij zeer vurig spreken over het anarchisme en was hij een eerlijk en edelmoedig mens en ook zeer antiklerikaal mens. Hij was dol op discussies en schreef ook niet onaardig, hoewel wat primitief... Veel scholing had hij niet gehad. In het dorp stichtte hij een coöperatie.

Merkwaardigerwijs trouwde hij met een zeer gelovige vrouw, die dat geloof ook nooit heeft willen opgeven. Maar ze geloofde ook in hem, in zijn karakter en gunde hem zijn eigen overtuiging. Dat kwam mede doordat zij wel scholing had gehad als dochter van een veearts. Ze was de schooljuffrouw van het dorpje en ontving de leerlingen bij haar aan huis. Ze was een erg lieve vrouw, zeer bescheiden en zeer kerks. Daarnaast was ze erg loyaal naar haar echtgenoot.

De zoon Benito Amilcare Andrea Mussolini werd zo genoemd omdat zijn vader grote bewondering had voor Benito Juarez, de leider van de Mexicaanse opstand tegen keizer

Maximiliaan van Mexico, en voor Amilcare Cipriani en Andrea Costa, twee destijds bekende socialisten. Hij werd wel gedoopt ondanks het verzet van zijn vader. Er waren buiten hem nog twee kinderen in het gezin.

Omdat zijn moeder schooljuffrouw was en dus overdag werkte zorgde grootmoeder voor de kinderen. Moeder probeerde uit alle macht, zoals zo menigeen uit de kleine bourgeoisie, hogerop te komen. De kinderen moesten leren. Benito had een grote moederbinding en verzette zich daar aanvankelijk dan ook niet tegen. Zoals zijn moeder hield hij erg van de kerk, vooral om de erediensden en de mystiek. Hij had veel bewondering voor zijn vader en vooral voor zijn vaders ideeën. Ook vond hij zijn vader een geweldig welbespraakt man met een uitstekend geheugen.

Hij leerde zichzelf al vroeg lezen. Als kind sprak hij erg weinig, hij sloeg er liever bovenop als zaken hem niet bevielen. Hij was rusteloos en baldadig en soms bewust wreed. Ouder wordend werd hij steeds rustelozter en opstandiger, vocht vaak met andere jongens en verwilderde eigenlijk min of meer.

Daarom stuurde zijn moeder hem naar een streng Katholieke kostschool, toen hij 9 jaar was. Maar de routine en discipline op die school kon hij helemaal niet aan. Ook vond hij het zeer beschamend dat hij als armlastig werd behandeld, wat hij overigens ook echt was. Armen werden op die school nu eenmaal minder goed behandeld. Dat was in die tijd heel gewoon.

Hij kon het ook daar niet laten om te zwerven, en toonde zich ook daar een kind met weinig scrupules. Hij werd heel vaak gestraft en was dan erg opstandig en onhandelbaar. Wel leerde hij heel vlug en was in de lessen zeer oplettend. Maar alleen als hij dat wilde. Dus bijvoorbeeld wel bij geschiedenis van het Oude Rome. Ook maakte de mis een diepe indruk op hem en was de vrees voor God er zonde groot. Na twee jaar onhandelbaarheid had de school er genoeg van en stuurde hem terug naar huis. Hij was tenslotte 18 jaar toen hij van de school afkwam. Toen haalde hij een akte voor het geven van lager onderwijs, net als zijn moeder.

### De onderwijzer en de journalist

Hij werd onderwijzer, maar bleef zich bezighouden met het socialisme. Hield toespraken op vergaderingen en was leider bij opstandjes. Hij vertoonde een grote afkeer van regels en wetten. Op 1 februari 1910 schreef hij zijn eerste

stukje in een krantje, over de componist Verdi als revolutionair. Men beschrijft hem in die tijd als een opvallende jonge man. Hij had een zeer rechte houding, vurige ogen, en was zeer zelfverzekerd.

Zijn betrekking in het onderwijs gaf hij al snel weer op. Hijzelf had het gevoel dat hij meer kon zijn. Hij ontwikkelde in deze tijd een groot gevoel voor dramatiek en hoe hij zich kon uitdrukken. Eigenlijk was hij een heel afwezig en op zichzelf geconcentreerde jonge man. Die ook geen genegenheid voelde voor anderen en hij was ook gewelddadig. Hij leek zeer romantisch en zijn liefdes wisselden met de dag. Maar echte genegenheid kende hij, behalve voor zijn moeder, niet.

Hij besloot om naar Zwitserland te emigreren, mede om zijn militaire dienstplicht te ontlopen, en ging daar in de bouw werken. Maar het zware werk daar hield hij niet lang vol. Hij probeerde allerlei andere baantjes, maar niets lukte echt. Uiteindelijk werd hij ontdekt door de socialistische partij en mocht hij optreden als propagandist, spreker en schrijver en verdiende daar net genoeg mee om van te leven. In zijn schrijven en spreken had hij zeer extreme en paradoxale standpunten. Maar men vindt dat mooi en hij kreeg veel aandacht. En daar ging het hem om: aandacht. Intuïtief wist hij ook heel goed hoe hij dat kon krijgen. Was dan ook in zijn optreden een geweldig toneelspeler. Hij deed en sprak zeer emotioneel, had een zeer romantisch uiterlijk. Maakte theatrale gebaren.

Zijn kennis was beperkt tot losse brokken gegevens. Hij vond dan ook dat handelen belangrijker was dan denken. En handelen was voor hem geweld gebruiken. Hij predikte de cultus van de daad. Om iets te bereiken gebruikte hij al zijn wrokgevoelens, en zijn rusteloosheid en zijn opstandigheid. In werkelijkheid was hij echter een man van veel woorden en liet hij de daden graag over aan anderen. Als hij zelf echt wat moest doen aarzelde en weifelde hij.

In deze periode is hij dus socialist, antiklerikaal en een antimonarchist. Het laatste omdat het leger een hongeropstand in 1889 heeft onderdrukt. In 1904 schrijft hij een boek over de mens en de Godheid. Daarbij gaat hij uit van Descartes, en beschouwt de ziel als product van de werking van de hersenen.

Tijdens zijn verblijf in Zwitserland werd hij tweemaal uitgewezen wegens zijn anarchistische opvattingen, maar het was niet moeilijk om weer terug te komen over de grens en zijn werkzaamheden te hervatten. Hij hing de leer aan van Sorel: echt socialisme is niet democratisch maar barbaars.

Na een lange tijd ging hij toch wat studeren: hij kreeg lessen in de economie van Pareto. Die leerde hem dat in de economie een opeenvolging van elites de dienst uitmaakt. Hij koketteerde al in die tijd met zijn arbeider zijn, wat hij eigenlijk dan al niet meer is. Dat is hij later ook steeds blijven doen.

In 1904 besloot hij om toch maar in militaire dienst te gaan. Helemaal in strijd dus met zijn anarchistische idealen. Maar er was net een amnestie afgekondigd voor alle jongemannen, die waren uitgeweken om de dienstplicht te ontlopen naar naburige landen, vooral naar Zwitserland. Hij kwam net op tijd terug thuis, want op 19 februari 1905 overleed zijn moeder. Mogelijk is dat een factor geweest in zijn beslissing om terug te gaan naar Italië.

In Zwitserland had hij een vriendin ontmoet, Angela Barbarov, zelf een socialiste, die wel wat in hem zag. Ze was aanvankelijk zijn lerares. Zij zag iets meer van hem dat zijn buitenkant, zij kreeg weet van zijn eerzucht en egoïsme, van zijn zelfmedelijden en zijn wrok. Ze wist ook dat zijn verheerlijking van kracht en geweld een dekmantel was van zwakte en vrees, en dat onder het socialisme van hem een zeer groot individualisme was verborgen. Hij had echter een grote bereidheid iets te leren. Zij leerde hem Frans en Duits schrijven en spreken. En ze leerde hem antinationalist te zijn. Eigenlijk was zij sterker dan hij en hij boog nu eenmaal voor een sterkere. Hij haalde een acte Frans en kon zich nu professor noemen, wat hij dan ook direct deed.

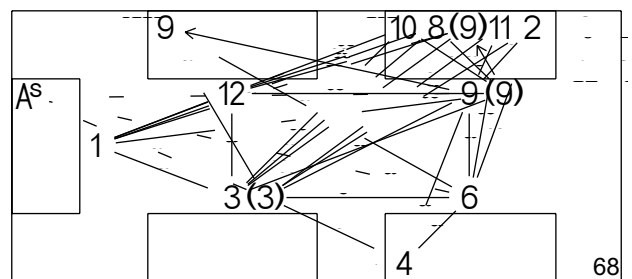
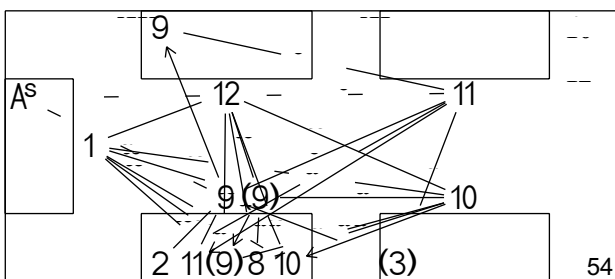
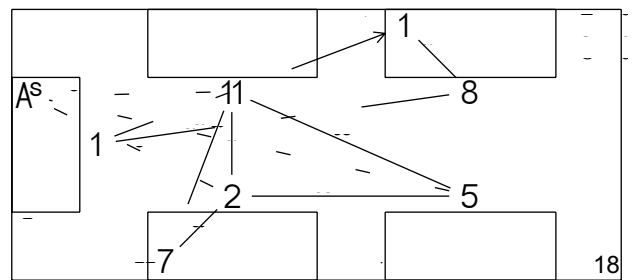
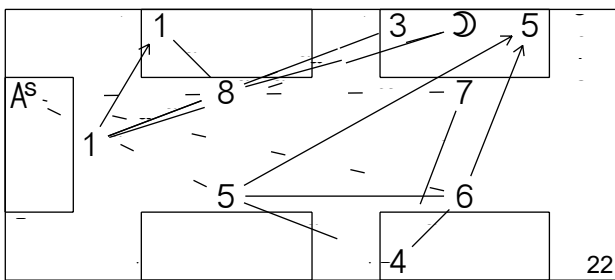
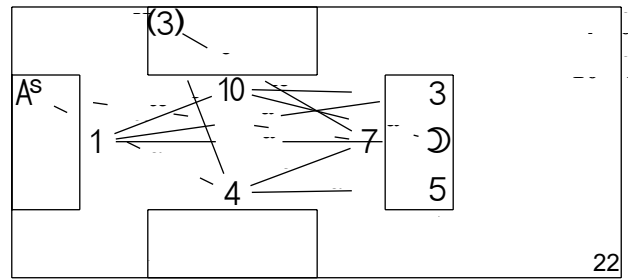
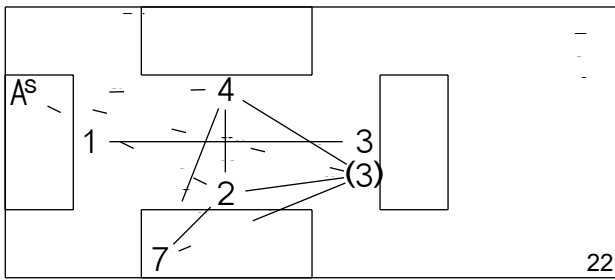
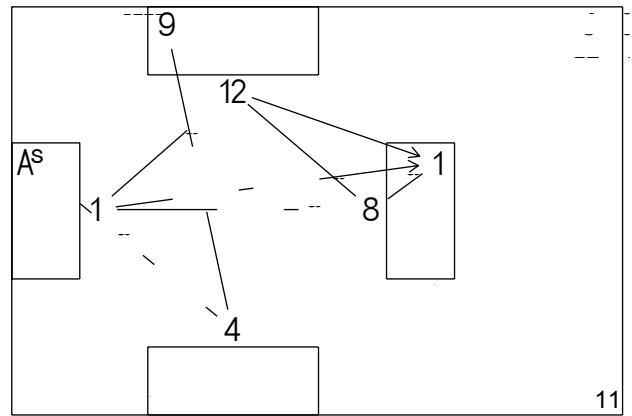
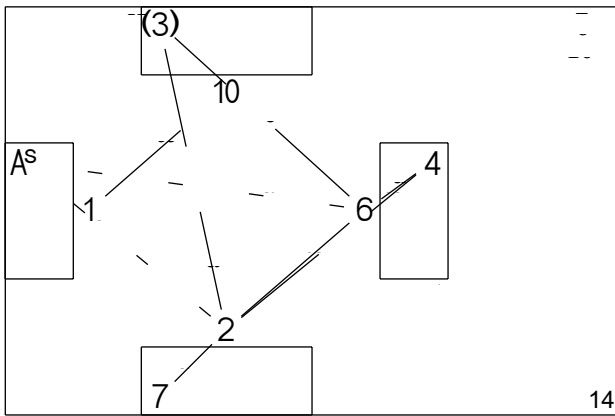
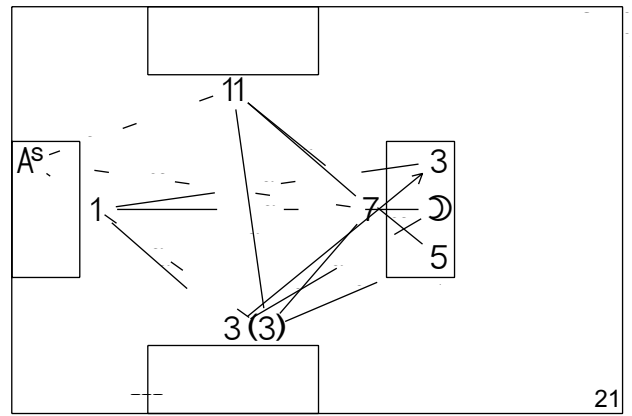
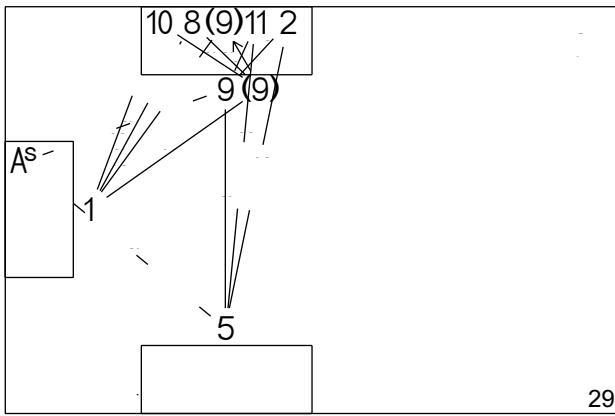
In 1910 leefde hij samen met een eenvoudige boerendochter Rafaela Guidi. Van haar kreeg hij kinderen. Het eerste kind was een dochter Edda, geboren in september. In datzelfde jaar werd hij veroordeeld tot gevangenisstraf wegens anarchistische uitspraken en opruiing. In de gevangenis schreef hij, net als Hitler overigens, een boek over zijn leven en zijn ideeën. Een kil en koel boek. Hij las veel. Hij bleek een zeer ondankbaar mens en in het boek schreef hij: dankbaarheid tonen doet me psychologisch pijn. Denken noemt hij het achteraf goedpraten van handelingen.

Gevoel hebben voor religie, moraliteit, sociaal zijn is zwakte (Stirner), de Übermensch is alles. (Nietzsche) Deze supermens mag alles doen wat hij wil. Hij werd ontslagen uit de gevangenis op 11 maart 1911. Dit is het einde van zijn vormingsjaren; hij was nu 29. Vlak daarna schreef hij een totaal ander boek over Johannes Hus, wat zeer gelovig aandeed. Hij bleef een kameleon.

Hij had geen vrienden in die tijd en hij heeft die ook eigenlijk nooit gehad. Voor andere mannen voelde hij niets. Voor vrouwen wel, maar dat is dan seks. Was een zeer seksueel geladen mens en dat is hij ook altijd gebleven. Als persoon was hij een bijgelovig mens. Revolutie maken is mystiek en tegelijkertijd was hij tegenover bekenden een cynicus en een egoïst. In die tijd scheidden de wegen van de socialisten-reformisten en revolutionairen. Op congressen van de partij speelt hij met verve de rol van aanklager van de reformisten.

Hij werd directeur van de partijkrant Avanti (voorwaarts). Hij twijfelde geen moment dat hij dat kon en inderdaad, de oplage groeide onder zijn leiding sterk. Maar ook in de wereld van de socialistische voormannen bleef hij een buitenstaander, een soort parvenu. Hij werd niet opgenomen





Zie noot 1 (blz.29)

maar gebruikt. Dat kwam ook door zijn neiging zich te verliezen in lange monologen (net als Hitler) en dogmatiek. Ergens bleef hij een echte boer, vond men.

In 1914 breekt de wereldoorlog uit maar Italië blijft ondanks het bondgenootschap met Duitsland en Oostenrijk neutraal. Mussolini is al gauw een voorstander van de geallieerden, want heeft Oostenrijk nog niet steeds een deel van Italië in zijn macht? (Venetië en omgeving). Hij wordt uit de socialistische partij gestoten en richt een eigen krant op: Il Popolo (het Duitse "das Volk"). Hij duelleert in die tijd nog met een rechtse socialist (24-1-1914) en met een anarchist. (25-1-1915) Zijn protectrice Angela Barbarov voorzag zijn ontwikkeling in deze richting al in 1912 en ook dat hij later zou worden opgehangen.

Hij leidt zijn krant met Leda Rafanille, die mee overgaat van de socialistische krant naar Il Popolo. Zij vond hem een weinig standvastig mens, iemand die altijd de ideeën en meningen volgde van het laatstgelezen boek. Tegenover haar bekende hij eenzaam te zijn en een gevoel te hebben dat hij gek aan het worden was, en soms leek dat ook zo voor anderen.

Hij kreeg een nieuwe minnares, Margaretha Safalle, die 40 jaar oud was, een heel moederlijke vrouw. Zij maakte hem aanvaardbaar voor de hogere kringen. Daarbij hielp dat hij heel snel kon assimileren. Ook de in die kringen gehuldigde denkbeelden en suggesties nam hij direct over. Dat waren vooral veel gedachten van Gabriele d'Annunzio, die opriep tot oorlog. Het duurde niet lang of Mussolini ging hem imiteren.

### De militair

Het gevolg was dat hij in september 1915 vrijwillig in militaire dienst ging en naar het front werd gestuurd. Daar raakt hij snel gewond aan de dood, waarvoor hij als kind zo bang was geweest. In die tijd kreeg hij van Rachele meer kinderen: Vittorio (nomen!), in september 1916 en Bruno in april 1918.

Hijzelf was nu een sterk man met een sterk charisma. Had een vierkante kaak, zeer sprekende ogen en leek zeer mannelijk. En deed heel royaal naar zijn ondergeschikten. Hij nam langzaam afscheid van het socialisme en ging over naar het syndicalisme: alle macht naar het proletariaat door de vakverenigingen en het bezit van de productiemiddelen. Hij bleef schrijven en spreken en beweerde van alles ook als het in strijd was met uitspraken die hij daarvoor gedaan had.

Hij leek een goed mens, maar bleef in werkelijkheid gevoelloos en zeer hartstochtelijk, een acteur, een egoïst, iemand die indrukwekkend doet. Maar hij had geleerd om toewijding en goedheid overtuigend te spelen. Eigenlijk had hij een groot intuïtief gevoel voor massapsychologie. Volgens een insider: the mouse that roared.

In 1919 had Italië de oorlog met Oostenrijk gewonnen en kreeg inderdaad het Venetiaanse gebied erbij. De Italianen verstonden de uitspraak van Wilson over de zelfbeschikking van de volkeren zo (slecht) dat ze aanleiding zagen om een Duitssprekend gebied (Zuid-Tirol) en Slavisch gebied te annexeren. (Dalmatië)

Op 23 maart 1919 sticht Mussolini de fascistische partij. De terugkerende soldaten, die geen werk vinden steunden hem. Hij begon te denken over dictatorschap. En zat vol haat en wrok tegen de socialistische partij, die hem had

uitgestoten. Hij probeerde nu het volk van die partij weg te lokken. Daarom hanteerde hij een tamelijk links partijprogramma. Gebruikte veel geweld en brandstichting tegen de socialisten en communisten. Hij verloor echter de verkiezingen in 1919. In datzelfde jaar ontmoet hij eindelijk d' Annunzio, die juist Fiume (Ryeka) heeft bezet om het voor Italië te behouden. Hij leidde die stad met massameetings, misbruik van plebisciet, de doodstraf en martelingen van politieke tegenstanders. Het idee van een mars naar Rome ontstond daar. Vanaf 1920 steunde het leger Mussolini.

### De staatsman

Mussolini groeide uit tot een idool van de massa. Zo voelde hij zich ook en hij omringde zich met geestdriftige agressieve mensen.

Maar in zijn hart bleef hij eenzaam en besluiteloos. Eigenlijk is hij nooit een echt staatsman geworden. Hij blijft een journalist. Hij leest alles, onthoudt alles, maar overdenkt niets. Hij etaleert echter grote kennis. Hij heeft geen enkele zelfkritiek. Zijn ideeën zijn zeer aanvechtbaar, oppervlakkig en contradictoer. Uiteraard kan hij geen kritiek verdragen, vooral niet van ontwikkelde mensen. Koppig is hij ook, maar gemakkelijk te bespelen en op andere gedachten te brengen. Hij is agressief maar laf wraakgierig en wreed, heeft woede uitbarstingen en geen geweten, is amoreel.

Het volk zag in hem echter steeds meer de grote redder. Hij leek de personificatie van de Übermensch. Zijn partij beloofde recht en orde, overwinning in de oorlog, geen armoede meer, een energieke regering, en een waardige natie.





Mussolini wist intuïtief wat aansloeg bij het volk. Hij riep in de mensen wakker cynisme, ongevoeligheid, begerigheid, wraakgevoelens, en gewelddadigheid. Hij is in deze periode nu een zeer eerzuchtig man en weet een groot leider te zijn, maar anderen moeten hem wel voordurend opwinden en bevestigen. Hij ziet schitterende visioenen voor zich, van Italië als het nieuwe Romeinse Rijk. Hij gebruikt Macchiavelli als zijn leidraad. De socialistenleider Mateotti verachtte hem. Op 9 April 1924 behaalde Mussolini's partij een grote verkiezings-overwinning. En daarop volgde de mars naar Rome, waar de koning, buiten het parlement om, hem de macht in handen gaf. Het leger was op de hand van Mussolini en de koning vreesde zijn macht te verliezen.

Het eerste wat hij deed toen hij eenmaal de macht had gegrepen was een geheime dienst oprichten. Hij was geweldig en de massa steunde en vertrouwde hem. Straalde zelfvertrouwen uit, wat echter in afzondering zo weer weg was, en dan was hij eenzaam en melancholiek. Maar hij was toen nog vitaal genoeg om daar steeds weer uit te komen. Op 10 Juli 1924 laat hij Mateotti vermoorden. Op 3 januari 1925 spreekt hij de afgevaardigden van het parlement toe, zeer zelfverzekerd. Eind oktober doet iemand een aanslag met een pistool op hem. Dat is dan al de derde aanslag op zijn leven. Nu volgt een sterke onderdrukking met speciale rechtspraak en een speciale politie, de OVRA.

Een groot succes was het Concordaat met het Vaticaan, wat tot dan toe nog altijd mokte over het verlies van de kerkelijke staat. Op 11 februari 1929 wist hij dat met de paus tot stand te brengen. Het werd een wereldsucces. Maar hij wist dan ook precies hoe je zo'n bericht moest brengen als ex-journalist. En dan te bedenken dat hij nog in 1920 fel antiklerikaal was! Zo ging dat bij hem, hij las wat, hoorde wat bij toeval, zijn eerzucht en eigenbelang werden geprikkeld, hij voelde intuïtief dat het iets voor hem was. In hem sluimerde het mysticisme en het geloof van moeder.

Hij ging nu natuurlijk ook trouwen met Rachele en de kinderen werden alsnog gedoopt. Zelf werd hij niet echt religieus. Zijn religie bleef het fascisme. Volgens zijn zoon was hij geen familievader, veel te eenzellig. Hij vertrouwde echt niemand, was gevoelsarm en egocentrisch. In kinderen zag hij slechts soldatenvoer. En vrouwen waren voor de seks. Tegen zijn eigen kinderen was hij verlegen! Hij deed altijd of hij niets om geld gaf.

De eerste ziekteverschijnselen, waar hij zijn verdere leven last van zou hebben, begonnen zich in 1925 te vertonen. Zweren aan de dunne darm en maagpijnen. Waarschijnlijk speelde zijn syfilis op.

Over deze periode is een autobiografie verschenen waaruit hij naar voren komt als een Übermensch, almachtige, onfeilbaar mens, maar ook als een naïef mens. Hij is zeer eerzuchtig, machtsbelust, met groot geloof in zichzelf, een grote liefde voor Italië, een grote zwak voor vaderlandsliefde, verachting voor theorieën, behalve die van

geweld gebruiken, met intuïtie en daarop helemaal steunen. Hij improviseert bij redevoeringen en gebruikt die improvisaties later weer in zijn daden. Hij is over zijn onwetendheid vaak kinderlijk openhartig en schaamt zich niet voor zijn infantiele benaderingen van problemen. Pas na zijn dood wordt de autobiografie gepubliceerd; het verhaal was te duidelijk. Wel had de Duitse auteur Emil Ludwig enige gesprekken met hem. Deze schreef ook over Hitler een lovend boek.

### **De dictator**

Hij had een groot paleis, palazzo di Venetia, in Rome. De werkkamer was zeer imposant en wie hem wilde spreken moest een heel eind lopen voor hij voor het immense bureau van Mussolini stond. In die wandeling verdampte meestal elk verzet tegen de Duce ook door zijn de felle ogen. Vanuit zijn werkkamer bedacht hij allerlei acties zoals: de slag om de tarwe, acties voor grote gezinnen, voor het inleveren van sieraden om de latere oorlog te financieren, enzovoorts.

Zijn staat had de gebruikelijke zwakte van een totalitaire staat. De leiding bemoeit zich met alles en dacht overal verstand van te hebben. Hij wilde zich met alle details bezighouden en voelde zich door de grote werkdruk vaak de gevangene van zijn ambt. In de jaren vlak voor de wereldoorlog ging hij over tot een politiek van imperialisme. In 1936 veroverde zijn leger Abessinië vanuit het Italiaanse Eritrea. In die oorlog gebruikte het leger strijdgassen. Mussolini begreep echter niet waarom de Engelsen hem niet steunden, maar tegenwerkten.

Als dictator kreeg hij steeds meer eigendunk en werd hij steeds cynischer en egocentrischer. Om hem heen ontstond een kring van beroepsvleiers. Hij ging klagen over het gebrek aan echte vrienden maar had zelf ieder die hem vriendschappelijk gezind was, weggestuurd of erger. Tenslotte werd hij door de vleierij van Hitler gevangen. Hitler had hem nodig want de belangen van Italië en Duitsland met betrekking tot Oostenrijk stonden tegenover elkaar. Mussolini kon echter niet tegen hem op. Hij zag in Hitler een groot man en voelde veel vriendschap voor hem. Aanvankelijk was Mussolini de sterkere van de twee. Hij liet zien wat hij allemaal kon, maar gaandeweg werd hij toch de zwakkere, doordat hij ziekelijk werd en altijd al een gevoel van minderwaardigheid ten opzichte van de Duitsers had gehad.

Hij ging ook steeds meer de richting op van het nationaal-socialisme. Hij begon bijvoorbeeld in 1938, op 14 juli, een heftige campagne tegen de Joden. En maakte wetten tegen vrijgezellen en werkende vrouwen. Vaak zijn die wetten absurd, waarschijnlijk door de snelle psychische achteruitgang, misschien als gevolg van de syfilis. Toch wist hij op 29 september 1938 een glansrol te spelen bij het pact van München, waarbij Hitler Tsjecho-Slowakije kreeg toegespeeld door Engeland en Frankrijk. Dit pact werd op 22 mei 1939 gevolgd door een pact van Italië met Duitsland.

Met het begin van de Tweede Wereldoorlog aarzelt hij toch. Het leger blijkt hem te hebben bedrogen en is veel zwakker dan het voorgaf te zijn. Duitsland geeft hem extra steun, maar hij wacht met mee te vechten tot Frankrijk in Mei 1940 door de knieën gaat. Dan bezet hij snel Nice en omgeving en een deel van Savoie, volgens de Fransen als een echte hyena. Een echt goede coördinatie in oorlogvoeren met Duitsland was er nooit. Mussolini besliste alles op zijn eigen houtje en het Duitse leger moest hem af en toe uit de narigheid helpen zoals bijvoorbeeld toen hij Albanië en Griekenland aanviel. Na het verliezen van de woestijnoorlog, waar hij overigens vanwege het gevaar nooit aan het front is geweest, en na de invasie van Italië door de geallieerden wordt hij door zijn eigen fascistische raad op 24 juli 1934 afgezet en op 25 juli gearresteerd en overgebracht naar een afgelegen vesting in de bergen, ver naar het Noorden. Dat was dom, want Duitse luchtdingstroepen wisten hem te ontzetten en voerden hem weg naar Milaan. Daar heeft hij nog een fascistische republiek opgezet en Italianen gedwongen om met de Duitsers mee te vechten. Maar de echte regering van Italië was na een wapenstilstand tenslotte tegen de Duitsers gaan vechten.

Op 29 April 1945 weten verzetslieden hem en zijn geliefde Clara Petacci te pakken te krijgen. Ze zijn dan op weg naar Zwitserland, maar Mussolini heeft voor oponthoud gezorgd door zijn besluiteloosheid. Hij wordt ter plekke doodgeschoten en, met zijn gevolg van fascistten, opgehangen aan een benzinepomp.

#### Overzicht I: zijn ouders

Moeder: gelovig, kerks, lief, zeer arbeidzaam, ook groot geloof in echtgenoot. Schooljuffrouw, van goed komaf. Bescheiden mens. Probeerde voor haar kinderen goede plaats in maatschappij te verwerven.

Vader: dorpsmid, had niet geleerd. Anarchist en socialist met veel vuur. Vurig spreker en schrijver. Discussies. Stichter van een coöperatie.

#### Overzicht II: zijn levensgang

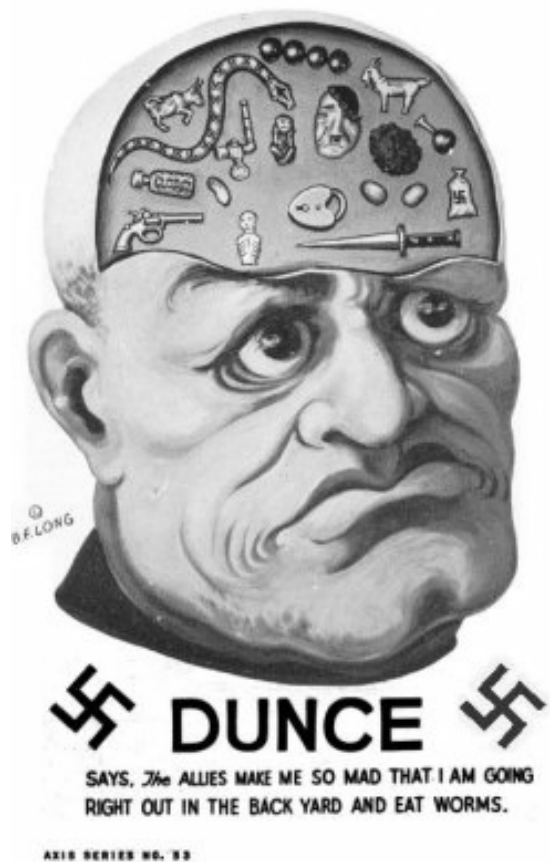
0-7 jaar

Erg op moeder gericht maar met grote bewondering voor vader. Moeder: veel invloed op zijn geloof en neiging tot mystiek. Waarschijnlijk ook de katholieke afwijzing van seksualiteit en de verdringing daarvan. Wild kind. Slaat erop, ruwe spelletjes, baldadig, wreed. Rusteloos.

7-14 jaar

Opstandig, verwilderd, vecht voortdurend. Leerde alleen wat hij wilde weten. Maar dat was wel veel. Vooral geschiedenis. Schaamde zich zeer op de kostschool voor zijn armoede. Steeds gestraft voor zijn onhandelbaarheid en vechtpartijen. Zwerft af en toe. Weinig scrupules.

## X-RAY PHOTO of Mussolini's BRAIN



14-21 jaar

Doet lang over de school en haalt een kleine akte als onderwijzer. Onderwijst even. Dan socialist, toespraken, schrijven. Grote afkeer van regels en wetten, lijkt zeer zelfverzekerd en vurig. Wil meer zijn. Heeft groot gevoel voor dramatiek en leeft in schijnwereld. Egocentrisch en eigenlijk afwezig, geen gevoel voor de ander. Gewelddadig, crimineel bijna. Voert veel theater op in spreken en vertoon van emoties, die hij niet echt heeft. Maar overtuigende toon en romantisch uiterlijk. Theatraal. Handelen staat gelijk aan geweld gebruiken. Leert oppervlakkig. Handelen gaat over denken en overtuiging. Toch niet echt een man van daden en liever een van veel woorden. Anti alles: kerk, staat, leger, koning. Gaat werken in het buitenland.

21-28 jaar

Omkeer: gaat toch in dienst uit eigenbelang. Moeder overlijdt. Hij schrijft zijn eerste boek. Hij krijgt les in socialisme van een vrouw. Hij zit vol wrok, eerzucht, egoïsme, verheerlijking van kracht en geweld, maar is zwak en vreesachtig. Eigenlijk een klein kind, zoals zo veel jonge mannen met een moederbinding. Gevangenis.

28-35 jaar

Hij krijgt kinderen bij een eenvoudige boerenvrouw, die hij altijd aan blijft houden. Dat is zijn niveau van liefde eigenlijk. Zit een poosje in de gevangenis. Schrijft een tweede boek. Zeer ondankbaar mens, gebruikt de ander. Geeft zelf niets. Übermensch-ideeën. Geen vrienden. Vrouwen voor de seks. Bijgelovig en cynicus. Egoïst. Journalist en redacteur van een krant. Langzame omkeer in politiek. Gaat in dienst. Moederlijke minnares. Past zich snel aan in andere milieus, ook door imitatie. Gevoelloos, hartstochtelijk, acteur, speelt goedheid en toewijding. Veel gevoel voor massapsychologie. De muis die brult.

35-42 jaar

Fascisme. Haat en wrok tegen de oude partij. Idool van de massa. Blijft eigenlijk een journalist, geen echte staatsman. Leest veel, onthoudt alles, maar overdenkt nooit. Volgt laatste boek. Aanvechtbare ideeën, kan geen kritiek verdragen. Koppig en wreed. Maar is gemakkelijk op andere gedachten te brengen. Laf en wraakgierig. Woede uitbarstingen. Amoreel. Overbrenger van cynisme, ongevoeligheid, begerigheid, wraakgevoel, gewelddadigheid. Veel eerzucht en pralerig. Voelt zich groot leider.

42- 49 jaar

Mars naar Rome. Wordt regeringsleider. Zelfvertrouwen en geweldig gevoel door steun van de massa. Maar in zijn hart eenzaam en melancholiek. Aanslagen op zijn leven. Concordaat met Vaticaan 1929. Volledige ommekeer van anti alles tot pro alles: kerk, staat, leger is nu voltooid.

49 -56 jaar

Ziekteverschijnselen aan darm en maag, syfilis speelt op. Inzichtelijke autobiografie: Übermensch, eierzuchtig, machtsbelust, groot geloof in zichzelf, vaderlandsliefde, verachting van theorieën. Kinderlijke ideeën, bijvoorbeeld over geweld. Intuïtie en daarop steunen. Improviserende redevoeringen waar hij zelf van leert. Openhartig over eigen naïviteit. Imposante werkkamer. Probeert alles te controleren als machthebber, werkt zeer hard. Gevoelig voor vleierij.

56- 63 jaar

Snel psychische achteruitgang. Door vleierij weet Hitler hem in te palmen. Kiest tenslotte partij tegen de geallieerden en voor Duitsland. Voert oorlog, maar alles mislukt. Tenslotte afgezet en gevangen genomen en door de Duitsers bevrijd.

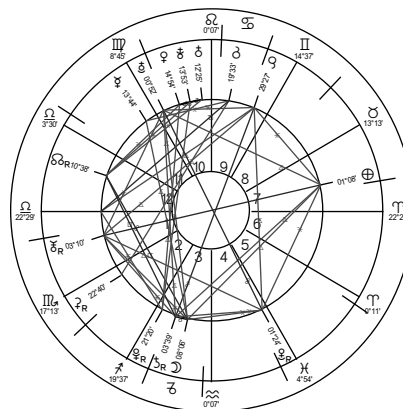
Op zijn 62<sup>e</sup> jaar wordt hij gedood door het verzet. ■

**Noot**

1. Voor een toelichting op de in dit artikel gebruikte notaties en weergave van de horoscooptekening zie het overzicht op blz.36.

# Astral

## Merlin's Deluxe Astrology Book

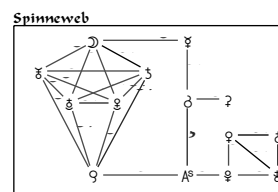
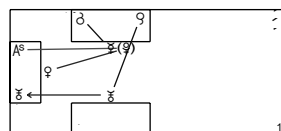
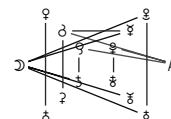


**Horoscoopgegevens**

Naam	Anoniem
Plaats	Zandvoort NH
Breedte	52°22'00" NB
Langte	4°32'00" O
Datum	21-06-1959
Lokale tijd	14.55.00
GMT	13.55.00

**Systeemgegevens**

Zodiak	Tropisch (standaard)
Systeem	Half-APC
Planeten	Totomatisch
Aspecten	Gem. snelheid
Accuraaltesse	1 seconde
Ascendant	Ascendant
Ware plaats	Ja



Q	29°26'45"	Q
D	8°05'41"	Z
A	19°32'54"	Q
Q	14°54'09"	Q
A	12°24'41"	Q
Z	22°40'08"	Q
S	3°39'29"	Q
S	13°53'07"	Q
S	3°10'13"	Q
S	0°52'17"	Q
Q	1°24'28"	Q
Q	13°44'10"	Q
Q	21°20'02"	Q
A	22°28'40"	Q
Q	1°07'36"	Q
Q	10°37'36"	Q

**Aspecttotalen**

	Uit	In	Toe	Af	Tot.
Q	3	1	1	3	4
Q	8	10	12	6	18
Q	2	1	3	0	3
Totaal	13	12	16	9	25

**Verheffingen**

	Ess.	Acc.
Verheffing		
Sterk	5	
Zwak		
Val		
K.aang	1 10 9 11 9	

Astral is een deluxe astrologieprogramma. Bijzonder uitgebreid en accuraat, bijzonder mooi om te zien, bijzonder handig in het gebruik. Astral ondersteunt diverse astrologische systemen, waaronder het WVA-systeem. Astral geeft u veel kleurige tekeningen en tabellen, en een professionele afdruk van de horoscoop op papier. Een uitgebreid on-line handboek van ruim 150 pagina's behandelt alle opties en technische achtergronden.

U kunt de shareware versie van Astral al voor 15,00 aanschaffen. U kunt het programma dan (met een paar kleine beperkingen) rustig zelf uitproberen. Als u het programma binnen vier weken bestelt, krijgt u dit bedrag zelfs retour! De volledige versie kost 145,00. Minimum systeemeisen: 486DX-66, Windows 3.11, 256-kleuren scherm.

**Merlin's Software**

Postbus 473 \* 3700 AL ZEIST  
 Website: <http://merlinsoftware.cjb.net>  
 e-mail: [dennis@merlinsoftware.cjb.net](mailto:dennis@merlinsoftware.cjb.net)  
 Tel: 030 - 6961937

---

# DE HOROSCOOP VAN BENITO MUSSOLINI

## 2. DUIDING

Douwe van Zwol

---

Uit de gegevens komt Mussolini naar voren als een mens die heel veel vertolkt van wat in het collectieve van die tijd leeft. En dat is niet veel fraais. Want niet voor niets is er een buitengewoon wrede oorlog in Europa gevoerd waardoor eigenlijk veel van de schijnbeschaving van het Victoriaanse tijdperk en veel van het wetenschappelijke optimisme, *O, wie herrlich weit haben wir es gebracht* (Wagner uit Goethe's Faust), ten onder is gegaan in chaos en revoluties. Die revoluties vinden dus uiteindelijk in de mensen zelf plaats. Er is dus veel ruimte voor grote veranderingen uitgaande van de kosmische krachten, die zich graag ook bedienen van het collectief onbewuste van de mensen. Daar zit niet alleen veel negatiefs in (Freud) maar ook de grote kracht tot ontwikkeling en groei. (Jung)

Na de eerste wereldoorlog was in heel Europa sprake van revolutie, een ommekeer. De democratie, die voordien in opkomst was, had ernstig teleurgesteld. Bijna ieder parlement had de oorlog met geestdrift tegemoet gezien. De gewone man had de tol betaald met slagvelden en honderdduizenden doden. Het geloof in de gekozen regeringen was daardoor niet groot meer en de roep om een sterke regering die de burgers uit de chaos van de naoorlogse tijd kon redden nam sterk toe, waardoor partijen die een dergelijke regering voorstonden groeiden. Vrijwel overal in Europa gebeurde dat en het duurde dan ook niet lang of in sommige landen verdween de democratie. Een van de eerste grote landen waar dat gebeurde was Italië. Het systeem van regeren dat daar ontstond was een voorbeeld voor deze ontwikkeling over de hele wereld. Degene die dit op gang bracht in Italië was Mussolini. Hij kwam naar voren door wat in de geest van de mensheid leefde na de verschrikkingen van de wereldoorlog.

Mensen die in de naoorlogse periode naar boven komen als belangrijk moeten mensen zijn die veel te maken hebben met het collectieve onbewuste. Dat moeten mensen zijn die hopen in het leven veel te kunnen uitwerken van hun persoonlijke karma. We gaan daarom de horoscoopduiding van Mussolini starten met deze vooral vanuit die hoek te bekijken. Het is dus te verwachten dat in zijn horoscoop de mysterieplaneten een grote rol zullen spelen. En daar zijn inderdaad veel aanwijzingen voor:

1. In het Spinnenweb: alle mysterieplaneten op een na (Hermes) zijn verzameld in een complex met veel opposities en overbruggingen en goed verbonden met de Ascendant en met het Pars.<sup>1</sup>

2. Maar Hermes ontbreekt daarbij, de intuïtie.
3. Vijf van de zes antieke planeten zitten in een losstaand complex. Daarin zit Heer 1/12 en Heer 3, 10, 9 en 8.
4. Jupiter ontbreekt daarbij (sociale aanpassing) en Venus (liefde).
5. Het Pars staat in 10 (autoriteit) zijn, massa leiden, de staat (collectiviteit) vertegenwoordigen en beheersen.
6. 24 aspecten tussen de mysterieplaneten en 11 tussen de antieke.
7. Er zijn alleen harmonische aspecten met het Pars.
8. De Maansknoop heeft vrijwel uitsluitend disharmonische aspecten.
9. De Maan is in het Spinnenweb verbonden met Heer 10, 8, Bijheer 9, Heer 1 = 12 en Heer 3.

Ad 1: iemand, die meegaat in wat collectief leeft, wat kosmisch wordt ingegeven. Daar zitten zijn groeimogelijkheden tot iets moois, of tot iets heel lelijks. Wat daarvan naar buiten komt en zijn bewustzijn bepaalt, loopt daarmee parallel, ofschoon hij gelukkig is in het leiding geven aan die collectiviteit ( $\oplus$  in 10). Dit komt voor anderen vaak als geluk over en straalt ook uit over de anderen. Hij heeft wel problemen met zijn sociale aanpassing, en is geneigd tot asociaal zijn, want  $\neq$  heeft opposities met  $\neq$ .

Ad 2: Echt intuïtief en profetisch zijn kan hij niet leren van die collectiviteit. Dat heeft hij wel, maar kan het eigenlijk alleen maar gebruiken voor zijn persoonlijke ontwikkeling. Hoewel hij zich wel altijd beroemde op zijn intuïtie en vrijheid van gedachten. Dat is eigenlijk meer oppervlakkigheid ( $\neq$  in II).

Ad 3: Zijn persoonlijkheid en persoonlijke ontwikkeling verloopt achter de schermen, komt niet naar buiten en is voor de buitenwereld maar af en toe even merkbaar, als de persona (Maan) plots optreedt. Dat is een duidelijke karmische keuze dus!

Ad 4: Als huiselijk persoon is hij zeker niet sociaal en aangepast en toont hij weinig liefde naar zijn kinderen, hij was bijvoorbeeld geen goede pater familias. Zijn eigen kinderen doen hem weinig, zozeer zelfs dat hij de echtgenoot van zijn dochter Edda, de Graaf de Ciano, na de capitulatie van Italië laat terechtstellen. Hij past zich wel sterk aan aan de kuddegeest van het volk, dus aan de collectiviteit.

Ad 5: Hij is een autoriteit voor de massa, zelfs een idool geworden, een politiek leider, en de hoogste

staatsvertegenwoordiger, bijna in de geest van de Romeinse dictators.

Ad 6: Zijn ontwikkeling wordt bepaald door de massa, door de geesteskrachten van het tijdperk. Zijn levensenergie komt daarvandaan.

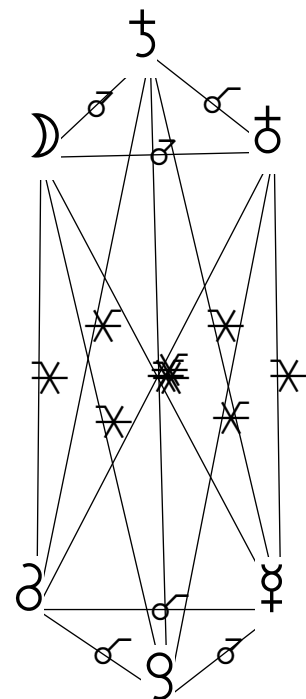
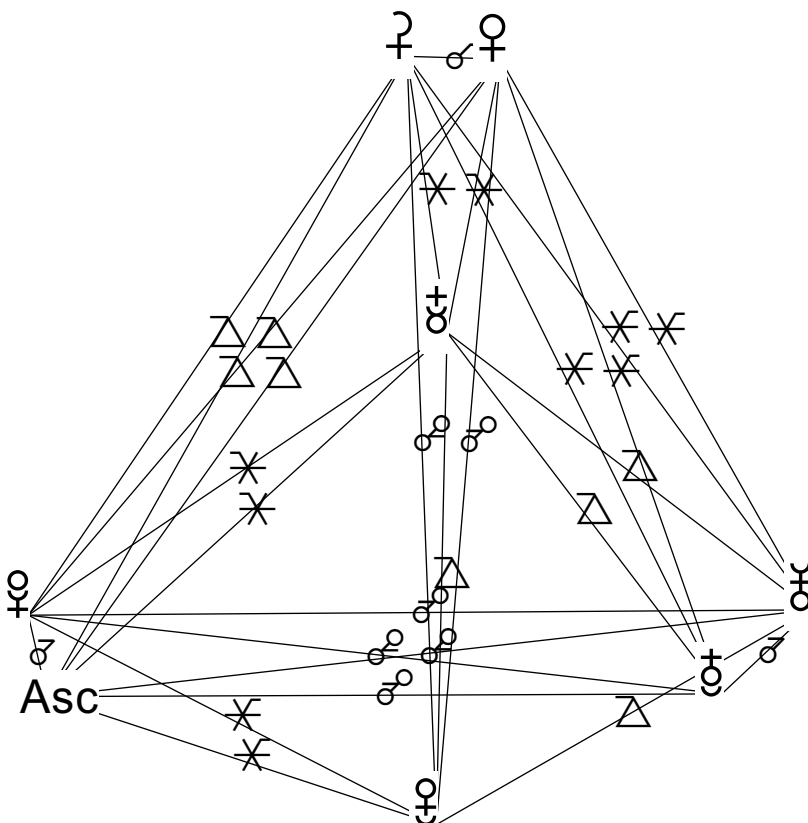
Ad 7: in Urania van deze winter heeft Ben de Beer een mooi artikel over het Pars in 10 geschreven, en hij gebruikt daarbij Pars in 10 als voorbeeld.<sup>2</sup> Dat kunnen we dus goed gebruiken:

Pars in Sector 10: werkzaamheid van het hoofdkruis. Steun van de materiële driehoek, eerste accent op Sector 4 met 4-8-12. Het zelf werkt aanvankelijk vanuit 4. Dit kind beleeft zijn wereld aanvankelijk vanuit emotie, contact met ouders, vooral de moeder (4), uit beleving, ervaringen opdoen. Daarna komen verwerking (8) en inleving (12). In zijn horoscoop is er wel een driehoek tussen Cusp 4 en 12, maar niet met Cusp 8, die staat los ervan. Hij komt waarschijnlijk dus vanuit de Aanleg niet gemakkelijk tot verwerking, maar laat los, vergeet. Via Cusp 4 □ ♀ en ♀ ♂ Cusp 8 kan er iets gebeuren, maar dan via angsten waarschijnlijk via ♃ □ Cusp 4 en ♂ Cusp 8: Via zijn persoonlijk gedrag, mentaal gezien in ♃ in II, gebeurt er wel wat. Vandaar dat hij moeite heeft met echt zich te transformeren. Met de werkdriehoek heeft 4 totaal geen aansluiting, dus staat hij ook niet van nature gunstig ten opzichte van vertrouwen, betrouwbaarheid en dienstbaarheid, wel ten opzichte van verantwoordelijkheid, plicht. Maar dat is een oppositie en

daarvoor moet geleefd worden. Ook als hij ouder is geworden komt hij niet echt toe aan zijn hogere bestemming, want vanuit 10 zijn er ook geen Cusp-verbindingen met 12 en 8. Concluderend hieruit: iemand die karmisch zijn geluk moet vinden in een belangrijk iemand te worden, om te gaan met het volk, een autoriteit zijn, zijn plicht doen en die veel moeite heeft om uit zijn kinderlijke rol van afhankelijkheid, beïnvloedbaarheid door emoties en stemmingen uit te treden. Daarin wordt hij uiteindelijk niet een echte autoriteit maar gaat een toneelstuk opvoeren. (ook 10) Daarbij heeft hij zeer aparte opvattingen over politiek en structuur van de maatschappij. (♃ in 10) Daarover is natuurlijk nog wel meer te zeggen door te kijken naar de aspecten van het Pars bijvoorbeeld:

Alleen goede aspecten met de Heren 2, Bijheer 3, 5=6, 7, 9, 11 en het Pars helpen echt mee om de tegenstellingen in zijn onderbewuste te overbruggen. Daarzonder was hij waarschijnlijk geheel meegestroomd met het collectieve. Je kunt ook zeggen dat via zijn Pars er een duidelijke kosmische invloed van hem uitging, die de hele wereld beïnvloed heeft. Dat is stellig het geval.

Voor hem persoonlijk is het zo dat echt geluk altijd te maken zal hebben met bezit, materialistisch zijn (2), en later als hij ouder is met contact met de realiteit. (aan het einde van zijn bestaan (Bijheer 3) met zijn wilsaanleg (5), met wat hij wil en voelt, en waar hij voor werkt (5=6), met zijn harmoniserend optreden, wat bijvoorbeeld tot uiting kwam in het pact van München, in zijn grote neiging om ideeën en



meningen weer te geven (9) en in wat er is aan werkzaamheid voor een groep, bijvoorbeeld voor zijn eigen fascistische club mensen. Maar dat allemaal wordt dus opgewekt door de twijfels die hem plagen.

Ad 8: De Maansknoop is een collectief gegeven. Deze staat echter in het 12e Huis en hij heeft Heer 1=12. Hij is dus iemand die het vermogen heeft om zich af te zonderen. Dat heeft hij zo intens gedaan dat vrijwel niemand echt contact met hem kon krijgen. En de Maansknoop zegt dat hij, gezien de vierkanten daarmee ook weinig contact kon maken met zijn eigen groepsgenoten en leeftijdsgenoten. Hij is een eenling. En toch is in het Spinnenweb te zien dat nu juist die Maansknoop bij hem het persoonlijke verbindt met het collectieve. De enkele contacten die hij had kwamen via ♁ is Heer 7, de partners en via 7 in 2, de aardse geneugten.

Ad 9: De Maan als vertegenwoordiger van de Aanleg is hier werkzaam in een beperkt gebied. Dat wil opnieuw zeggen dat hij weinig greep heeft op wat er in zijn onbewuste gebeurt. Daarin wordt hij meegesleept. De Maan heeft greep op zijn aanleg voor aanzien, macht, autoritair zijn, op waar hij over wil oordelen (8), waar hij van geniet (8), en wat hij zelf uiteindelijk doet (1), maar dan bij voorkeur wat hij doet in afzondering (1=12). Hij schreef dan ook, en maakte zijn stukken in de afzondering van zijn kamer en later van zijn paleis.

### Wat valt er nog meer op in de horoscoop?

#### 1. Zon – Maan – Ascendant

In zijn horoscoop staat de Zon in de Leeuw en de Maan in de Tweelingen. Dit klopt ook fraai gezien zijn leiderschap en zijn journalistieke neigingen, zijn imitatie en oppervlakkig denken. Dat opvallend veel lelijke Leeuw-eigenschappen een zo grote rol spelen heeft dan weer te maken met de grote kracht van de mysterieplaneten. Zijn bewustzijn is gericht op contact met de diepte, met alles wat een omkeer, een transformatie belooft met zijn Ascendant ♁. Daar hoort ook zijn doordringende, felle blik bij. Als van een roofvogel. Daar was hij zeer gevreesd om.

2. Opvallend is ook het Subject met een grote mogelijkheid tot persoonlijke groei in individualiteit. Mogelijkheid, dus niet moeten! Maar waar het om draait zijn de handelingsplaneten. Zie de diagonaal tussen Venus en Pluto.

3. Het Object toont een sterke 1-5-9 en een sterke 3-6-9-12 en 9-10-11-12. Dat heeft dus te maken met iemand die in aanleg een flinke wil heeft en veel gevoel, maar dat vooral in denken en verwoorden legt en dan wel speciaal in spreken over idealen, over zijn overtuigingen, of aanleg om een leiderstype te zijn met veel woorden en veel gedachten.

#### De duiding van het Object

Het Object is een weergave van de aanleg en geeft informatie over de lotsbestemming van de persoon. Deze gaan we nu duiden.

### De Kwaliteitscyclus

#### 1-5-9

Duidelijk is al direct dat er iets niet is: de 1-5 verbinding. Zijn daden worden dus nooit direct door zijn wil bepaald, hij moet er eerst over denken. En dat duurt lang. Inderdaad stond hij daarom bekend, het duurde lang voor hij tot een beslissing kwam, vooral als het belangrijk was, bijvoorbeeld de beslissing om te starten met de mars naar Rome. Want 5 staat □ 9. Slechts op twee terreinen gaat het denken wat vlotter (5 △ Heren in 9): op het terrein van het materiële, de omgang met grond en bezit, en als hij zijn wilsimpuls vertrouwt, erin gelooft (2), en als het gaat om iets van belang voor de groep mensen waar hij behoort, de fascisten (11). Geloven in zichzelf en in zijn beweging helpt en dat deed hij beide. Tenslotte vindt hij door nadenken soms (1 △ Bijheer 9) een motivering voor zijn daden. Meer speciaal op het gebied van macht en succes voor hemzelf (10), iets wat grote veranderingen zal veroorzaken (8), gaat de motivering beter (1 △ 10 en 8 in 9). Gemotiveerd was hij inderdaad vooral op de terreinen van leven en dood, transformatie en macht. Het 9<sup>e</sup> Huis overheerst sterk en hij is in aanleg dus iemand die veel meningen en gedachten zal uitdragen, maar omdat de Bijheer een grotere rol speelt dan de Heer zelf heeft dat uitdragen toch iets bijkomstigs. Het staat naast wat hij echt wil. Zo mag je volgens mij een Bijheer ook duiden! Hij was in zijn hart veel meer bezig met zijn persoonlijk voordeel, dan met wat hij met de mond beled, maar al met al is er een stevige wilsaanleg.



#### 4-8-12

Heeft niet een echt goede aanleg om zijn innerlijke problemen, zijn emoties te bewerken en verwerken. Het enige wat opvalt is dat hij geniet van de emoties die hij in een ander opwekt. (12 in verband met 8 en dat ook weer goed kan loslaten, 8 △ 12) In Th.J.J. Ram's boek "Psychologische Astrologie" staat dat bij conflicten tussen deze Heren sado-masochisme kan voorkomen. Sadisme was hem niet vreemd: hij genoot van de verhalen van zijn

fascistische knokploegen over hoe die mensen martelden en doodden. Zelf deed hij echter nooit zoiets. Het is wel bekend dat hij zijn emoties en stemmingen vrij baan liet en gevreesd was om zijn onberekenbare woede uitbarstingen.

3-7-11

Hij heeft aanleg om snel contact te maken (3 in 7 en 3  $\Delta$  7) met mensen, en ook tot een goede uitwisseling te komen, omdat hij dat zelf wil (5), omdat het zijn werk is (6), of omdat hij er zin in heeft (2). Echte vrienden heeft hij weinig en hij raakt ze kwijt door het opgaan in een groep (3  $\Delta$  11), in het fascisme als beweging. Hij komt naar voren als vooral een contactmens. Dat klopt: hij was in de eerste plaats toch een journalist.

2-6-10

Hij heeft aanleg om te werken in een ondergeschikte positie. Het beste gaat het, door iets te zoeken wat met verwerken van emoties te maken heeft (2  $\Delta$  4 in 6, en 2  $\Delta$  6), of iets te doen wat zijn moeder ook deed (4!). Hij begon inderdaad als onderwijzer, wat zijn moeder ook was. Hij heeft een minder duidelijke aanleg om tot zijn roeping te komen, maar door  $\oplus$  in 10 en ook in het Subject staat genoeg ter compensatie. De Aanleg is minder sterk dus, maar wel klopt wat er staat: dat hij roeping heeft door 6  $\Delta$   $\oplus$  in 10 en bijheer 3 in 10 en dat die roeping heeft te maken met autoriteit en met communicatie. Hij kan een goed inkomen hebben door zijn contacten met het volk. (2  $\Delta$  Bijheer 3 in 10) Het inkomen heeft duidelijk te maken met zijn communicatieve eigenschappen. Maar werken is niet zijn sterkste punt in de Aanleg.

### De Creativiteitscyclus

Sterkste cyclus in de creativiteitscyclus is 3-6-9-12, maar omdat het Pars in 10 staat moeten we ook kijken naar 1-4-7-10, dus naar de daadaanleg. Als we kijken naar de Cusp-aspecten dan valt op dat de spanning tussen 4 en 10 bij hem hoofdzakelijk tot ontlading kan komen via 12, dus door los te laten, te vergeten, door onder te gaan in chaos. Dat lukte best in de tijd van de eerste wereldoorlog, en daarna toen hij puber en adolescent was. De spanning tussen hem en de anderen (1-7) komt bij hem tot ontlading door 3 en 9, door journalistiek en door meningen te verkondigen, en niet door persoonlijk ervaringen en emoties te verwerken, wat de meer normale gang van zaken is. (zie De Beer<sup>2</sup>)

1-4-7-10

Het zwaartepunt ligt, zoals te verwachten is, op 10, de schepper van de staat, de wetten. Bij het maken van regels gaat hij uit van zichzelf, van dat wat hij bewust is van de buitenwereld, van het contact met de diepere achtergrond van de wereld van toen. (4  $\square$  Asc). Hij kan goed omgaan met tradities en traditionele organisaties (4  $\Delta$  7) en bedenkt ook wel nieuwe regels daarvoor (7  $\Delta$  Bijheer in 10 en  $\oplus$  in 10). Hij maakte bijvoorbeeld nieuwe tradities of probeerde oude te gebruiken, met succes. De vrouw hoorde bijvoorbeeld in haar gezin te zijn en niet te werken buitenshuis. (Een

zijdelingse blik naar zijn moeder?) De staat moest de vrouwen steunen om dit te kunnen, via premies voor het krijgen van kinderen. Met de mensen in zijn organisatie had hij als journalist wel verbinding, maar veel daarvan leren deed hij niet (1  $\sigma$  3 in 7), en hij had vaak zin in zichzelf blijven (2 in 7  $\square$  1). De goede verbinding tussen 1 en 10 waarborgt een goede reputatie, eer, maar ook eventueel beruchtheid. Dat heeft hij stellig gehad.

3-6-9-12

De 3-6-9-12 cyclus lijkt echter wel veel sterker. Mussolini kan wat hij gezien en gehoord heeft goed analyseren (3  $\Delta$  6) en heeft een rijkdom aan ideeën om op te schrijven of te bespreken. (3  $\Delta$  9). Die ideeën gaan met name over 10, de eer, de macht, 8, wantrouwen, oordelen, Bijheer 9, aanpassing, de kuddegeest, het geloof, en soms over bezit (Bijheer 3  $\Delta$  2) en de eigen groep (idem met 11). Ook dat klopt goed met wat hij schreef, soms filosofisch, over politiek maar een enkele keer inderdaad over het geloof. Hij zit inderdaad als een echte onderwijzer vol feitjes en regeltjes (3  $\square$  12). De sterkste Sector van de cyclus is 9 natuurlijk, bij een verkondiger van nieuwe ideeën over politiek. Daarbij kan hij tot korte samenvattingen komen over wat daarin essentieel is (9 in 12, 9  $\Delta$  12). Die kan hij ook doorgeven aan anderen. (3  $\Delta$  9 in 12)

Wat direct opvalt is dat in zijn "denkcyclus" geen van de heren een denkplaneet is. Het zijn ♃, ♁, ♀, en ♂, bij uitstek de planeten die in zijn leven een grote rol spelen. De autoriteit, de oproerkraaijer, de moederbinding en het geweld. Maar de cyclus is wel gesloten. In zijn denken zullen de bovengenoemde factoren in zijn meningen en ideeën en de verkondiging daarvan een grote rol spelen. Een echt genie is hij niet, want dan zouden de denkplaneten een grote rol moeten spelen in deze cyclus, maar in Italië werd hij wel als zodanig gezien en ook elders in de wereld... Hij vertolkte wat in de mensen leefde.

### De Kwantiteitscyclus

9-10-11-12

Tenslotte nog zijn uitstraling, zijn actieradius. Hij is een uitgesproken propagandist. Hij spreekt en schrijft. (sterkste cyclus en Bijheer 9 in 9) Hij probeert met zijn overtuigingen ook wel praktisch te blijven, of in ieder geval gericht te blijven op dat wat politiek zinvol is (9  $\Delta$  10). Dat is heel lastig omdat hij de politiek veel te idealistisch ziet. Heeft veel te hoge idealen over staat en politiek en wordt daardoor een lastig mens gevonden. (10 in 9) Hij probeert dus wel praktisch te blijven, vooral als het betreft de verkondiging van ideeën en de diepgaande veranderingen die die gedachten kunnen geven (10  $\Delta$  8 en Bijheer 9 in 9), en hij wil concrete verbeteringen in de samenleving (9  $\Delta$  11). Hij is zeker bereid om veel op te offeren voor zijn idealen (9  $\Delta$  12) en zelf daardoor alles te verliezen of gevangenisstraf te riskeren (9-12). Zolang de idealen parallel lopen is hij bevriend met mensen (11  $\Delta$  9 in 12), maar een echte vriend voor iedereen is hij niet (dan zou 11  $\Delta$  12 moeten staan). Zijn uitstraling

is dus heel positief, hij lijkt heel wat. Geen wonder dat veel mensen hem bewonderden en dat hij nog steeds aanhangers heeft.

### De duiding van het Subject

Er zijn twee verticale lijnen tussen de Zijnsplaneten, dus is persoonlijke groei mogelijk door het kleine ik wereldje te verbinden met wat hij echt is. Erg bewust gaat dat niet (✕). Dat hij leeft in een wereld waar het kosmische eenheidsgevoel grote uitbarsting beleeft in de mensen is ook waar, en daar is hij een van de deelnemers aan (♄ ✕ ♀). Hopelijk zijn wij allemaal gegroeid door die periode van grote slogans (♀) en grote veranderingen (♄). Erg sterk is zijn Subject zeker niet, wat ook weer goed klopt met wie hij is: iemand die door de collectiviteit wordt gedragen.

Je kunt hoogstens nog zeggen dat wat om hem draait te maken heeft met vertolking van liefde en harmonie door middel van revolutie en omkering. (diagonaal ♀-♄)

De ♃ is door een disharmonisch aspect verbonden met de instinctplaneten. Hij is sterk zijn kleine ikje (♄), weinig soepel als mens in zijn gedrag, en gewelddadig (♃ ♂ ♄), maar dan wel met woorden, met name als hij ouder wordt, gezien die binding van Maan en Saturnus. Daaronder valt ook lafheid. (♃ ♂ ♄)

### Het Spinnenweb

Zoals gezegd, het Spinnenweb valt in twee delen uiteen, een collectief deel en een deel dat de persoon Mussolini beschrijft als ik-mens. Eerst maar eens het kleine mensje zelf.

### De Zon in 9 in ♂

Mussolini is een Leeuw en dat zul je merken. Hij is altijd het middelpunt, alles draait om hem. Of dat nu alle mensen om hem heen zijn of, zoals in het begin van zijn leven, maar een paar, draaien zullen ze! Toch staan in de horoscoop niet direct aanwijzingen over zijn egocentrisme, wat je als niet-Leeuw wel altijd verwacht bij zo'n beest. Daarvoor zijn de aspecten van de Zon te goed. Hij is dus een liefhebber, speelt graag, is trots en voelt zich – als hij zichzelf is – belangrijk. Maar misschien kun je in dit geval echt wel zeggen dat zijn individualiteit net als veel andere persoonlijke factoren in de schaduw staat, of niet in contact met de buitenwereld. Er is immers geen verband met de Ascendant. En dan geldt toch hier dat, aangezien de Schaduw van de Leeuw de Stier is (extravert willen versus introvert realiseren, zie mijn artikel in Urania) dat hij tiranniek de baas kan spelen, dat hij verwaand is en ijdel, zeer gevoelig voor vleierij en zeer gesteld op pompeusheid. Hij had bijvoorbeeld een zeer pompeuze werkkamer met een bureau met daarachter een stoel, die op een verhoging stond, alles even massief, typisch Stier.

### Vulcanus, ♃, het verstand, de logica

Hij zoekt de grote lijn in denken, voor details is hij te voornaam, dat moeten anderen maar bedenken. Hij geeft

graag uitleg en is zowel bezielend daarbij als ook duidelijk erg trots op zijn kennis over allerlei onderwerpen (♃). Het gaat meestal over idealen, meningen, plannen die hij heeft (9). Maar evenals bij de Zon zijn er ondanks de weinige negatieve aspecten toch minpunten, omdat hij gewoonweg nooit echt aan zijn eigen ontwikkeling toekomt door de grote overheersing van de mysterieplaneten. Dus is hij toch ijdel, redeneert zeer dominerend (♃) en is erg onvolledig in zijn argumenten (9) neemt te veel hooi op zijn vork. (9) Echt de onderwijzer.

### Hermes, ♄

Hij beroemde zich op zijn intuïtie, net als Hitler overigens. Hij was een vrijblijvend mens, maakte nooit echt contact met een ander. (♄ ++ ) Hij heeft inderdaad veel intuïtieve invallen en wel over macht en leiding geven (♃). Hij is met (9) een kenner van talen (voor een Italiaan is kennis van zowel Frans als Duits bijzonder). Die leert hij door imitatie, van Angela Barbarov. Hij reisde niet graag ver en zijn grootste afstand bereikte hij aan het Italiaanse front in Libië (9). Met ♃ ♂ ♃ en ♃ ♂ ♄ en ♃ ♂ ♄ is hij een typisch mens met Hermes-eigenschappen. Door de redenen boven aangevoerd over het collectieve zal ook hier het niveau nooit de grote hoogte halen die nodig is om echt sterk intuïtief te zijn en een echt hoog geestelijk niveau te bereiken. Maar het lijkt er wel wat op. Niet alleen is hij een Gemini door zijn gedrag (zie de Maan) maar ook is hij het in zijn hart. Hij wil opvallen door zijn schrijvers- en sprekersgaven. (ook 10 in 9)

### De Maan, ♃

Zijn vertegenwoordiger van het lager zelf is dus echt een Gemini. Zijn gedrag is zeker autoritair (♃ ++ ) en hij ventileert bijna uitsluitend persoonlijke opvattingen. (zie het artikel van De Beer<sup>1</sup>) Hij is inderdaad een heel nieuwsgierige journalist geweest, die gemakkelijk contacten legt en vlot praat met iedereen, zeer verstandelijk ingesteld en ook met een grote bewondering voor het logische verstand. Niet voor niets schreef hij een boek in navolging van Descartes. Hij is nooit bang geweest om te liegen als dat hem paste. (ook ♃ in II) Hij werkte samen, organiseerde alleen als hij daar zin in had. (♃ in 7) Aandoenlijk is het om de ♃ in 7 als de partner te zien: graag een volkse, ondergeschikte partner, gezellig en zo. Die had hij zijn hele leven en bij haar kreeg hij zijn kinderen. (Rachele)

### Saturnus, ♄

Hij was er dus zeer op gericht om een echte politieke autoriteit te zijn, als wetgever bijvoorbeeld (♄ ++ ), en hij was – als hij daar zin in had – zeer aandachtig en oplettend. Dat was in zijn jeugd op de kostschool heel duidelijk al. Maar de grote angst voor echt nadenken (♄ in II ), voor echte diepgang maakte hem tot een oppervlakkig denker, een Gemini bij uitstek, waarbij hij liever volgde wat hij net had gelezen en wat ook eigenlijk de in zijn kringen heersende mode was om te lezen. Hij kon organiseren, maar gebruikte ook ongetwijfeld zijn vermogen om anderen erin te laten lopen (♄ in 7 met — aspecten, met de ♃, en los van collectieve



krachten). Er waren zeker angsten voor een bindend partnerschap. (♃ in 7) Rachele Guidi, zijn vrouw, was naar ik meen ook ouder dan hij en een heel serieus mens.

Een erg moedig mens was hij uiteraard met de stand van zijn ♃ niet. (♃ ♂ ♃) Zijn moed beperkte zich tot verbaal geweld (♃ in II), en dat had hij erg nodig om niet aan eigen spanningen ten onder te gaan (♃ — +). Door deze planeet is hij de soort journalist geworden, die hij was: een energiek debater, druk, prikkelbaar, beledigend (♃ in II) en praten en schrijven aan veel dingen, en een zeer harde werker (♃ ♂ ♃), waarbij toch doordat ♃ echt heel sterk staat in het 8<sup>e</sup> Huis het ontbreken van een rem (♃) op zijn seksleven naar voren komt. Ook is er grote begeerte daarnaar (♃ in 8) en naar het uitleven van spanningen (♃ — + en in 8). Zijn persoonlijke gedrag heeft die kant van hard werken door schrijven en spreken (♃ ♂ ♃ en ♃ ♂ ♃ in II), naast grote melancholie en zwaartillendheid (♃ ♂ ♃). Tenslotte zal deze factor hem steeds verder isoleren van de werkelijkheid in zijn fascistische republiek in Noord-Italië na de capitulatie van Italië. Hij trekt zich daar, aan het Comomeer steeds verder terug van de realiteit en laat eigenlijk de Duitse zaakgelastigde zijn republiek besturen. Wel is altijd zijn grote angst voor diepgang op welk terrein dan ook te zien geweest (♃ met — aspecten) en tot die eindfase zijn ongeremde en vrijblijvende sex. (♃ ♂ ♃, sterke ♃ en ♃ in II Hij werd omgeven als dictator door vrouwen die wel wat wilden met hem en net als Napoleon bestelde hij hen in zijn palazzo en had een sexueel contact met hen van enige minuten, soms met meerdere vrouwen op een dag.

### De dictator, il Duce

De enige antieke planeten die daar een rol in spelen zijn ♃ en ♀. Laten we daar dus mee beginnen.

### Jupiter, ♃

Men moet hem zien als een soort grote vader, de grote genezer van zijn volk. (♃ in + —) Hij is een vader, die zijn volk opvoedt met veel pathetiek, veel theateral gedoe, veel dramatiek en veel huiselijks (♃ in ♁). Hij lijkt veel te voelen voor het gezin, de familie, en is dol op reclame maken voor de massa. (♃ in 9) Eigenlijk had het voor hem persoonlijk kunnen zijn: geloof en devotie die leiden tot bewustwording en verdieping, maar daar kan hij niet erg aan toe komen doordat de rest van de antieke planeten ontbreekt. Hij kan het alleen anderen opleggen dus. Hij straalt optimisme uit en is een echte propagandist, doet warm en meevoelend als de massa dat vereist, en hij is de grote leraar voor het volk. Maar het is tamelijk huichelachtig. (♃ met — aspecten)

### Venus, ♀

Hij is in de omgang met het volk ook een romantisch aandoend mens (♀ in ♁), innemend met een groot gevoel voor schoonheid, tamelijk charmant en een heel prettig mens (♀ ♂ ♃). Hij heeft het over de zuiverheid van de liefde, van het gevoel, van gerechtigheid, maar er is een groot vacuum tussen wat hij echt is en deze houding. (♀ in 9)

### Persefone, ♁

In hem woelen grootse visioenen over Italië. Italië als grootmacht, als het oude Romeinse rijk, heersend over de barbaren van het Noorden. (♁ —) Daarover heeft hij dromen en visioenen. Hij beseft niet dat die visioenen irrealistisch zijn. Ze zijn niet voor de collectiviteit bedoeld maar voor hem persoonlijk: hij moet iets zijn. (♁ in —) Ze leven wel in de collectiviteit, maar een mens is niet de collectiviteit. Zijn visie op de toekomst is zoals velen van zijn tijdgenoten sterk gebaseerd op het rassen idee. (♁ in ♃) Hoe moeilijk dat ook is, deze gedachten wil hij als een grote vader het volk laten uitvoeren, het volk als zijn kinderen. Maar hoe, daar zijn heel grote onzekerheden over (♀ ♂ ♃ ♂ ♁). Dat geeft dus spanningen tussen hem en het volk, die hij naar deze grootheid wil leiden. Een brug over deze oppositie is het Pars. Dat betekent dat als hij de grote heerser is geworden later in zijn leven hij inderdaad die grote vader is voor zijn volk is en dat zij hem ook zullen volgen in zijn visies. Tenminste zolang het goed gaat. Maar er is meer.

### Uranus, ♃

Ook ♃ vormt een brug. Hij kan zeer menselijk overkomen (♃ in 10), zeer humaan. Dat is heel afhankelijk van de sfeer (♃ —). Vanzelf wordt hij warm vereerd, wordt als een hoogstaand mens gezien. (♀ ✕ ♃) En ♃ in de ♏. En daarom wil men hem wel volgen op weg naar de grote droom over Italië. Hijzelf kan wat dat betreft ook veel leren van anderen, die dat ook kunnen, bijvoorbeeld van Hitler (♃ ✕ ♃), die hij later ook steeds meer als zijn grote voorbeeld gaat zien. Met ♃ + — ondergaat hij de ++ mensen, of verzet zich ertegen, ten voordele van allen.

### Pluto, ♃

Hij zet zich in met geweldige kracht, en langdurig. (♃) Hij is een betrouwbare revolutionair of trage dwarsligger, die imponeert door zijn bezit. Hij levert enorme prestaties of volhardt in luiheid. Op het collectieve vlak bewerkt hij doorgaande revoluties met goede groei tot gevolg. Hij ploegt veel grond om, verzet veel werk.

Mussolini kan grote prestaties verrichten om veranderingen door te voeren. (♃ in ♃) Hij is imponerend door zijn werken. Dat betreft dan werken op het gebied van landbouw, zoals de drooglegging van moerassen, en hervormingen in de landbouw waardoor hogere opbrengsten werd veroorzaakt. Voor de oorlog stond hij hierom bekend en dit verschaftte de fascistische partijen in bijvoorbeeld Nederland en België aanhang onder de boeren. (ook ♃ in ♃) Dwang in organiseren en samenwerken was echter heel gewoon voor hem. (♃ in 7)

### Neptunus, ♃

Daar ♃ negatief staat heeft hij last van teveel opvangen van het collectieve. Dat zagen we al eerder in de horoscoop, maar hier staat het opnieuw. Hij kan tenslotte gaan lijden aan wanen en dat is misschien in de periode dat hij geestelijk zo achteruit ging ook wel het geval geweest. Het offeren van grote geldsommen (♃ in ♃) heeft hij nooit voor zichzelf gedaan maar altijd voor Italië.

In Oppositie met ☿ en ♃ staan dan de Asc en ♀. Hij is een achterdochtig en wantrouwend, op oordelen ingesteld mensentype met zijn Ascendant. Veel daarvan komt tot uiting in grote onzekerheid over wat echt gebeurt en wat niet, hij vangt veel op en probeert dat te verdringen door zeer hard te werken (♃ en ♃) maar de angst voor onveiligheid blijft.

Hij voelt zich altijd zeer onzeker over zijn eigen grootse prestaties, want in wezen zijn het de anderen, die het doen, het volk dat uitzinnig hard werkt uit geestdrift voor zijn projecten. Die onzekerheid is er, want het is eigenlijk zo dat hijzelf dat moet doen. (♃ ♂ Asc), of dat het eigenlijk heel verkeerd is om anderen door je gedrag, je houding op te zwepen tot prestaties terwijl je zelf niet meer doet dan hen bespelen. (♃ ♂ Asc en ♃ idem) Bespelen doet hij door zijn agressieve woordgebruik. (♀ in ♀) Ook vraagt hij zich af wat nu de werkelijkheid is van al die grootse dingen die verricht worden. Is het waan dat dit belangrijk is of werkelijkheid? (♃ ♂ Asc) Ook het collectief om hem heen vraagt zich dat natuurlijk steeds af, en het volk eigenlijk ook. De groep, die bereid is tot prestaties wordt dan ook steeds kleiner en steeds meer gericht op het eigenbelang, omdat hij ervoor kiest niet aan zichzelf te werken, zich bewust te worden, maar de ander dat wil laten doen.

Dit deel van het Spinnenweb is zo van structuur dat hij altijd oplossingen zal vinden. (♃, ⊕, de polen van de andere oppositie) Jammergenoeg zijn er geen vierkante overbruggingen. Dan zou hij hebben moeten vechten met zichzelf of met de buitenwereld. Het loopt wel, en hij hoeft aan zichzelf niets te veranderen.

Pas in afzondering (1 = 12), wanneer hij zich terugtrekt op zichzelf komt er iets, want dan gaan de antieke planeten aan het werk. Voor hem is het extravert zijn een ramp geworden.

Toch merk ik, als ik zo aan het einde van een duiding kijk naar de mens in kwestie, hoe belangrijk elk mens is, en wat voor grote dingen een mens in zijn leven verricht, uitgaande van zijn mogelijkheden, die hij wellicht Zelf heeft geconstrueerd aan gene zijde. Heel duidelijk klopt wat Goethe, opnieuw in Faust, zei: "Wer immer strebend sich bemüht, dem können wir erlösen". ■

## Noten

1. Voor een toelichting op de in dit artikel gebruikte notaties en weergave van de horoscooptekening zie het overzicht hieronder.
2. Ben de Beer, *Het Pars Fortuna*, in URANIA Jan. 2000 blz. 8-12

## Toelichting

*De weergave van de horoscoop bij het artikel van Douwe van Zwol is op verzoek van de auteur op een aantal punten aangepast aan zijn voorkeur. Voor wie zich nader in deze punten wil verdiepen volgt hier een kort overzicht.*

### **Alternatieve volgorde in de aspectentabel**

*We zien hier de Maan tussen Venus en Mars, in volgorde van de gemiddelde afstand tot de zon. Het Pars, als vertegenwoordiger van het hoger zelf, staat hier tussen Pluto en Persefone, als samenvatter van de transsaturnale krachten. ver dit onderwerp vinden we een artikel van Ben de Beer in URANIA van April 1994 op blz. 44-46, getiteld Van zelf tot hoger zelf en een toelichting in URANIA van Oktober 1998, op blz. 66, in het artikel De Maan.*

### **Cuspen in de aspectentabel**

*De Sectorcuspen worden in de aspectentabel vermeld zodat aspecten tussen planeten en Cuspen, en eventueel zelfs tussen Cuspen onderling, snel kunnen worden overzien.*

### **Hypothetische planeten met Titius en Bode**

*De hypothetische planeten Persefone, Hermes en Demeter worden berekend aan de hand van de door Ben de Beer opnieuw geformuleerde regel van Titius en Bode. Het doel van deze benadering is te komen tot een nauwkeuriger plaatsbepaling voor de hypothetische planeten. In de eerstvolgende versie van het computerprogramma Astral zal een optie worden toegevoegd waardoor het mogelijk is met deze planeetplaatsen te experimenteren. In URANIA van April 1992 vinden we op blz. 52 e.v., onder de titel Hoeverstaatdemeterweg...? een beschouwing over deze berekeningswijze.*

### **Alternatieve verheffingen**

*Een presentatie van de ideeën achter deze verheffingsplaatsen is gepland voor de komende WvA donateursdag op 21 mei 2000. Ben de Beer zal dan over dit onderwerp spreken.*

### **Objectcyclering met cijfers**

*De weergave van de planeten in de objectcyclering als Heren, door middel van getallen, is al geruime tijd bij een aantal astrologen binnen de WvA in gebruik.*

### **Aspecten tussen Heren als $\triangle$ en $\square$**

*Een aantal astrologen noteren de aspecten tussen Heren door alleen aan te geven of het aspect harmonisch of disharmonisch is door een driehoeksymbool,  $\triangle$ , respectievelijk een vierkantsymbool,  $\square$ . Deze symbolen moeten dus niet worden gezien als aspectensymbolen. Deze notatie treffen we onder meer aan in Th.J.J. Ram's boek Psychologische astrologie.*

*Redactie*

---

# HET HAIDER FENOMEEN

Ingmar de Boer

---

De Oostenrijkse extreem-rechtse politicus Jörg Haider heeft de laatste maanden sterk in de belangstelling gestaan. Met name de vorming van de “Zwart-Blauwe coalitie” in Oostenrijk heeft de gemoederen zowel in dat land als daarbuiten flink in beweging gebracht. Hierover was in de kranten veel te lezen. Haider is de man die achter deze coalitie aan de touwtjes trekt, tot voor kort als partijvoorzitter van een van de coalitiepartijen, de extreem rechtse FPÖ, de Freiheitliche Partei Österreich. Reden om de horoscoop onder de loep te nemen van deze opmerkelijke en controversiële politicus, die het boegbeeld is geworden van een nieuwe ontwikkeling in de politiek van het rechts-extremisme. Deze ontwikkeling wordt door een van Haider's biografen omschreven als “het Haider fenomeen”.<sup>1</sup>

## Gegevens

De geboortegegevens voor deze horoscoop zijn ontleend aan de databank van het Deutsche Astrologen Verband. (DAV) Volledigheid gebiedt te vermelden dat er inmiddels onder astrologen een tweede horoscoop van Haider in omloop is, met een andere geboortetijd. Deze horoscoop met geboortetijd 14.25 MET levert echter een beeld dat naar mijn idee minder bij de persoonlijkheid van Haider past.

## Methode

Ik pas hier een verkorte aanpak van de horoscoop toe, aan de hand van de volgende systematiek:

1. Welke thematiek vinden we in de opposities en overbruggingen in de horoscoop? Hoe vloeit de krachtswerking die daarin besloten ligt af naar de Ascendant? Welke andere conflicten zijn er? Hiervoor bekijken we met name het Spinnenweb. 2. In welke omgeving wordt de thematiek uitgewerkt? Hier gaat het om de Objectcyclering, met daarin de stand van de Heren in de Sectoren en Tekens. 3. Wat is de aard van het innerlijk leven? Hierover vinden we informatie in het diagram van het Subject. 4. Waar staat het Pars en in welke relatie staat deze stand tot de in fase 1 gevonden thematiek? Hoe spelen de karakterfactoren een rol in deze thematiek? Hiervoor kijken we met name naar Apollo, Maan, Ascendant en het Pars.

## De persoon Haider

De TV-genieke Haider heeft meerdere malen gewag gemaakt van het feit dat zijn doel is kanselier van Oostenrijk

te worden. Hij reorganiseerde zijn partij en veranderde die in een echte kiezersbeweging, met het doel zich als kanselier in de Weense Ballhausplatz te krijgen. Hij gebruikt zijn positie als Landeshauptmann in Carinthië (Kärnten) daarbij als een soort uitvalsbasis.<sup>2</sup>

Voor zijn aanhangers is hij een frisse wind die een einde aan de immigratiestroom belooft, werkgelegenheid en betere sociale zekerheid, een nieuw soort politicus die zijn verkiezingsbeloften waarmaakt. Hij wil Oostenrijk beschermen tegen de instroom van illegale arbeiders en tegen de invloed van de “global market”.

Voor zijn tegenstanders is hij een gevaarlijke rechts-extremist die handig gebruik maakt van de onvrede met de huidige politiek om zijn politiek van vreemdelingenangst, racisme en intolerantie naar voren te schuiven. Hij ontkent voortdurend de beschuldigingen van antisemitisme die aan zijn adres worden gedaan, maar steeds opnieuw gebruikt hij ook de terminologie van de holocaust en verdedigt hij het vroegere beleid van de Nazi's en hun activiteiten.

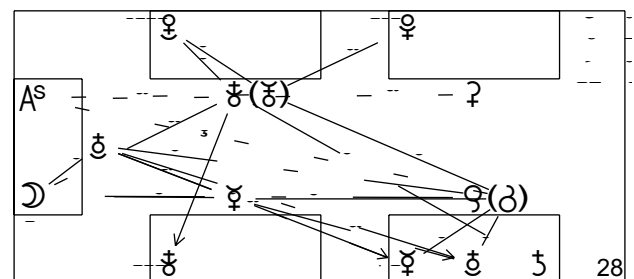
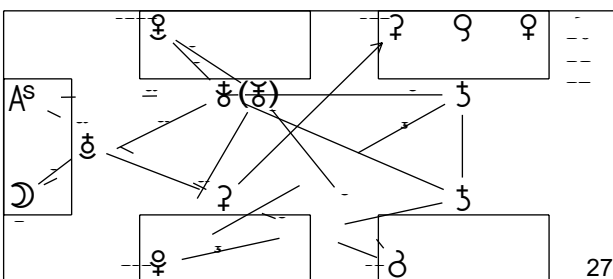
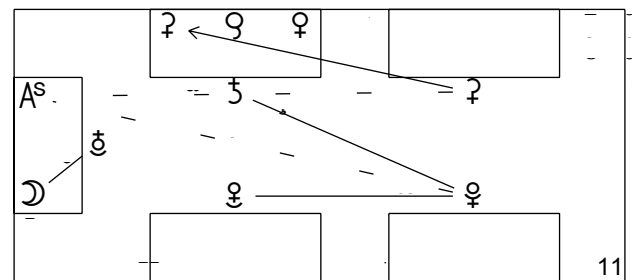
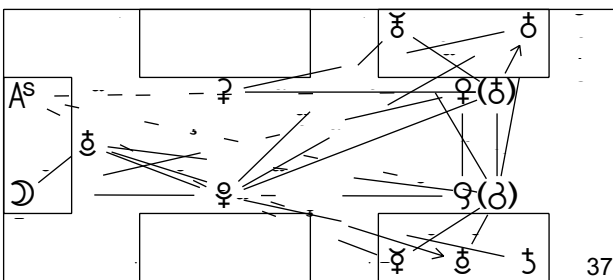
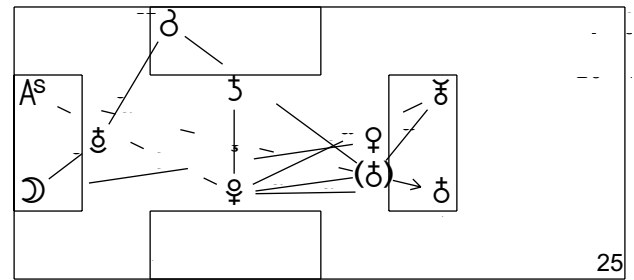
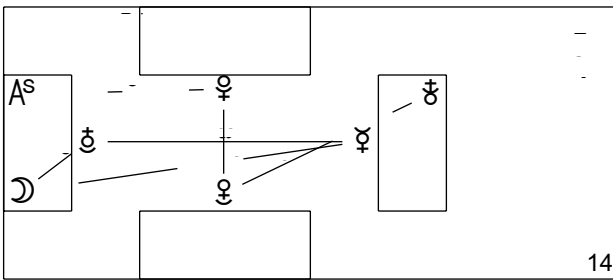
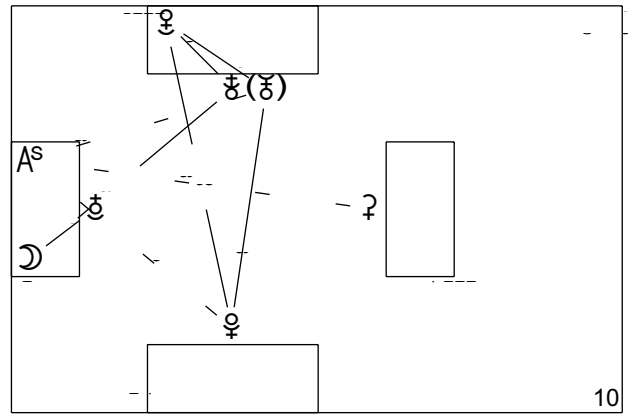
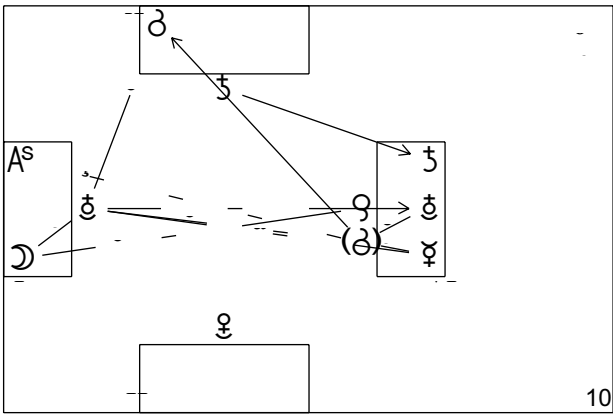
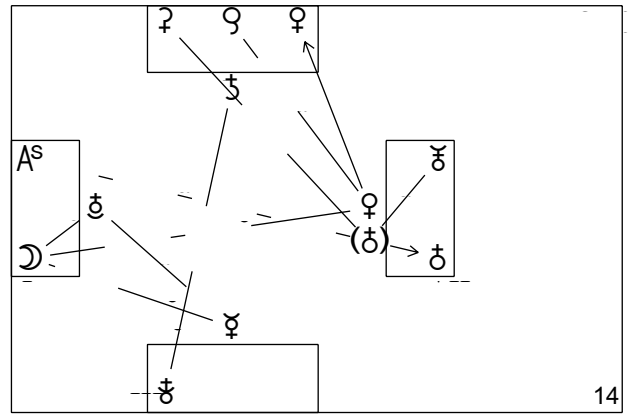
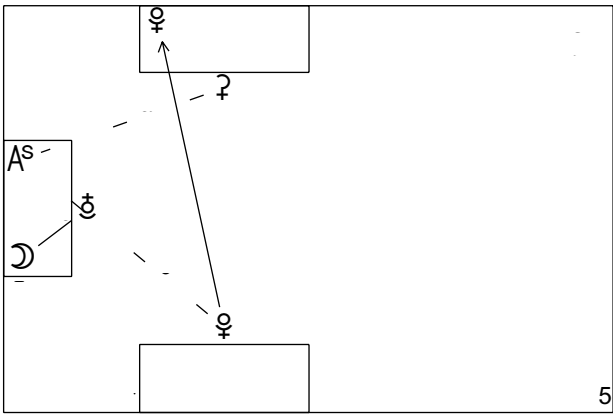
## Achtergrond

Haider woont met zijn vrouw en twee dochters in Carinthië op een groot landgoed. Het behoorde eerder toe aan een Joodse familie die in 1939 na de Anschluss, de annexatie van Oostenrijk door de Duitsers, werd gedwongen het landgoed te verkopen.

Zijn ouders hadden directe banden met de Nazi's. Haider's moeder was lid van een Duitse meisjesorganisatie van de Nazi-partij. 's Nachts besmeurden rond 1934 in het afgelegen dorpje Bad-Goisern de Nationaal-Socialisten de muren en bergwand met hakenkruizen en de tekst “Juda verrecke”. Vader Robert Haider werd bij zo'n actie opgepakt. Hij vluchtte naar Beieren en sloot zich aan bij de illegale Oostenrijkse eenheid van de SA. Deze SA ontwikkelde plannen om ook in Oostenrijk de Nationaal Socialisten aan de macht te brengen. Op 25 juli 1934 volgde een gewelddadige putsch geleid door de SS, waarbij ook de bondskanselier door kogels werd geraakt. Deze stond echter pal en een grootschalige opstand bleef uit waardoor de putsch mislukte. Robert Haider heeft in verband met zijn Naziactiviteiten na de oorlog in een kamp gezeten, onderdeel van het KZ Mauthausen, waar hij onder meer massagraven heeft moeten blootleggen. Hij werd door Joodse slachtoffers beschimpd.



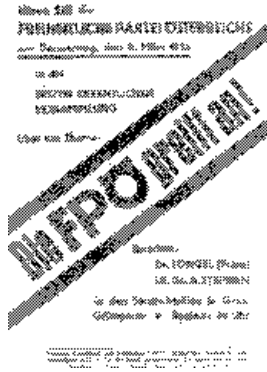




## Politieke loopbaan

Jörg Haider werd geboren op 26 januari 1950 in Bad Goisern in Boven-Oostenrijk. Hij volgde de Volksschule in Bad Goisern in de periode 1956-1960, en daarna het Gymnasium in Bad Ischl in de periode 1960-1968. Vervolgens studeerde hij in de periode 1969-1973 rechten en staatswetenschap aan de Universität Wien, waar hij de titel “Dr. iur.” verwierf. Hij werd wetenschappelijk medewerker aan deze universiteit. In 1976 trad hij in dienst bij een handelsbedrijf in Klagenfurt.

Vanaf 1970, dat is rond zijn dertigste jaar, nam hij deel aan het bestuurlijke en politieke leven, bijvoorbeeld in het bestuur van het gouvernement Carinthië, waar hij speciaal verantwoordelijk was voor handel, toerisme en de aanleg van wegen. In dat jaar trad hij toe tot de Freiheitliche Partei Österreichs, de FPÖ. Een overzicht van zijn belangrijkste functies: Mitglied der Kärntner Landesregierung 1983-1986, Landeshauptmann von Kärnten 1989-1991 & 1999-heute, Zweiter Landeshauptmann von Kärnten 1991-1992, Bundesobmann des Ringes Freiheitlicher Jugend 1970-1974, Mitglied des Bundesparteivorstandes der FPÖ 1974, Landesparteiobmann FPÖ Kärnten 1976-1983, Landesparteiobmann FPÖ Kärnten 1983-1998, Bundesparteiobmann der FPÖ seit 1986, Klubobmann der FPÖ 1986-1989 & 1992-1999.



Hij zat driemaal voor de FPÖ in het Oostenrijkse parlement. (van 5-6-1979 tot 14-6-1983, van 17-12-1986 tot 30-5-1989 en van 11-3-1992 tot 7-4-1999) Hij was vertegenwoordiger van de partij op het gebied van sociale zaken.

Op 1 februari 2000 kondigden de FPÖ en de ÖVP aan dat ze samen een coalitie wilden vormen. Deze coalitie wordt inmiddels in de media de Zwart-Blauwe coalitie genoemd. Dit is de eerste keer dat de extreem-rechtse Freiheitlichen gaan deelnemen aan de Oostenrijkse regering.

## Drijfveren

In de horoscoop is zijn belangrijkste drijvende kracht te vinden in de constellatie van Mars, Poseidon en Vulcanus. Hierin bevindt zich ook de enige echte oppositie, namelijk die van de conjunctie Mars-Poseidon met de Ascendant. Met deze ingaande oppositie komt hij naar voren als een vechter die met stevige uitspraken anderen tegen zich in het harnas jaagt. Met Vulcanus in Capricornus in sector 10 als de snellere, de kracht in het uitgaande vierkant met Mars, kan hij zeer scherp formuleren en hij kan zich goed staande houden in een openbaar debat.

Een illustratie van de pro-Duitse invloed die de oudere generatie kennelijk op hem heeft gehad is het feit dat Haider op zijn zestiende jaar een sprekerswedstrijd won met een

toespraak getiteld “Zijn wij Oostenrijkers Duits?”. De toespraak is later in een Duitse Neo-Nazistische krant gepubliceerd. Haider beweerde kort geleden zelfs nog dat de Oostenrijkers niet een onderscheiden volk zijn, maar dat ze etnisch gezien Duitsers zijn. Oostenrijk als een natie is volgens Haider een “ideologische misgeboorte”. Haider was een voorbeeldige scholier en al vroeg een uitmuntend spreker. Hij was de lieveling van de leraren. Bij het vak toneel kreeg Haider altijd de hoofrollen. Hij was dan ook uitzonderlijk lief en meegaand, en kon ook zeer goed toneelspelen. De leraren waren konservatief en “Groot-Duits”, vaak FPÖ leden. Op school was het beleid ten aanzien van de oorlog, dat de geschiedenis van het oorlogsverleden niet werd behandeld om “geen oude wonden open te rijten”.

Verder staat Vulcanus (uitgaand vierkant Mars) ingaand vierkant met de Ascendant. Zijn soms zeer kritische uitlatingen vallen vaak niet in goede aarde en worden als lastig en overbodig ervaren. Een voorbeeld van zo'n uitlating, die hij overigens aan de lopende band doet, vinden we in de toespraak die Haider hield ter gelegenheid van een reünie van veteranen van de Waffen-SS. Hij noemde als reden voor het feit dat mensen "tegen" de veteranen waren, dat *er eenvoudig in deze wereld goede mensen zijn die aan hun geloof hebben vastgehouden ondanks de sterkste tegenwind, en tot op de dag van vandaag trouw gebleven zijn aan hun overtuigingen*. In December 1995 kwam een amateurvideo van deze bijeenkomst in de openbaarheid. Tot dan toe wist niemand dat Haider hier een toespraak had gehouden. Naar aanleiding van deze video werd een gerechtelijk onderzoek naar hem ingesteld dat uiteindelijk werd gestaakt wegens gebrek aan bewijs. Haider verdedigde later zijn optreden met de woorden: *De Waffen-SS was een onderdeel van de Wehrmacht en verdient daarom alle eer en het respect dat een leger verdient*.

Het is bij dit alles niet vreemd dat Haider zich geroepen voelde tot de rechtenstudie. Met Mars in Libra in sector 7 en het uitgaand vierkant met Vulcanus in Sector 10 ligt belangstelling voor het recht voor de hand. Foto's uit zijn studietijd laten een bleek ventje zien, gekleed in een zwart pak met een rode das, een uniform geheel passend bij zijn latere opvattingen. In deze tijd geeft hij al uiting aan de ideeën die later in uitgewerkte vorm in de politiek van de FPÖ terugkomen. Zo verzet hij zich sterk tegen het marxisme dat in die tijd op de universiteiten en ook in de politiek veel invloed krijgt. De opstand van de jeugd tegen de oudere generatie in die tijd vindt hij “uiterst bedenkelijk”. Hij geeft blijk van weinig vertrouwen in de kracht van de democratie. Hij meent dat demagogen in een democratie de beste kansen hebben zich via wat hij noemt de “wasmiddelenpropaganda” aan de macht te brengen. Het gelijkelijk delen van het geluk door allen duidt Haider aan als een vorm van grenzenloze nivellering. Hij is dan 22 jaar. Hij vindt dat de grondwet niet in detail over concrete zaken kan handelen, en dat daarom het volk meer moet worden betrokken in de rechtsspraak.

Hij ziet de geschiedenis als een proces van vrijheidsstrijd, ook van hele volkeren. Organisch denken over het wezen van de mens moet een nieuwe kennis opleveren om een model te maken voor de menselijke samenleving. In de Nationaal-Socialistische ideologie vinden we dit idee terug als de *Volksgemeinschaft*. Wanneer we het huidige verkiezingsprogramma van de FPÖ beschouwen, zien we daarin duidelijker voor welke rechten Haider en zijn partij precies strijden. Het bevat onder het hoofdstuk *Recht auf Heimat* een juridische omschrijving van dit moeilijk te definiëren begrip, dat we ons wellicht nog kunnen herinneren uit de redevoeringen van Adolf Hitler:

*Unter Heimat sind die demokratische Republik Österreich und ihre Bundesländer, die historisch ansässigen Volksgruppen (Deutsche, Kroaten, Roma, Slowaken, Slowenen, Tschechen und Ungarn) und die von ihnen geprägte Kultur zu verstehen, wobei von der Rechtsordnung denkbare Vorausgesetzt wird, daß die überwiegende Mehrheit der Österreicher der deutschen Volksgruppe angehört. 1. Der Heimatbegriff wird in räumlicher, ethnischer und kultureller Hinsicht definiert. 2. Dadurch werden das Heimatland, die historisch über Jahrhunderte ansässigen Volksgruppen sowie ihre kulturellen Traditionen, Leistungen und Errungenschaften als Kulturträger zu Schutzobjekten. 3. Das österreichische Volksgruppenrecht listet als Schutzobjekte die einzelnen historisch ansässigen (autochthonen) Volksgruppen auf, wobei die Judikatur denkbare Voraussetzt, daß die überwiegende Mehrheit der Österreicher der deutschen Volksgruppe angehört. Heimat in diesem räumlichen, ethnischen und kulturellen Sinne ist zu bewahren, zu schützen und zu gestalten.*

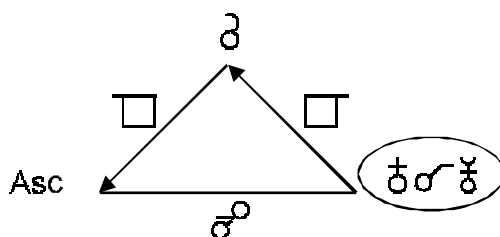
Het recht op een plek waar je je thuis kunt voelen - Pars in 4 - waarvoor middels deze definitie een wettelijke plaats in het staatsbestel wordt ingeruimd - Pars opposiet Vulcanus in 10. Het is een goed doordachte weergave van een sentiment dat bij een deel van het Oostenrijkse volk leeft, terzijde het feit dat hier een grondslag wordt gelegd voor een samenleving gebaseerd op juridische ongelijkheid tussen verschillende etnische en culturele groepen. Het idee dat de identiteit van burgers niet samenhangt met het land als staat, maar met het land als volk, als streek en afkomst, sluit zonder twijfel goed aan bij de plattelandscultuur in Oostenrijk. Het gevoel ergens bij te willen horen, je thuis te voelen in je eigen landstreek en trots te kunnen zijn op je eigen land is iets wat in Oostenrijk sinds de laatste wereldoorlog niet meer openlijk kon worden beleden, maar onder de oppervlakte wel is blijven bestaan. De generatie van Haider heeft een deel van haar afkomst in zekere zin moeten ontkennen. Haider zelf heeft het zonder twijfel zeer moeilijk gehad met het feit dat de ideeën die hij van zijn ouders en anderen van de oudere generatie heeft meegekregen in het openbaar op z'n zachtst gezegd weinig waardering oogstten. De advocaat Haider komt op voor de rechten van de generatie van Nazi-ouders in zijn land en hun kinderen. De strijd die hieruit voortvloeit, en die besloten ligt in de genoemde conflicten, is zonder twijfel de belangrijkste thematiek in het leven van deze persoon.

## Vijandbeelden

In de combinatie van Mars en Poseidon die tegenover de Ascendant staat kunnen we zijn ongebreidelde hantering van vijandbeelden herkennen. Met het verstand (Vulcanus) wordt niet alleen gestreden *voor* de rechten van een minderheid, maar ook *tegen* moreel verval, tegen de immigratiestroom die het land dreigt te overspelen. Een voorbeeld van de stijl van argumenteren van Haider is het volgende fragment van een rede van Haider voor het parlement.<sup>2</sup>

*Ich sage Ihnen, meine Damen und Herren: Das ist gefährlich! Und ich sage Ihnen auch, warum Sie diese Politik machen: Weil Sie wissen, daß Ihnen die Österreicher immer weniger das Vertrauen geben werden, schaffen Sie sich ein neues Volk hier in Österreich. 9 000 zusätzliche Einbürgerungen in Wien ist ein verlässliches Mandat, das Sie sich schaffen. (Zwischenruf des Abg. Dr. Nowotny.) Und Sie machen auch entsprechend Propaganda. Aber ich sage Ihnen: Bevor Sie beginnen, das Volk auszutauschen, werden wir dafür werben, daß Sie ausgetauscht werden, meine Damen und Herren! (Beifall bei den Freiheitlichen.)*

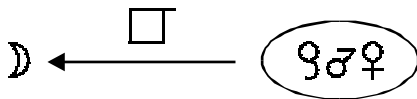
*Es gibt ein schönes arabisches Flugblatt, das ich Ihnen nicht vorenthalten will. Im Titel steht - ich zitiere -: „Achi l - ‘arabi ukhti l - ‘arabiya madha yuridu Dr. Haider wa - hizbuhu mina c - ajanib.“ (Anhaltende Zwischenrufe bei der SPÖ.) - Wissen Sie, was das heißt? Es heißt: „Was hat Haider, liebe arabische Schwestern und Brüder, mit den Ausländern vor? Er hat vor, daß er die vorzeitige Einbürgerung nicht mehr genehmigen wird“ - na klar, das kritisieren wir -, „er hat vor, daß er den Familiennachzug nicht genehmigen wird. Daher müßt ihr alle SPÖ wählen.“ - So wird Propaganda gemacht: Wählt alle SPÖ! (Zwischenrufe bei den Freiheitlichen.) [...] Ich würde Ihnen, Herr Bundeskanzler, empfehlen, einmal zu überprüfen, ob Sie wirklich noch Bundeskanzler der Österreicher sein wollen. [...] (Anhaltender Beifall bei den Freiheitlichen.)*



In dit fragment, een voorbeeld van demagogie van het zuiverste water, kunnen we zien hoe Haider het uitgaande vierkant tot uiting brengt. Hij wijst met de vinger naar de boze buitenwereld waar hij een of andere vorm van morele of economische teloorgang bespeurt en Vulcanus wordt vervolgens ingezet om dit kwaad eens haarfijn te stigmatiseren, van Neptunische stereotypen te voorzien. Als astrologen weten wij dat het hier gaat om de projectie naar buiten van de angst voor ondergraving van de stabiliteit van het eigen ik.

### De krachten achter het rechts-extremisme

Sinds 1976 staat Haider te boek als ondernemer. Hij heeft een handelsonderneming. (Maan in Taurus; 3-7-11/1-4-7-10 sterk) Zijn partij is vanuit de positie van marginalisering geworden tot een partij van de middenstroom. Een van de oorzaken hiervan is ongetwijfeld, dat Haider zich affilieert met de belangen van de ondernemers in zijn land. Met zijn Maan in Taurus in Sector 1 heeft hij een uitstraling die bij de ondernemers goed in de smaak valt. Hoewel zijn ouders niet rijk waren ging hij in zijn jeugd om met vriendjes wiens ouders uit de gegoede burgerij kwamen. In deze omgeving voelde hij op zijn gemak. Zijn vriendjes werden echter nooit bij hem thuis uitgenodigd. Hij schaamde zich met name voor zijn vader die het mede als gevolg van de gebeurtenissen in de oorlog uiteindelijk maatschappelijk niet ver had geschopt. In zijn studietijd was hij verbonden aan verschillende rechts-liberale organisaties, en ontving een studietoelage van een vermogende ondernemer. Wanneer hij in een nieuwe functie aanvangt presenteert hij zich als een liberaal, en naarmate het vertrouwen van de kiezers groeit schuift zijn standpunt steeds verder op in de richting van het rechts-extremisme. Het liberalisme is hier vooral schijn, het schijnsel van de Maan in de eerste Sector.



De FPÖ is oppervlakkig gezien dus eerder te vergelijken met een liberale partij als de Nederlandse VVD dan met de Centrum Democraten of de nog extremere CP '86.

In het algemeen kunnen we zeggen dat de ultra-rechtse politieke groeperingen steeds een plaatselijke mix van een aantal componenten zijn, met als voornaamste ingrediënten:

1. Nationalisme, zoeken naar nationale identiteit: Sector 4, het vaderland, in het jargon de "Heimat". Dit is bij Haider het belangrijkste Leitmotiv. We zien hier het Pars in 4 opsiet en vierkant met krachten in 10 en 7.
2. Inspelen op anti-vreemdeling sentimenten, met Jupiter als kuddegeest, aanpassingsproblematiek en Poseidon als het overspoeld worden door het onbekende, door vreemde gewoontes en exotische sferen. Haider heeft een aantal veelzeggende bijna-aspecten met Jupiter, bijvoorbeeld met Apollo en Maan.
3. Underdog-gevoelens, het werven van tegenstemmen, identificatie met de working class, met Poseidon als het (moreel) verval, of het sociale minderwaardigheidsgevoel dat naar buiten wordt geprojecteerd. Bij Haider vinden we dit in de conflicten met Mars en Poseidon.
4. Algemeen conservatisme, onder Saturnus, met het Super-Ik, bijvoorbeeld de vernieuwende Uranus, als tegenkrachten.

5. Behoud van landschappelijkheid, stimuleren van lokale cultuur en dergelijke, vergelijkbaar met de "Blut und Boden" filosofie van de Nazi's. Sector 4 als de Heimat speelt hier opnieuw mee. Bij Haider zien we ook Heer 4 in 9, het idealiseren van milieu of traditie. De vernieuwende kracht van Uranus werkt op dit gebied in negatieve zin, namelijk als verstoorder van het traditionele, hier vierkant Saturnus.
6. Rechts-liberaal georiënteerd economisch beleid: invloed van de aardetekens zoals Taurus en Virgo.

De succesformule van de FPÖ bestaat dus uit het voor de buitenwacht presenteren van een minder extreem gezicht, terwijl binnenskamers de meer radicale ideeën wel openlijk worden beleden. Daarbij gaan de punten 4, 5 en 6 een grotere rol spelen, en worden nationalisme, vreemdelingenhaat en het underdogbewustzijn, bij het grote publiek niet populair, wat meer verborgen gehouden. Van tijd tot tijd lekt natuurlijk toch iets van de extremere opvattingen naar buiten of begaat een van de leden van de partij een crimineel feit, hetgeen dan meteen een groot schandaal oplevert, zie bij Haider de conflicten van Mars en Vulcanus met de Ascendant.

De tekens Scorpio, Leo en Capricornus die het geuniformeerde fascisme van vroeger kenmerkten zijn in de huidige extreem rechtse partijen minder vertegenwoordigd. Als we de karakterfactoren uit de horoscopen van verschillende bekende fascisten uit het verleden op een rijtje zetten zien we een aantal tekens steeds opnieuw verschijnen, waaronder het teken Taurus:

	♄	♃	Asc
Hitler	♄	♃	♉
Mussolini	♄	♈	♏
Hess	♄	♃	♉
Göring	♃	♉	♉
Mussert	♏	♄	♁

Uiteraard heeft zo'n staatje niet veel verklarende waarde, maar er is naar mijn idee wel een specifieke sfeer rond een beweging als het fascisme die in deze tekens enigszins is terug te vinden.

### Karakter

Hoe spelen de karakterfactoren verder een rol in deze thematiek?

In de Maan in Taurus in 1 zien we de rol die we van hem te zien krijgen. Deze staat uitgaand vierkant met Apollo in Aquarius in sector 11. De Tauruspersoonlijkheid past uitstekend bij de wat gezapige plattelandsmentaliteit die in een groot deel van Oostenrijk heerst. Daarin zit een zeker conservatisme, en een hang naar het materiele. Hij komt over als een man van het goede leven. Het vierkant van de Maan met Venus zorgt verder voor een goed verzorgd uiterlijk met een wat modische uitstraling.



Apollo in Aquarius in 11 maakt hem een partijman, liefst een voorzitter (Apollo) van een partij. Haider begon zijn politieke loopbaan als leider van de jeugdorganisatie van de FPÖ. Verder ziet Aquarius een land natuurlijk niet als een staat maar als een "Volksgemeinschaft", een verzameling menselijke individuen.

### Aanlegcyclering

In welke omgeving wordt de thematiek uitgewerkt?

De cyclus 1-5-9 is niet sterk, en 4-8-12 ook niet. Heer 5 staat in 9, waarin we kunnen zien de neiging om beleid te maken naar aanleiding van sentiment. Deze heer 5 staat evenals heer 9 met een ingaand harmonisch aspect op de Ascendant. De gevoelens en de daarop gebaseerde plannen vinden weerklank in de omgeving. Heer 1 staat los in de 1-5-9 en driehoek met de Maan in 1. Zijn handelen wordt niet aangestuurd door zijn levensfilosofie maar eerder bepaald door momentane emoties. Maan en Heer 1 vormen met Vulcanus in 10 een Grote Driehoek. Met de Maan in negatief teken en positieve sector toont hij het gezicht dat het publiek van hem vraagt en kan daarnaar handelen, niet gehinderd door morele of gevoelsmatige bezwaren. Men noemt hem een populist, iemand die met gemak inspeelt op dubieuze ideeën en onderbuikgevoelens die reeds in de Oostenrijkse samenleving heersen. De zwakke 4-8-12 vergroot daarbij niet het inlevingsvermogen in anderen of het gevoel voor waar het werkelijk in het leven om zou kunnen draaien. De ontbrekende sector 8 zorgt ervoor dat van ervaringen niet wezenlijk wordt geleerd. De onderbezetting van de watertekens bevestigt dit in zekere zin.

De sterke cycli zijn 3-7-11, 5-6-7-8 en 3-6-9-12/1-4-7-10. Voor een politicus of toekomstig staatsman is dit een minstens zo opvallende combinatie als de voorgaande. De combinatie van 3-7-11 en 5-6-7-8 wijst op iemand die aanleg heeft voor functioneren op het sociaal-relatieve vlak. Met de 1-4-7-10 erbij kunnen we bijvoorbeeld denken aan handel en bedrijfskunde. Ook de rechtenstudie past goed in dit beeld.

Onder het lemma *Dictator* in de *Psycho-Astrologische Encyclopedie*<sup>1</sup> kunnen we lezen: *in theorie is het niet noodzakelijk dat een dictator een machtswellusteling is. Gewoonlijk wordt hij door zijn aanhangers en hun serviliteit uit het lood geslagen. (...) De ware dictator heeft een sterke 5-6-7-8 combinatie, (...).* Verderop in het stuk wordt gesproken over hoe de haatgevoelens die onder invloed van de dictator bij de geestelijk zwakke volgelingen worden wakkergeroepen, op hogere gebieden sterke gedachtevormen kunnen opladen, zogenaamde egregoren, waarover men uiteindelijk de beheersing verliest, en die bij collectieve ontlading tot gruwelijkheden kunnen leiden. Deze gedachtevormen zijn in wezen niets meer of minder dan de stereotypen, de stigmatiseringen waarmee de demagogische politicus zijn macht verwerft. De volgelingen van Haider die momenteel ongeveer 20% van de Oostenrijkse bevolking uitmaken vinden we in zijn sterke 3-7-11. De volgzzaamheid van Taurus speelt hierbij uiteraard mee.

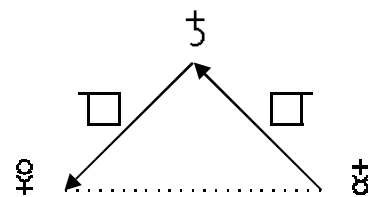
### Het innerlijk leven

Wat is de aard van het innerlijk leven?

De lijnenstructuur in de subjectfiguur vertelt ons iets over het innerlijk leven van de geborene. Voor de praktijk van de astrologische duiding kunnen we ons richten op de rode draad in deze structuur die kan worden samengebundeld in de volgende twee vragen: 1. is er invloed van de sub- of suprapersoonlijke krachtswerking op de persoonlijkheid van de geborene? en 2. door welke invloed wordt het innerlijk leven van de geborene het meest bepaald, van creatieve krachten of van instinctieve krachten?

In de subjectfiguur komen vijf lijnen voor, waarvan twee horizontaal en drie diagonaal. De verticale lijnen ontbreken geheel. Er is dus invloed van het collectieve op de persoonlijke krachten, bijvoorbeeld in inspirerende zin in het denken op Vulcanus, in de verbanden met Poseidon en Hermes, en in destabiliserende zin op het existentiële vlak op Saturnus, in de verbanden van Uranus en Demeter. De horizontale lijnen worden in deze beide gevallen enigszins door de diagonale in evenwicht gehouden. Deze combinaties hebben geen van beide verband met de Maan. Wel heeft Vulcanus een verband met de Ascendant. De inspirerende werking in het verstandelijke zal dus het meest aan de dag treden.

De destabiliserende invloed van de Saturnus-Uranus lijn geeft in het innerlijk beleven een verbinding van de persoonlijke instandhoudingsdrift met het collectieve. Het persoonlijke egoïsme maakt dan bijvoorbeeld plaats voor een collectief egoïsme, hetgeen in zekere zin een verruiming van bewustzijn betekent. Het beoefenen van politiek moet op een of andere manier worden gevoed door collectieve krachten, want politiek houdt immers in dat men collectieve verantwoordelijkheid gaat dragen, waardoor het bewustzijn buiten de grenzen moet treden van het eigenbelang.

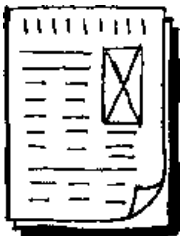


Saturnus maakt in deze horoscoop maar twee aspecten, namelijk de twee vierkanten met Uranus en Demeter. Tegen de destabiliserende invloed van Uranus wordt hier gevochten middels het uitgaande vierkant. Saturnus staat in negatief teken (Virgo) en negatieve sector. Er wordt strijd gevoerd om de dingen toch vooral bij het oude te laten, tegenover het vreemde nieuwe dat men in de omgeving aantreft, lees projecteert. De stand in Virgo en het ontbreken van andere aspecten, bijvoorbeeld met Es-planetten, maken deze constellatie niet minder bekrompen van karakter. Uranus in Cancer vertelt ons nog waar de angst zich op richt, namelijk op het vreemde van andere volken. (denk aan het begrip ethnische zuivering, onder Cancer en Virgo)

## Karakter en Pars

Het Pars in 4 in Cancer duidt bij uitstek het Heimat-begrip aan. Dit Pars staat opposiet met Vulcanus, Bijheer 6 in 10 en wordt dus aangeschakeld door de vierkanten van Mars en Poseidon. Bij Pars in 4 is het algemeen ergens een fundamenteel je-niet-thuis-voelen in het leven aanwezig. Maan in Sector 1 staat hier ook nog vierkant Apollo, waardoor de stand van Pars in 4 nogeens wordt benadrukt. Dit aspect geeft in het algemeen het gevoel dat men niet goed ziet wie hij in werkelijkheid is. Hierdoor ontstaat een onlustgevoel (□) waarop hij reageert door zijn persoonlijkheid met kracht uit te beelden, waardoor vaak teveel een rol wordt gespeeld. Men ziet hem dan ook als een populist, een opportunist. Men ziet er gauw iets onechts aan, een toneelspel. Haider is het gezicht van zijn partij (Apollo in 11), en is met dit conflict voordurend bezig zich beter te leren uit te drukken. Hij bouwt een persoonlijkheid op om zich in thuis te voelen.

Via het werk dat hij doet, in de horoscoop vertegenwoordigd door Heer 6 in 10, en de reacties daarop vanuit de omgeving (□ Asc) kan hij de opdracht die in zijn Pars besloten ligt verwezenlijken. Er zijn meestal opvallende conflictueuze aspectcombinaties te vinden met de Heer van de Sector waar het Pars in staat. Hier staat Heer 4 ingaand vierkant met Heer 10, die weer uitgaand vierkant op Heer 12 staat. Hij wordt door de reacties op zijn optreden in het openbaar uiteindelijk gedwongen zich meer opzichzelf terug te trekken, waardoor hij wellicht meer kan toekomen aan zijn innerlijke rust. ■



## NIEUWS & ACTUALITEITEN

### ● WvA Donateursdag

Aanmelding voor de donateursdag op zondag 21 mei is nog mogelijk tot 10 mei, via het secretariaat van de WvA.

### ● Duidingscursus 2000

De duidingscursus van Paula Schreurs zal in het seizoen '00-'01 worden voortgezet. Er zullen nog vier lessen volgen, in de maanden oktober, november, januari en februari. Op 13 mei 2000 zullen cursisten in de gelegenheid worden gesteld een diagnostische toets af te leggen ter voorbereiding op het afsluitend tentamen in maart 2001.

### ● WvA bibliotheek

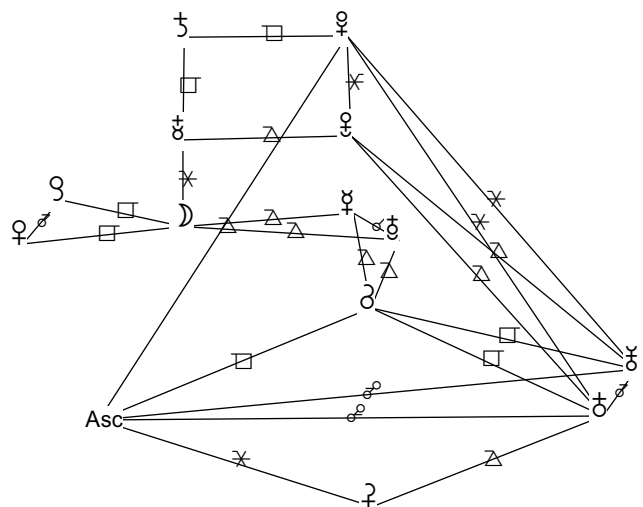
De bibliotheek is onlangs uitgebreid met een verzameling oude jaargangen van URANIA, waaronder enkele tot dusver ontbrekende nummers. Onze hartelijke dank hiervoor!

### ● Audiotapes van lezingen

Sinds kort is de WvA in het gelukkige bezit van een tapedeck waarmee opnamen van audiotapes kunnen worden uitgewerkt en een duo-tapedeck voor het dupliceren van tapes van lezingen. Dank aan de trouwe donateur die deze apparatuur ter beschikking heeft gesteld!

## Noten

1. Melanie A. Sully, *The Haider Phenomenon*, Columbia University Press, 1997
2. Christa Zöchling, *Haider, Licht und Schatten einer Karriere*, Molden Verlag, Wien, 1999
3. Ram, De Beer en Cosman, *Psycho-Astrologische Encyclopedie*, De Tijdstroom, Lochem, deel II, p.369
4. *Stenographisches Protokoll, 30. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, XX. Gesetzgebungsperiode*, zitting: dinsdag, 18 juni 1996.



### ● Oproep onderzoek zuiderbreedtehoroscopen

Douwe van Zwol roept de lezers van URANIA op, eens in hun privé-verzameling geboortehoroscopen op zoek te gaan naar zuiderbreedtehoroscopen. De bedoeling is om gezamenlijk een vergelijkend onderzoek op te zetten. Douwe zal het onderzoek begeleiden, eventueel via het Internet. Elk van de proefhoroscopen kan bijvoorbeeld zowel op de gebruikelijke manier als met omgekeerde tekens worden berekend. Deze laatste methode is voorgesteld door Ben de Beer in URANIA van april '94 en januari '95. Heeft u vrienden, kennissen of familieleden die geboren zijn op het zuidelijk halfrond, en die ermee akkoord gaan dat hun geboortehoroscoop gebruikt wordt voor onderzoeksdoeleinden, neemt u dan contact op met Douwe van Zwol, tel. 058 - 266 65 66.

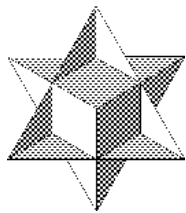
### ● 7e Wereldcongres astrologie

Van 1 t/m 5 juni 2000 wordt in Zwitserland in het Kongresshaus aan het meer van Luzern het *Seventh Astrology World Congress* gehouden, met als thema *Astrology 2000: Symbolic Language for a New Era*. Op het congres zijn meer dan tachtig lezingen en workshops bij te wonen, met onder meer Nicholas Campion, Liz Greene, Stanislav Grof, Karen Hamaker, Louise Huber, Ray Merriman, Alan Oken en Noel Tyl. Info: tel. +41-41-4107171, fax +41-41-4107334, e-mail [luzern@luzern.org](mailto:luzern@luzern.org).

### ● CURA

CURA is een Franse Internetsite voor astrologisch onderzoek. Deze site, in de Engelse en Franse taal, biedt biografieën, artikelen en teksten door vooraanstaande astrologen zoals André Barbault, Geoffrey Cornelius, Dennis Frank, Robert Hand, Robert Schmidt, William Tallman, Dennis Frank en anderen. Webadres: <http://cura.free.fr/artic-en.html>. ■

Manja van der Toorn



## ADRESSEN WVA

### Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter: Dhr. Th. Ram  
Secr. & Penn. a.i.: Mevr. M.T.A. van der Toorn  
Leden: Dhr. I. de Boer  
Dhr. U. Elbers  
Mevr. J.M. van Nieuwburg  
Dhr. J.L. Moerbeek  
Mevr. B. Moerbeek-Ram

### Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

### Internet

WvA-secretariaat e-mail  
[stichtingwva@geocities.com](mailto:stichtingwva@geocities.com)

WvA op het World Wide Web  
<http://www.geocities.com/stichtingwva>

### Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

*Amstelveen:* mevr. J. Stam-Nol, Keizer Karelweg  
265, 1181 RD Amstelveen, tel. 020 - 641 89 86

*Brabant:* dhr. Th. Verwijst, Loo 37, 5388 SB  
Nistelrode, tel. 0412 - 611 201

*Den Haag:* mevr. W. Klein, Frankenslag 178,  
2582 HZ, 's-Gravenhage, tel. 070 - 355 66 64

*Friesland:* mevr. J. Langendijk, 7e Vegelindwarsstraat  
3, 8933 DD Leeuwarden, tel. 058 - 212 84 62

*Het Gooi:* mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland,  
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest, tel. 035 - 601 09 37

*Nijmegen:* mevr. B. Claassen, Gorisstraat 32,  
6521 CK Nijmegen, tel. 024 - 322 76 31

*Utrecht:* mevr. R. Camphuijsen, Cervanteslaan 4,  
3533 HN Utrecht, tel./fax 030 - 291 00 43, e-mail  
[emaille\\_andromeda@yahoo.com](mailto:emaille_andromeda@yahoo.com)

### STOA

Stichting Opleidingen Astrologie

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram  
Docenten: Dhr. B.B. de Beer  
Mevr. M.T.A. van der Toorn  
Examens: Dhr. D. van Zwol

### URANIA

Redactie: Dhr. I. de Boer

### Adressen

Dhr. B.B. de Beer, Gooioord 168,  
1103 CL Amsterdam, tel. 020 - 699 05 25,  
e-mail [bbdebeer@cybercomm.nl](mailto:bbdebeer@cybercomm.nl)

Dhr. I. de Boer, Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam,  
tel./fax 010 - 453 18 76, e-mail [ingmardb@xs4all.nl](mailto:ingmardb@xs4all.nl)

Dhr. U. Elbers (Upageya), Balthasar Beckerstraat 33,  
8835 XN Oosterlittens (F), tel./fax 0517 - 342 394

Mevr. J.M. van Nieuwburg, Radiostraat 74,  
1223 BE Hilversum, tel./fax 035 - 685 10 75

Mevr. B. Moerbeek-Ram, Stroomerlaan 1,  
1861 TJ Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56  
e-mail [b.moerbeek@planet.nl](mailto:b.moerbeek@planet.nl)

Dhr. J.L. Moerbeek, Stroomerlaan 1,  
1861 TJ Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56,  
e-mail [JenB.Moerbeek@inter.nl.net](mailto:JenB.Moerbeek@inter.nl.net)

Dhr. Th. Ram, Valkeveenselaan 19,  
1411 GT Naarden, tel./fax 035 - 697 08 02  
e-mail [Ram.Lameris@net.HCC.nl](mailto:Ram.Lameris@net.HCC.nl)

Mevr. M.T.A. van der Toorn, Oostzeedijk 4a,  
3063 BB Rotterdam, tel. 010 - 453 27 08

Dhr. D. van Zwol, Vierhuisterweg 7,  
8919 AH Leeuwarden, tel. 058 - 266 65 66,  
e-mail [D.E.Van.Zwol@net.HCC.nl](mailto:D.E.Van.Zwol@net.HCC.nl)



## Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram  
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH)  
tel. 072 - 589 44 56, e-mail [b.moerbeek@planet.nl](mailto:b.moerbeek@planet.nl)

## BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

# Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE  
BOEKEN OP HET GEBIED VAN:  
Astrologie - Esoterie

Lange Voorhout 96, 2514 EJ DEN HAAG  
Tel.: 070 - 346 33 17, fax: 070 - 356 23 82  
e-mail: [Synthese@XS4All.nl](mailto:Synthese@XS4All.nl)