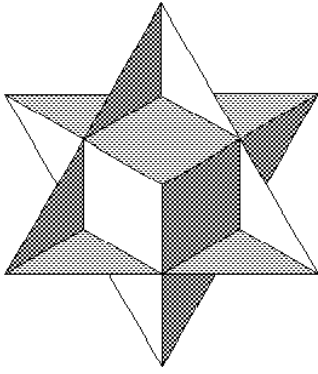
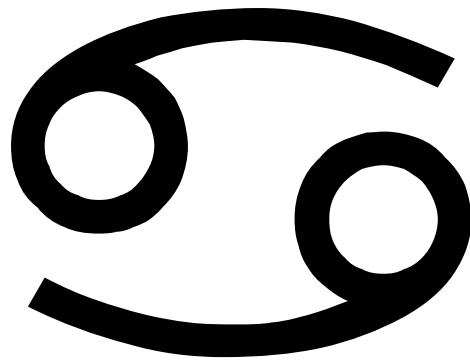


Juli 2002
jg 96 nr 3

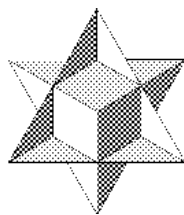


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



ZOMER



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependente van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's.
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Postbus 13131
3507 LC UTRECHT
tel. secretariaat 010 - 453 27 08, fax 010 - 453 18 76

Internet

e-mail secretariaat: stichtingwva@yahoo.com of
stichtingwva@geocities.com, webadres WvA:
<http://www.geocities.com/stichtingwva>

Gironummer

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Utrecht

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Amersfoort

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van € 5,00 per exemplaar (+ € 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Kopij voor URANIA

URANIA verschijnt driemaandelijks. Kopij naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA achterin), of naar het e-mailadres van het secretariaat: stichtingwva@geocities.com.

Kopij voor het herfstnummer 2002 (jg. 96 nr. 4) moet voor 1 september 2002 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma ASTRAL 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)
Upageya Elbers
Manja van der Toorn
Red. assistentie: Titia Ram
Druk en afwerking: Drukkerij HumaDruk te Rotterdam

Auteursrechten

Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie	Ingmar de Boer 45
Van de Kern	Theo Ram 46
Van de STOA	Jan en Bea Moerbeek 47
CENTRIFUGALE EN CENTRIPETALE KRACHTEN EN HUN PSYCHOLOGISCH-ASTROLOGISCH ANALOGON	Theo Ram 48
MOEILIK OPVOEDBARE KINDEREN (2)	E.I.K. Esser 56
ASTROLOGIE EN ANDERE DISCIPLINES	E.I.K. Esser 58
STUDIEHUISBERICHTEN	Upageya 61
STUDENTS CORNER: SYNCHRONICITEIT	Lea Maliekhadien en Ingmar de Boer 62
Geboekt	Martha Laméris 63
Een sterrenbeeldenraadsel	Ingmar de Boer 64
Nieuws en actualiteiten	Ingmar de Boer 64
Adressen WvA	achterflap

VAN DE REDACTIE



In dit nummer opnieuw een stevig theoretisch artikel, over centripetale en centrifugale kracht, begrippen uit de natuurkunde die in de WvA veel worden gebruikt, en die door Theo Ram in dit artikel eens haarfijn worden uitgelegd. Daarbij komt hij tot een verdiept inzicht in het psychodynamische model van het subject dat indertijd door Th.J.J. Ram Sr. is geïntroduceerd.

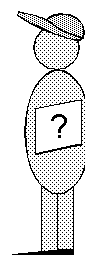
Bert Esser verzorgde een tweede bijdrage uit de praktijk van de astrologie, over de horoscoop van een moeilijk opvoedbaar kind. In *Astrologie en andere disciplines* schrijft Bert vervolgens over de astrologie in verband met de regressietherapie, aan de hand van het geval van een vrouw die zich met haar lichamelijke kant moeilijk kan verstaan.

Van Upageya deze keer *Studiehuisberichten* over de duidingscursus van Paula Schreurs. *Planetenspraak* kunt u weer verwachten in het volgende nummer.

De derde aflevering in de serie over de wiskundige achtergrond van het APC-systeem van Douwe van Zwol, waarin de posities van de planeten en de APC-sectorgrenzen worden besproken, is eveneens gepland voor het herfstnummer.

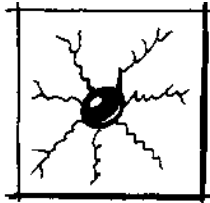
Als laatste artikel een vraag in het kader van de *Students corner*, van Lea Maliekhadien, over synchroniciteit en het werkingsprincipe van de astrologie. Analogie en synchroniciteit zijn onderwerpen die ook bij de STOA-soos, en in de lezing van Louise van Zanen in het afgelopen seizoen werden besproken.

Verder zijn er de rubrieken *Van de Kern*, *Van de STOA*, *Geboekt*, en zoals altijd *Nieuws en actualiteiten*. Nu zult u zich tijdens het lezen, gaandeweg deze kolom wel zijn gaan afvragen wat het mysterieuze mannetje met het petje hier toch doet. Het verwijst naar het raadsel op bladzijde 64, speciaal bedacht voor in deze vakantietijd. Mocht u (eventueel) tot de juiste oplossing komen, dan komt u in aanmerking voor een klein prijsje, en u weet dan in elk geval dat het met uw verstandelijke vermogens nog wel in orde is. ■



Ingmar de Boer

VAN DE KERN



Het is al weer geruime tijd geleden dat u iets van de Kern vernomen heeft. We staan vlak voor het zomerreces, een uitgelezen periode om de gedachten de vrije loop te laten in de vrije natuur. We kunnen dan al die onnutte vergaarde kennis, muizenissen en stressjes van het voorafgaande werkjaar door Jupiter, Zon en Maan en hun natuurlijke helpers laten schoon waaien, wegdrijven, verzengen. Eigenlijk zit u helemaal niet te wachten op dit verhaal. U gaat gewoon lekker op vakantie.

Het wordt een gemeenplaats: het was weer een druk seizoen. We zijn voor een deel teruggekomen op ons voornemen geen gewone werkbijeenkomsten meer te houden. Er was voor een klein doch zeer trouw deel van de donateurs zo uitdrukkelijk behoefte aan dit soort werkbijeenkomsten dat de Kern gemeend heeft aan die behoefte tegemoet te moeten komen.

Het seizoen werd geopend door Robert Doolaard met zijn lezing: *Wenken voor zeevarenden*. Hierin liet hij op heldere wijze de invloed zien van de langzame planeten op het wereldgebeuren. Zijn lezing was een voortzetting en uitbreiding van zijn onderzoek *Golven*. Er zijn twee zeer waardevolle en vol enthousiasme ontvangen werkbijeenkomsten geweest waarin Douwe van Zwol zijn beste beentje heeft voorgezet. De horoscopen van Hildegard Knief en Nynke van Hichtum werden door hem en de donateurs uitgeplozen. In januari 2002 werd door Frank Vernooij een lezing verzorgd over *De interactie tussen astroloog en cliënt*. In zijn lezing ging hij in op de wederzijdse beïnvloeding van cliënt en astroloog tijdens een consult. Het was een interessante voordracht.

In maart vond de WvA-Regiodag plaats. Deze werd geleid door Paula en Oep en het was weer verbluffend om te zien hoe vaak en hoe goed de meeste typering van de Regio's waren. We hebben afgesproken dat we gaan zoeken naar een methode om een zekere mate van kwantificeerbaarheid in de regioverslaglegging te gaan inbouwen. Wij zoeken nog naar mensen die dit kunnen en willen begeleiden.

Tenslotte was er in april 2002 de zeer tot de verbeelding sprekende bijeenkomst onder leiding van Louise van Zanen die ons immer verrast met nieuwe manieren om met het vertrouwde WvA-gedachtegoed om te gaan. Deze keer toonde zij ons de mogelijkheden die de horoscoop biedt om in beelden te spreken. Een zeer inspirerende middag. Tot zover een terugblik op de openbare activiteiten van het afgelopen werkjaar.

De cursus voor gevorderden, van Paula Schreurs, nog steeds door een ruim aantal enthousiaste donateurs gevolgd, heeft

er weer een jaar opzitten. De cursisten zijn in twee ploegen verdeeld die elk hun eigen maandelijks avond hebben waarin zij les krijgen. Er wordt hard gewerkt, veel geleerd en ook veel verwerkt. Dit heeft zijn eigen tijd nodig en het is dan ook nog niet helemaal duidelijk hoe lang dit proces nog zal duren. Paula en haar cursisten hebben carte blanche gekregen om dit naar beste weten in te vullen.

De Astrologische Basis cursus, geschreven door Ben de Beer, is nu tot les 16 gevorderd, dat is op tweederde van de beoogde 24 lessen. Van de cursisten die de lessen maken en insturen horen we ook hier enthousiaste verhalen met af en toe de noodzakelijke kritische opmerkingen die van harte welkom zijn bij een cursus in opbouw. Dit werkjaar is er begonnen met de zogenaamde ABC-soos. Dit zijn dagdelen voor cursisten waarbij contact met één der docenten mogelijk is en waarop als lastig ervaren onderwerpen nader worden toegelicht. Bovendien haalt dit de cursisten een klein beetje uit het isolement dat nu eenmaal inherent is aan schriftelijk onderwijs.

Het is al eens eerder gezegd, maar ik wil het graag nog eens herhalen: het schrijven van zo'n cursus is een uitzonderlijk karwei. Ben heeft daarbij de onmisbare hulp van Jan en Bea Moerbeek en van Louise van Zanen. Het resultaat mag er dan ook zijn. Het blijkt evenwel dat de hoeveelheid werk die Jan en Bea aan de STOA in het algemeen en aan de cursus in het bijzonder hebben zo groot is dat zij besloten hebben om met hun werk dat zij voor de Kern verrichtten te stoppen. Het is namelijk zo dat beide soorten werk van geheel verschillende aard zijn. Het is lastig je energie zodanig te verdelen dat ieder aan zijn trekken komt, je familie en vrienden, elkaar, de Kern, de STOA en de muziek, want beiden zijn ook nog eens enthousiaste muziekbeoefenaars.

Zij hebben aangegeven met zo min mogelijk tromgeroffel hun werk voor de Kern te willen neerleggen. Dat respecteert de Kern natuurlijk. Toch wil de Kern hen vanaf deze plaats danken voor hun buitengewone inzet, hun inspirerende ideeën en hun waardevolle bijdragen. De Kern zal hun inbreng node missen. BeJan, wij nemen onze hoed voor jullie af en zijn ervan overtuigd dat de STOA van jullie besluit de vruchten zal plukken. ■

Theo Ram, voorzitter





Wanneer we dit werkjaar overzien, valt op dat slechts twee nieuwe cursisten zich hebben aangemeld voor de nieuwe ABC, de Astrologische Basiscursus van de STOA. Dat is weliswaar niet veel, maar zij zijn onmiddellijk hard aan het werk gegaan. De voortgang bij de editie van de cursus blijft een probleem. We zouden het graag sneller willen. In de praktijk blijkt echter dat inachtneming van kwaliteit en vlothheid van publicatie moeilijk met elkaar in overeenstemming te brengen zijn. Wij hebben dus voor het adagium van de hemdsmouw in een jaar gekozen. Het is overigens wonderlijk hoe na verschijnen van een les de bezwaren van de kraamtijd en de barensweeën steeds weer onmiddellijk zijn vergeten door de vreugde over de nieuwgeborene. Dit jaar kwam les 16 over het object af en les 17 over het subject is – we schrijven begin juni - zo goed als klaar. In deze lessen is een voorbeeldhoroscoop geïntroduceerd, die ook in de volgende lessen centraal blijft staan.

Veel profijt hebben we van de subsidie die is verleend door de *Stichting voor sociale en culturele solidariteit*. Deze stichting is door wijlen onze mededonateur Flip Tollenaar opgezet. De belangen van de WvA en de STOA worden daar met verve én succes behartigd door Michael de Brauw, die deel uitmaakt van het stichtingsbestuur.

In URANIA is al melding gemaakt van de start van de STOA-soos. Er bleek bij een aantal cursisten van de ABC behoefte te bestaan aan mondelinge begeleiding ter ondersteuning van de cursus. Dat is te begrijpen, want overschakeling van het normale, rationele, causale, horizontale – of hoe men het ook wil typeren – denken naar het analoge of analogische denken is voor velen geen vanzelfsprekendheid. Twee donateurs die de cursus bij de sponsoractie van 2000 hadden aangeschaft, voelden zich aangetrokken door de wijze waarop in de cursus astrologische begrippen worden geëtaleerd en vroegen mee te mogen doen. Zo is een leuke groep ontstaan van acht deelnemers, die het goed met elkaar konden vinden. Als locatie is een klein particulier leslokaal gevonden in Zeist. Het is goed bereikbaar en voldeed geheel aan de verwachtingen. Er werd gewerkt van 11h00 tot ongeveer 16h00 met koffie vooraf en een lunchpauze van ruim een half uur. Bea zorgde voor de catering, Jan leidde de besprekingen in en sloot ze af.

Als thema van de drie sozen was gekozen "analogie en analogo denken". Dit onderwerp is vanuit allerlei gezichtspunten benaderd. Er is ook heel concreet en praktisch geoefend, waarbij herhaaldelijk werd uitgegaan van de eigen geboortehoroscoop. De WvA-lezing van Louise van Zanen in april sloot wonderwel aan op het behandelde onderwerp.

Voorwaarde voor deelname was dat voor elke soos een onderwerp uit de cursus werd bestudeerd. Bovendien heeft de auteur van de ABC, Ben de Beer, extra lesmateriaal samengesteld. De voorbereiding thuis door de deelnemers heeft vruchten afgeworpen.

Hoewel elke bijeenkomst het karakter van een ware werkbijeenkomst had, waarbij de inbreng van iedereen even welkom was, wist Ben als leider en begeleider toch steeds met interessante voorbeelden en relevante aanvullingen op het cursusmateriaal verdieping aan te brengen. De soms gecompliceerde stof kon door intensief gebruik van de flip-over glashelder worden overgebracht. Dit werkte uiterst bevredigend. Een van de deelnemers neemt de moeite om een bijna letterlijk verslag te maken door de tapeopname uit te typen. Omdat de besprekingen vaak een persoonlijk karakter dragen, is afgesproken kopieën van de verslagen alleen aan de deelnemers uit te reiken.

Aan het eind van de derde soos is geëvalueerd aan de hand van de vraag of dit alles aan de verwachtingen had beantwoord. Omdat alle acht deelnemers wilden doorgaan, is een tweetal blokken van drie sozen gepland voor het werkjaar 2002-2003. Het thema voor het eerste blok is kortweg "de Maan". Enige deelnemers gaven in het kort hun ideeën over de soos weer.

Marianne schreef: *Zonder mondelinge steun op de achtergrond (in 12) is het voor mij moeilijk om inzicht te krijgen in inhoud en systeem, dus ik ben een aanhanger van de soos. De accommodatie in Zeist vond ik heel passend. De lessen werden in een ontspannen sfeer gegeven met koffie en thee op tafel. In die sfeer hebben we naar Ben geluisterd, bijvoorbeeld over verticale analogie en de oerbegrippen van de tekens daarin, en gewerkt met onze eigen horoscoop. Zoals het in goede lessen hoort, stelden we beurtelings een domme vraag, die leidde tot een schitterend antwoord.*

Inge: *Door de fijne sfeer in de groep had ik een thuisgevoel. Begrippen zoals analogieën beginnen voor mij te leven. De oerprincipes van de dierenriem spraken mij ook aan. De onderlinge samenspraak en Bens uitleg heeft veel helderheid gegeven en ook moed om door te gaan.*

Mick en Miep lieten onder meer weten: *Ga zo door! Voor ons geldt: hoe concreter, hoe beter! Het zou fijn zijn een horoscoop nog eens gezamenlijk veel grondiger uit te werken, bijvoorbeeld een met een extreem onevenwichtige verdeling van de planeten over de sectoren. De drieslag "wat, waar en hoe" geeft veel houvast. Daar willen we nog meer mee oefenen. Een analogon voor de heren zou welkom zijn.*

Agnes' reactie kan niet bondiger: *De soos is de moeite waard. Ik kijk uit naar de volgende.*

Kortom, we zijn ons bewust dat er nog het een en ander verbeterd kan worden, maar we hebben allen na dit prille begin een prettig gevoel over de eerste drie sozen. Het is verheugend dat ze als stimulerend, leerzaam én gezellig worden ervaren. ■

Jan en Bea Moerbeek

CENTRIFUGALE EN CENTRIPETALE KRACHTEN EN HUN PSYCHOLOGISCH-ASTROLOGISCH ANALOGON

Theo Ram

Inleiding

Dit artikel neemt u mee op een reis door een fundamentele onderafdeling van de natuurkunde en de psychologische astrologie. Aan de hand van uitgangspunten uit de natuurkunde zal op zorgvuldige wijze een analogie met de psychologische astrologie worden opgebouwd. Kernwoord voor dit artikel is het begrip **kracht** en in het bijzonder middelpuntzoekende kracht, ook wel centripetale kracht genoemd. Aan het begrip middelpuntvliedende kracht, ook wel centrifugale kracht genoemd, zullen niet meer dan enkele opmerkingen worden gewijd. De reden dat ik dit artikel schrijf heeft de volgende twee oorzaken: ten eerste het feit dat in astrologische geschriften, in het bijzonder die binnen de WvA, op een onzorgvuldige en menig maal zelfs foutieve wijze met dit concept wordt omgegaan. Ram Sr. schrijft in zijn boek *Psychologische astrologie*, tweede druk, tenminste 24 keer over centripetale en centrifugale krachten. Hij leefde in een tijd dat het begrippenkader van de natuurkunde nog niet zo ver uitgekristalliseerd was als heden. De meesten van zijn tijdgenoten gebruikten die begrippen op overeenkomstige, in de huidige tijdspanne gezien, onzorgvuldige, soms onbegrepen en soms foutieve wijze. Hem is wat dat betreft niets te verwijten. Een tweede reden is het feit dat ik tijdens mijn jaren als docent natuurkunde ervaren heb dat leerlingen het concept van kracht in het algemeen en centripetale kracht in het bijzonder, vaak in het geheel niet en anders slechts met de grootste moeite zich konden eigen maken.

Ik wil u, voor u verder leest graag een tweekuzevraag stellen:

Als een voorwerp (auto, fiets, ...) met een constante snelheid langs een rechte lijn beweegt is daarvoor nodig:

- a. geen kracht,
- b. een constante kracht.

Denkt u hierover eens rustig na en kruist u dan eens aan wat u denkt dat waar is. In het vervolg van dit artikel zal ik op dit probleem terugkomen.

Galileo Galilei (1564-1642)

Deze filosoof uit de 16^e eeuw was een der eersten die natuurkundige ideeën met experimenten probeerde te verifiëren. Zo liet hij metalen bollen door een houten hellende goot naar beneden rollen om erachter te komen wat voor soort beweging zo'n bol eigenlijk uitvoert. Hij kwam tot een opzienbarende conclusie (ik omschrijf die conclusie nu



Galileo Galilei

met opzet wat algemeen en minder zorgvuldig): een voorwerp waarop geen kracht werkt is in rust of voert een beweging in een rechte lijn uit met constante snelheid. Dit was in volkomen tegenspraak met de dagelijkse ervaring van mensen uit die tijd en van vele, vele eeuwen ervoor. Immers, als een paard ophield een wagen te trekken, als een bal over een weg rolde en men deed niets, dan kwamen die voorwerpen tot stilstand. Ergo: voor een constante snelheid is een kracht nodig. Dit was het algemene denkbeeld in die tijd, gebaseerd op de ervaring. Galilei toonde aan dat er in alle (aardse) omstandigheden bij bewegende voorwerpen altijd sprake is van een wrijvingskracht die de beweging tegenwerkt. Hierdoor verandert de snelheid van de bal of de wagen, die wordt minder tot hij nul is. Galilei concludeerde toen dat er voor een constante snelheid (onder aardse omstandigheden) tenminste twee krachten nodig zijn: de wrijvingskracht die de beweging afremt en een aandrijvende kracht, die door mens, paard of de natuur geleverd moest worden om de snelheid constant te houden. In dat geval moesten beide krachten even groot maar tegengesteld van richting zijn. Het heeft eeuwen geduurd tot deze visie min of meer door iedereen geaccepteerd werd. En ook nu nog zijn er mensen die intuïtief en ervaringsgewijs de oudere opvatting huldigen die zegt dat er voor een constante snelheid een kracht nodig is. Wrijvingskracht kun je immers meestal niet zien.

Isaac Newton (1642-1727)

Newton heeft vele bijdragen geleverd, aan wat wij heden de klassieke natuurkunde noemen. Hij formuleerde ervaringsfeiten op wiskundige wijze en noemde dat wetten. In dat licht bezien is een natuurkundige wet niets anders dan een wiskundig voorschrift waarnaar delen van de werkelijkheid zich blijken te gedragen. De grote kracht van die formulering is gelegen in het feit dat je ermee kunt voorspellen hoe voorwerpen zich onder bepaalde omstandigheden zullen gedragen. Dat wil zeggen, met welke snelheid zij zich op zeker moment waar zullen bewegen, of hoe sterk constructies moeten zijn om een bepaald gewicht te kunnen dragen zonder te bezwijken. Voor de astronomen onder ons: je kunt er zelfs mee uitrekenen waar de planeten zich op zekere tijdstippen zullen bevinden. En laten we niet vergeten dat Newton ook een astroloog was. Hij heeft in de Royal Academy eens tegen Edmund Halley (1656-1742), die een komeet had ontdekt en astrologie maar niks vond, gezegd: "Mijnheer, zolang u de astrologie niet in dezelfde mate heeft bestudeerd als ik, hebt u geen recht van spreken." Newton heeft, naast een aantal andere wetten twee fundamentele wetten geformuleerd die op één enkel voorwerp betrekking hebben en twee wetten die op twee voorwerpen betrekking hebben. In verband met dit artikel bespreek ik alleen de eerste twee wetten. De formuleringen zijn door mij in een wat moderner jasje gestoken.



Isaac Newton

De eerste twee wetten van Newton

1. Als de som der krachten die op een voorwerp werkt nul is, zal dat voorwerp stilstaan of een beweging met constante snelheid uitvoeren langs een rechte baan. Deze wet wordt ook wel de wet van de traagheid genoemd en ook wel als volgt omschreven:

Elk voorwerp verzet zich tegen een snelheidsverandering.

2. De som der krachten geeft aan een voorwerp met massa m , een versnelling a welke als volgt van de resulterende (= som der) kracht(en) afhangt:

$$\Sigma F = m \cdot a$$

Hierin staat

- Σ voor: de som der ...
- F voor: kracht (force), met als eenheid de Newton (N)
- m voor: massa (mass) van het voorwerp, met als eenheid de kilogram (kg)
- a voor: versnelling (acceleration), met als eenheid meter per seconde per seconde (m/s^2)

Wat betekent dit in het dagelijks leven?

Stel u voor dat er een verblik van 5 kg op tafel staat en dat bekend is dat de wrijvingskracht tussen het tafelblad en het verblik 2 N bedraagt. Om een of andere duistere reden wilt u dat het verblik een versnelling van $3 m/s^2$ krijgt.

Kunt u nu berekenen met hoeveel kracht u tegen het blik moet duwen om dit voor elkaar te krijgen?

De berekening loopt als volgt:

Er zijn twee krachten (die de beweging bepalen) werkzaam: de wrijvingskracht F_w en de duwkracht, F_d . De massa m van het voorwerp is 5 kg en de te verkrijgen versnelling is $3 m/s^2$.

De tweede wet van Newton luidt voor dit geval in symbolen:

$$F_d + F_w = m \cdot a$$

Vervolgens gaan we de getallen en de tekens (richtingen) invullen:

$$\begin{aligned} F_d - 2 &= 5 \cdot 3 && \Rightarrow \\ F_d - 2 &= 15 && \Rightarrow \\ F_d &= 15 + 2 && \Rightarrow \\ F_d &= 17 \text{ N} \end{aligned}$$

Antwoord: Wij moeten met een kracht van 17 N tegen het verblik duwen om het een versnelling van $3 m/s^2$ te geven.

Om u een indruk van de grootte van 1 N te geven: als u een appeltje met een massa van 100 g op uw hand legt, voelt u een gewicht (= kracht) van 1 N op uw hand rusten.

Voor wij verder gaan wil ik even met u over het =-teken filosoferen omdat hieruit een deel van de problemen met de centripetale kracht voortkomt.

Wiskundige operatoren

Wiskunde is in hoge mate een symbolentaal waarin in de loop van de tijd allerlei afspraken zijn gemaakt.

Sommige van die afspraken zijn slechts aan specialisten bekend, terwijl andere afspraken zo algemeen zijn dat ze niet meer als afspraak herkend worden. Men kent in de wiskunde bijvoorbeeld zogenaamde operatoren. Dit zijn symbolen die ons vertellen wat er van ons verwacht wordt met getallen of andere symbolen te doen. Het $+$ -teken bijvoorbeeld vertelt ons dat we de het getal dat ervoor staat op moeten tellen bij het getal dat erachter staat. Wij hebben dat op de lagere school geleerd en er verder nooit meer over nagedacht. Met het vermenigvuldigingsteken ligt dat al wat lastiger. Op de lagere school hebben we geleerd dat een op zijn kant liggend $+$ -teken (\times) betekent dat we het getal ervoor met het getal erachter moeten vermenigvuldigen. Op de middelbare school leren we soms dat we dit ook met een $.$ -teken kunnen aangeven. Zo betekenen 2×3 en 2.3 hetzelfde. In het computertijdperk komt daar nog een ander symbool bij: $2 * 3$ betekent ook dat 2 met 3 vermenigvuldigd moet worden. Het wordt nog gekker: ook als er tussen twee letters helemaal niets staat kan dat betekenen dat er vermenigvuldigd moet worden. $a.b$ heeft meestal dezelfde betekenis als ab . En zo wordt de tweede wet van Newton niet alleen geschreven als $F = m.a$ maar ook als $F = ma$. Overigens hebben de punt en het maaltteken in de wiskunde ook nog andere betekenissen. Het wordt zo langzamerhand dus oppassen geblazen. Dan nu het "is gelijk"-teken: $=$. De betekenis hiervan is in eerste instantie: datgene wat voor het teken staat is gelijk aan datgene wat erachter staat. Hoe gelijk is in dit geval "gelijk aan"? Als we schrijven $2.3 = 6$ dan is datgene wat voor het $=$ -teken staat *niet gelijk* aan wat erachter staat. Voor het $=$ -teken staan immers drie symbolen, erachter slechts één. Er wordt bedoeld dat het resultaat van de bewerking 2 maal 3 het getal 6 oplevert. Het zou begripmatig zinvol zijn om het $=$ -teken in deze gevallen anders uit te spreken. Bijvoorbeeld als: 2 maal 3 wordt 6, of 2 maal drie levert 6. Immers, wat links van het $=$ -teken staat vereist een handeling (vermenigvuldigen) die een resultaat tot gevolg heeft. Door te zeggen dat wat links staat "gelijk is aan" wat rechts staat zeggen we dat oorzaak en gevolg gelijk (identiek) zijn. In de programmeerkunde is dit probleem onderkend en heeft men de combinatie $:=$ ingevoerd voor "wordt". Zo betekent $x := 4$ (spreek uit: x wordt 4) dat op zekere plaats in het programma aan de onbekende (variabele) x de waarde 4 wordt gegeven.

Laten we in dit licht eens kijken naar de tweede wet van Newton. Als slechts één kracht op massa m werkt geldt:

$$F = m.a$$

Oppervlakkig gelezen zouden we geneigd zijn te zeggen dat $m.a$ een kracht is. Immers er staat een $=$ -teken en dus is wat er rechts staat gelijk aan (identiek met) wat er links staat. U begrijpt dat dit onzin is. Rechts staat de *oorzaak* van een bewegingsverandering. Links staat het product van massa en de versnelling, die het *gevolg* van de kracht en de betreffende massa is. De enige rechtvaardiging voor het $=$ -teken is gelegen in het feit dat na berekening links en

rechts hetzelfde getal staat. Zelfs de eenheden van die getallen zijn ongelijk. Links zijn dat N en rechts kg.m/s^2 . En om niet in problemen te komen zeggen natuurkundigen nu dat 1 N "gelijk is aan" 1 kg.m/s^2 . Beter ware het te zeggen dat beide eenheden "met elkaar overeenkomen" of dat 1 N "analoog is aan" 1 kg.m/s^2 wij zouden dan niet oorzaak (kracht) en gevolg (bewegingsverandering) aan elkaar gelijkstellen. Oorzaak en gevolg aan elkaar gelijkstellen zouden we in het volgende geval doen: Ik rijd tegen een stoepwand en val van mijn fiets waardoor ik mijn been breek. Ik zeg dan tegen mijn moeder: Ik ben van mijn fiets gevallen omdat ik mijn been gebroken heb. Ik hoop dat ik heb kunnen duidelijk maken dat hoewel de wiskundige symboliek een buitengewoon krachtige en elegante manier van noteren is, zij met de nodige voorzichtigheid moet worden toegepast.

Krachten en vectoren

In het dagelijks leven zijn er een aantal grootheden die met drie eigenschappen beschreven kunnen worden. Als voorbeeld neem ik snelheid: van de snelheid kunnen we zeggen dat ze een bepaalde grootte heeft, bijvoorbeeld 50 km/uur, een bepaalde richting, bijvoorbeeld naar het noordoosten gericht en een bepaalde (richtings-) zin, van A naar B of van B naar A. Er is iemand op het luminueuze idee gekomen om deze drie eigenschappen in één symbool weer te geven, bovendien een symbool dat direct aansluit bij onze ervaring en ons gevoel. Hij of zij koos daarvoor een pijl. De lengte van de pijl is dan een maat voor de grootte van het getal dat de pijl representeert, de richting ervan wordt bepaald ten opzichte van een gekozen referentierichting, meestal een horizontale lijn, en de zin ervan wordt aangegeven door de plaats van de pijlpunt, als volgt:

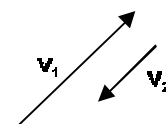


fig. 1

De eerste pijl representeert een snelheid die ongeveer anderhalf maal zo groot is als de tweede pijl. De zin van de tweede pijl is tegengesteld aan die van de eerste pijl. Zo'n pijl met de genoemde drie eigenschappen wordt in de wis- en natuurkunde een vector genoemd. In dit voorbeeld zouden we kunnen zeggen dat snelheid (velocitas, v) 75 km/uur bedraagt terwijl snelheid $v = -50$ km/uur bedraagt. Men kan vectoren onder andere² optellen door ze kop-staart te zetten. In dit geval is de som de vectoren dan $v + v = 75 - 50 = 25$ km/uur. Dit kop-staart zetten geldt ook² als de vectoren niet langs dezelfde lijn werken. Als voorbeeld beschouwen we een motorboot die een snelstromende rivier oversteekt. Veronderstel dat de motor de boot in stilstand water een snelheid van 3 m/s kan geven en dat de stroomsnelheid van het water 4 m/s bedraagt. Als de boot de rivier oversteekt zal zijn snelheid 5 m/s bedragen. U kunt dit zelf tekenen en opmeten door twee onderling loodrechte pijlen te tekenen, een van 3 cm en een van 4 cm

en die kop staart te zetten. De resulterende pijl is dan 5 cm lang. Als de richting waarin het water stroomt aangegeven wordt door v_w en de richting waarin de kapitein de boot met behulp van het roer laat varen wordt weergegeven met v_b dan kunnen we aan deze vectorvoorstelling meteen zien onder welke hoek de boot in werkelijkheid de rivier zal oversteken. Zij zal dus een behoorlijk eind stroomafwaarts van zijn vertrekpunt aan de overkant aankomen. Zie figuur 2.

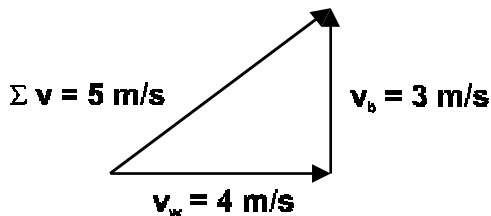


fig. 2

Voor ons betoog is het van belang dat we inzien dat krachten en versnellingen zich ook door vectoren laten representeren. Beide hebben grootte, richting en zin. Dan gaan we nu weer verder met krachten, want we willen nog steeds bij de centripetale kracht uitkomen.

De dynamische definitie van kracht

In de onderafdeling van de natuurkunde die zich bezighoudt met de beschrijving van krachten, dynamica genoemd, wordt het dynamische karakter van een kracht als volgt gedefinieerd: een kracht is een grootheid die er de oorzaak van is dat er een bewegingsverandering optreedt. Beschouwen we nogmaals de tweede wet van Newton dan moeten we ons realiseren dat de kracht vectoreigenschappen heeft, massa niet maar versnelling wel. De analogie tussen rechter en linkerlid van de uitdrukking $F = m \cdot a$ gaat dus zover dat de richting en zin van de versnelling dezelfde is als de richting en zin van de kracht. Geheel in overeenstemming met onze ervaring. Als we een doos recht voor ons uit duwen zal hij in die richting (gaan) bewegen. We zouden vreemd opkijken als hij rechtsaf zou slaan. In dat geval zouden we direct de conclusie trekken dat er nog een andere kracht op de doos moet werken, bijvoorbeeld een obstakeltje op het oppervlak waarover we schuiven.

De cirkelbeweging

We hebben nu al het voorbereidende werk achter de rug en kunnen overgaan tot de bespreking van cirkelbewegingen. Er zijn twee soorten cirkelbewegingen: die met een constante snelheid en die met een veranderlijke snelheid. Wij beschouwen alleen de eerste soort en komen, als we het vorige goed hebben begrepen, al meteen in de problemen. Wat is het geval? Stel dat u met een constante snelheid van 25 km/uur rondjes over een rotonde rijdt. Op zeker moment rijdt uw auto in noordelijke richting, v_1 . Een kwart rotonde later rijdt uw auto dus in westelijke richting, v_2 en weer een kwart rotonde later in zuidelijke richting, v_3 , enzovoort. Uw snelheid verandert voortdurend van richting³. Zie fig. 3.

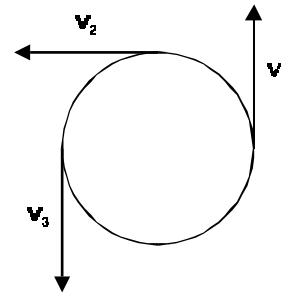


fig. 3

Wij hebben gezien dat snelheid een vectoriël karakter heeft. De snelheidsvector verandert voortdurend en dus is het vreemd om te spreken van een constante snelheid. Dat is zo. Natuurkundigen lappen deze slordigheid aan hun laars en zeggen toch dat er een cirkelbeweging met constante snelheid wordt uitgevoerd. Luiheid is ook natuurkundigen niet vreemd. Wij zullen als student ergens een lampje aan het begrip constante cirkelbeweging moeten koppelen dat gaat branden en ons meteen zegt: "Ja, maar alleen de grootte van de snelheid is constant".

Wij komen nu tot het volgende inzicht: Als snelheid een vectoriël begrip is en wij zien bij de constante cirkelbeweging een snelheidsverandering optreden, wat het geval is, dan moet daaraan een kracht ten oorzaak liggen, want de tweede wet van Newton zegt dat (in alle gevallen) een kracht de oorzaak van een bewegingsverandering is.

Om het probleem nog iets inzichtelijker te maken beschouwen we nu niet meer de auto op de rotonde maar de maan die met constante snelheid om de aarde draait. Het vectorplaatje der snelheden blijft identiek met dat van de auto op de rotonde! In dit geval is het antwoord op de krachtvraag eenvoudig(er) te geven. De aarde oefent een aantrekkende kracht op de maan uit, de gravitatiekracht. Deze veroorzaakt de cirkelbeweging van de maan om de aarde.

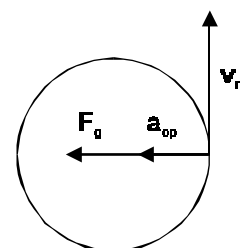


fig. 4

We nemen een schets van de situatie in beschouwing waarin zijn opgenomen de snelheid van de maan, v de gravitatiekracht van de aarde op de maan, F en de daardoor, via de tweede wet van Newton veroorzaakte, versnelling, a . Deze versnelling heeft vanwege de vectoriële overeenkomst in de tweede wet van Newton dezelfde richting als de gravitatiekracht, F en is dus naar de aarde gericht, dat wil zeggen naar het middelpunt van de cirkelbeweging.

Deze versnelling wordt dan ook wel de middelpuntzoekende of centripetale versnelling genoemd, a_{cp} .

Samenvattend kunnen we zeggen dat:

voor een constante cirkelbeweging is volgens de tweede wet van Newton een naar het middelpunt van de cirkelbeweging gerichte kracht noodzakelijk, welke een centripetale versnelling veroorzaakt volgens: $F = m \cdot a_{cp}$

De fout die regelmatig gemaakt wordt is dat men (vanwege het =-teken) het product $m \cdot a_{cp}$ de centripetale kracht noemt en op de vraag wat de oorzaak van een constante cirkelbeweging is als antwoord geeft: de centripetale kracht. Men verwisselt dan oorzaak en gevolg. Het antwoord moet zijn: een of andere fysisch aanwijsbare kracht die naar het middelpunt van de cirkelbeweging is gericht. Tijdens de Olympische Spelen in Salt Lake City in februari 2002 vonden er bij het hardrijden op de schaats op de korte afstanden een aantal valpartijen plaats. Het commentaar van Mart Smeets en Henk Gemser vermeldde dan steevast: "Ja, bij deze hoge snelheden is de centrifugale kracht zo groot dat een rijder makkelijk onderuit gaat." Ik moet helaas constateren dat beide heren tijdens de natuurkundeles, als dat al in hun vakkenpakket zat, niet hebben opgelet. De schaatsers gaan "onderuit" omdat de wrijvingskracht tussen schaats en baan te klein is om bij de gegeven, vóór de bocht opgebouwde snelheid, de schaatser "in de baan" te houden (tweede wet van Newton). Door zijn traagheid gaat de schaatser rechttuit (eerste wet van Newton). Rechttuit is in een bocht dus *volgens de raaklijn* aan de cirkel van de bocht – en dus niet *volgens de straal* = centrifugaal- en de schaatser botst tegen de langs de baan geplaatste opvangbalen. Ik concludeer hieruit dat de gemiddelde Nederlander nog steeds het middeleeuwse beeld (gevoel) van krachten heeft: voor het uit de bocht vliegen is een centrifugale kracht nodig.

Voor de rekenaars onder u: de benodigde wrijvingskracht is mv^2/r . Stel de massa van de schaatser op 100 kg. Bij een rondje van 400 m in 30 s is de snelheid 13,3 m/s en de straal van de (binnen-) bocht ongeveer 26 m. Invullen levert $F_w = 683$ N op. Op de schaats die contact met het ijs maakt moet in *horizontale* richting dus een wrijvingskracht werken die ongeveer 2/3 van zijn gewicht (= 1000 N) bedraagt, wil hij goed de bocht doorkomen!

Onder "normale omstandigheden" komen bijvoorbeeld de volgende krachten als oorzaak van een constante cirkelbeweging voor: de gravitatiekracht bij alle planeetbewegingen, de elektrische aantrekkingskracht bij elektronen om de kern van een atoom, de wrijvingskracht tussen wegdek en wielen bij auto's en fietsers, de magnetische (Lorentz-kracht) bij elektronen bij een TV-scherm, de veerkracht van rails bij een rollercoaster, de normaalkracht (= loodrechte veerkracht) van een oppervlak dat wordt ingeduwd enzovoort. *Er bestaat dus niet zoiets als een centripetale kracht zonder meer, als oorzaak van een constante cirkelbeweging.*

Het verhaal over centrifugale, dat wil zeggen vanuit het middelpunt naar buiten toe gerichte krachten is nog wat ingewikkelder, maar lijdt principieel aan dezelfde gebreken als dat der centripetale krachten, plus nog enkele andere. Er is dus ook niet een centrifugale kracht zonder meer, als oorzaak van een constante cirkelbeweging. Er zijn zelfs geen aanwijsbare fysische centrifugale krachten die de oorzaak van welke beweging dan ook zijn.

De centrifuge

Ram Sr. gebruikt in zijn boven gemelde boek regelmatig het analogon van de centrifuge als hij psycho-astrologische krachten beschrijft. Zo schrijft hij op pagina 18 "Een centrifuge doet in een heterogene massa, *door zijn uitgezonden centrifugale kracht* een rangschikking ontstaan, die laagsgewijze of sfeersgewijze is, waarbij de zwaarste delen het verst van het middelpunt *worden weggeslingerd*; ...".¹ Vooruitlopend op mijn uitleg over de werking van de centrifuge kan ik al zeggen dat een centrifuge geen centrifugale kracht uitzendt en dat er geen delen worden weggeslingerd. Om de werking van de centrifuge te verklaren hebben we niet meer nodig dan de eerste twee wetten van Newton, cohesie en een klein beetje wrijving!

Een centrifuge is een apparaat waarin een trommel, of buishouder, om zijn as snel aan het draaien wordt gebracht. Om bij het voorbeeld van Ram Sr. te blijven beschouwen we een laboratoriumcentrifuge, waarin een metalen of glazen buisje, met daarin een vloeistof met vaste deeltjes, aan het draaien wordt gebracht. Tijdens het op snelheid komen zorgt de wrijving tussen de buiswand en de vloeistof en de cohesie in de vloeistof ervoor dat deze ook een draaiende beweging gaat maken. Zwaardere deeltjes verzetten zich meer tegen een snelheidsverandering dan lichtere en zij zullen dus "rechttuit" gaan, wat in het verdraaide buisje betekent: meer naar de achterkant, meer naar het dichte uiteinde van het buisje toe, verder van het centrum van draaiing verwijderd. Als de snelheid constant is geworden en alle deeltjes de gelegenheid hebben gekregen zich te rangschikken, dan zal er een laagsgewijze rangschikking zijn opgetreden, niet omdat zij door een centrifugale kracht zijn weggeslingerd, maar door hun traagheid, de cohesie en de wrijvingskracht.

De gyroscoop

Ram Sr. gebruikt in zijn boek ook het voorbeeld van een gyroscoop. Op pagina 18 zegt hij: "Een gyroscoop is een toestel dat dezelfde (*centrifugale*) kracht gebruikt, maar nu om een loodrechte stand te behouden...". Ook hier gaat Ram mee in het onzorgvuldige taalgebruik van zijn tijd. Dat een gyroscoop zijn rotatieas in loodrechte stand houdt is ten eerste niet het gevolg van een centrifugale kracht en ten tweede niet altijd waar. Een gyroscoop is een toestel waarin een, bij voorkeur grote, massa in rotatie wordt gebracht. Deze roterende massa heeft de eigenschap zijn stand in de ruimte te willen behouden. Meer nauwkeurig: *Als er op een roterende massa een uitwendig krachtmoment werkt, verzet het zich tegen een verandering van de richting van zijn draai-*

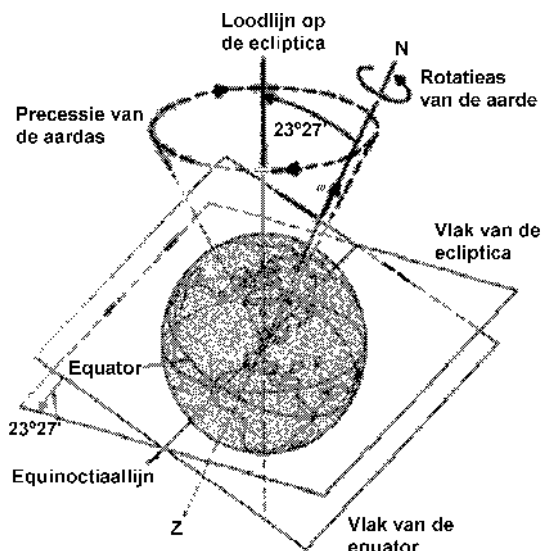


fig. 5

as en tegen een rotatiesnelheidsverandering. Dit wordt de wet van behoud van impulsmoment genoemd. Het gaat te ver om in het kader van dit artikel nader uit te leggen wat precies met een impulsmoment bedoeld wordt. Genoemde wet is een zuiver analogon van de wet van behoud van impuls, waarvan de eerste twee wetten van Newton een verbijzondering zijn. In de lijn van ons betoog ligt het nu voor de hand om eens naar de aarde te kijken. Dat is een grote massa die om zijn eigen as roteert. In eerste instantie lijkt het erop dat de aardas zijn richting in de ruimte behoudt. Het blijkt echter dat de as een langzame tolbeweging maakt, precessie genaamd. (figuur 5) Het verlengde van de aardas maakt een cirkelbeweging met een periodetijd van ongeveer 25.800 jaar. Deze beweging is het directe gevolg van de wet van behoud van impulsmoment. Het uitwendige krachtmoment dat voor de precessie zorgt wordt gevormd door de aantrekkende kracht van de zon en de maan op de aarde. Men zegt dat deze beweging voor het eerst door Hipparchus is ontdekt, ongeveer 150 jaar voor Christus. Er zijn echter aanwijzingen dat de "Oude Egyptenaren" ook reeds van deze beweging op de hoogte waren.

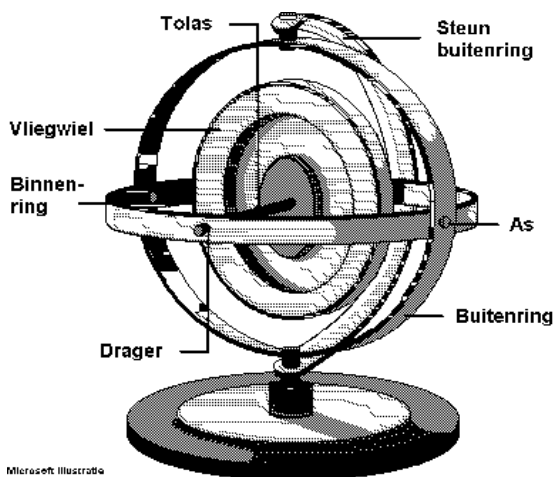


fig. 6

Een gyroscoop kunnen we ons het beste voorstellen als een vliegwiel dat met grote snelheid om zijn as draait. Indien de draai-as evenwijdig met de loodlijn op het aardoppervlak wordt opgesteld wordt de zwaartekracht door het lager geneutraliseerd en behoudt het vliegwiel zijn stand in de ruimte. In alle andere gevallen zal ook een precessiebeweging worden uitgevoerd en verandert de stand in de ruimte langzaam.

Tot zover de natuurkundige beschouwingen over centripetale en centrifugale krachten. In het tweede deel van dit artikel zullen we nagaan welke gevolgen deze zienswijze voor de vigerende psychologische astrologie heeft.

Deel 2, psychologisch-astrologische implicaties

Laten we bij het tweede deel van dit artikel steeds bedenken dat een planeet in sector en teken geduid moet worden volgens het beginsel: de planeetkracht werkt als psychologische kracht, drijfveer, uit in de objectiviteit van het veld van de sector op de wijze van het teken. Bijvoorbeeld: Saturnus in de zesde sector in het teken Libra zou onder andere geduid kunnen worden als: de kracht waarmee het kleine Ik (ζ) zich afschermt (ζ) van zijn werkomgeving (sector 6) wordt op evenwichtige wijze (Ω) aangewend.

Dan wil ik nu de benadering van Ram Sr. in zijn boek *Psychologische astrologie*, tweede druk, met betrekking tot centripetale en centrifugale krachten bespreken.¹ In hoofdstuk 1, "De wet van Twaalf (cosmisch)" komen wij deze begrippen 4 maal tegen, achtereenvolgens op p.18, 19, 20 en 25. In alle gevallen gaat het over het teken Leo. Ram poneert op pagina 18: "Men passeert Leo niet, zonder dat hij opvalt. Het kenmerk-bij-uitnemendheid van Leo is: innerlijke stabiliteit en de werking daarvan is in twee beelden samen te vatten, n.l. in een **centrifuge** [vet is mijn nadruk, Th. Ram Jr.] en in een **gyroscoop**. Een centrifuge doet in een heterogene massa, door de uitgezonden **centrifugale** kracht een rangschikking der aanwezige stoffen ontstaan, die laagsgewijze of sfeersgewijze is, waarbij de zwaarste delen het verst van het middelpunt worden weggeslingerd; die met de minste massa het dichtst bij het middelpunt blijven. Deze rangschikking van het veld opent de mogelijkheid te komen tot een "stelsel". Leo is nu alléén de snel ronddraaiende as, die de deeltjes in beweging brengt en ondanks zichzelf ze tot rangschikking drijft. Een kleine "leeuw" beheerst een klein kringetje, een grote leeuw een grote kring. De gyroscoop is het toestel, dat dezelfde kracht gebruikt, maar nu om een loodrechte stand te behouden. Wij kennen de werking in de tol, die op een punt rechtop blijft staan, mits de beweging snel genoeg is. Zo is Leo ook een gyroscoop, in staat om een geheel complex "overeind" te houden, of zelfs overeind te zetten, indien het ligt." We spreken hier over het teken δ en dus over de wijze waarop een planeetkracht zich in dit teken kan uiten. Ram geeft een prachtig beeld van dit teken. Hij verklaart de werking van beide beelden echter foutief. Dit kan consequenties voor de duiding hebben. We hebben gezien dat de rangschikkende werking van een centrifuge op cohesie, wrijving en traagheid

berust en natuurlijk op de ronddraaiende as die het geheel in rotatie brengt. Er is echter geen sprake van een centrifugale kracht die van het middelpunt uitgaat. Ik zou het beeld als volgt willen omschrijven: " $\delta\Omega$ is een (snel) roterende as. Als deze as verbindingen met zijn omgeving heeft (cohesie) kan hij die omgeving mee laten roteren. De lichtste delen met de grootste cohesie (?) zullen zich na verloop van tijd het dichtst bij de as bevinden, de tragere delen (met de grootste massa) (?) zullen zich na verloop van tijd aan de periferie bevinden. Op deze wijze vindt een, aan rotatie inherente, ordening plaats, eigenlijk buiten de bewuste wil van $\delta\Omega$ om".

Het tweede beeld, dat van de gyroscoop werkt als volgt uit: "Wordt op het stelsel van $\delta\Omega$ en zijn medewerkers (onderdanen) van buiten af een krachtmoment uitgeoefend, dan zal het stelsel niet loodrecht overeind blijven maar een tolbeweging (precessie) gaan uitvoeren. Deze kan langzaam of snel zijn, afhankelijk van de totale hoeveelheid van beweging van het stelsel en van het uitwendige krachtmoment". De uitspraken op pagina 20 en 25 kunnen zonder veel moeite met bovenstaande verklaring worden gelezen. De uitspraak op pagina 19 levert wat meer problemen, Ram zegt daar: "Twee dingen zijn voor een Leo totaal onbegrijpelijk: formalisme en ontkenning van gezag. Zolang de oppositie zich bepaalt tot het geven van **centripetale** [mijn nadruk] kracht tegenover zijn **centrifugale**, gaat hij er nog mee akkoord. Maar formalistische bezwaren en nihilistische tendensen strijkt hij met één machtige zwaai terzijde . . . om er te eniger tijd over te struikelen." Hier doet Ram een uitspraak, gebaseerd op een verkeerd idee van rotatiebewegingen. De uitspraak leidt dan ook tot niets. "Formalistische (?) bezwaren (?) en nihilistische (?) tendensen (?)" horen volgens mij op deze plaats in Rams betoog niet thuis. Ik houdt mij echter aanbevolen voor een uitleg die zowel de ideeën van Ram Sr. als die van mij honoreert.

In hoofdstuk 2 gaat het over de sectoren en dus over de objectieve velden in het leven waarin een planeetkracht uitwerkt. In dit hoofdstuk "De wet van Twaalf (individueel)" vinden we op pagina 43 de volgende uitspraak: "Deze sector (*de vijfde*) geeft dus de aanleg tot **centrifugaliteit**. Men ziet dan zichzelf werkelijk als centrum en bewust of onbewust geeft deze sector aan in hoeverre alles om de geborene zelf draait. Bij een snelle rotatie is de kans groot, dat voortdurend gedeelten van de massa worden weggeslingerd en op die wijze een zelfstandig bestaan gaan leiden. Op deze wijze zijn bijvoorbeeld naar de theorie van Kant-Laplace, de planeten van dit zonnestelsel ontstaan, als kinderen van de roterende Zon." De theorie van Kant-Laplace is door de moderne ontwikkelingen in de astronomie niet houdbaar gebleken. Planeten zijn op dezelfde manier ontstaan als de zon, namelijk door het, onder invloed van de gravitatiekracht, samentrekken en verdichten van stellaire gaswolken.

Ik zou bovenstaande alinea van Ram Sr. als volgt willen herschrijven:

"De vijfde sector geeft de mogelijkheden tot rotatie. Men kan zichzelf (?) werkelijk als centrum (?) zien en bewust of onbewust geeft deze sector aan in hoeverre alles om de geborene zelf draait (?). Bij een snelle rotatie is de kans groot, dat voortdurend gedeelten van de massa (?) door hun te geringe cohesie (?) of te grote massa (traagheid) (?) losraken en op die wijze een zelfstandig ($\delta\Omega$) bestaan gaan leiden." P.S. Ik duid cohesie als vallend onder ? omdat het de verbindende kracht tussen trillende, bewegende moleculen is. Zie ook wat ik over ? heb geschreven in mijn artikel *De Wet van zeven in de natuurkunde* in URANIA.²

Vergelijkt u de omschrijvingen van Ram Sr. met die van mij, dan kunt u zien dat mijn omschrijvingen wat duidelijker dan die van Ram Sr. het roterende aspect van Apollo, $\delta\Omega$ en sector 5, en de rol van ? en de andere twee krachten van het Ich weergeven.

Intermezzo over de Wet van drie

Binnen de WvA wordt op verschillende manieren over de Wet van drie gesproken: 1^e: potentieel, ideëel, reëel. 2^e: aanleg, wezen, werkelijkheid. 3^e: wil, wijsheid, werkzaamheid. 4^e: middelpunt, straal, omtrek. 5^e: roterend, pulserend, radiërend. Speciaal deze laatste omschrijving wil ik in het licht van het voorgaande wat nader bespreken. Het roterende principe lijkt mij voor iedereen duidelijk. Het is de ronddraaiende as die zijn omgeving in beweging *kan* zetten, mits de omstandigheden daarvoor gunstig zijn. Het pulserende principe geeft een (schoksgewijze) beweging langs de straal van de cirkel weer, eventueel beantwoord door een terugkerende (gereflecteerde) puls, waarbij uitwisseling tussen het midden en de omtrek plaatsvindt. Met radiërend wordt in de Wet van drie bedoeld dat er *langs de omtrek* werking plaatsvindt. De betekenis van radiërend is: volgens de radius of straal. Dat is in dit verband dus zeer verwarrend omdat we daarvoor juist pulserend hebben gekozen. Werking langs de omtrek van een cirkel is volgens de tangente of *loodlijn op de straal*. Ik zal in mijn gebruik van de Wet van drie het woord radiërend dan ook niet meer gebruiken maar daarvoor in de plaats het woord tangentiërend. Het is namelijk essentieel voor het begrip van de Wet van drie bij dit meetkundige analogon dat de omtrekswerking **niet** in het verlengde van de straal is maar juist loodrecht daarop plaatsvindt. Denkt u nog even aan mijn verklaring van de werking van de centrifuge, het uit de baan vliegen van schaatser, enzovoort. Essentieel bij zaken die loodrecht op elkaar staan is juist het feit dat ze niet in elkaar zijn uit te drukken maar hun eigen intrinsieke waarde bezitten. Bij het begrip rotatie behoort dus onverbrekelijk ook een tangentiële werking aan de omtrek. Voor een autoband is dat bijvoorbeeld de wrijving met het wegdek in een bocht. Als die er niet zou zijn zou de auto rechttuit gaan en niet in staat zijn een richtingsverandering, hoe klein ook, te realiseren. Analoo: als ? , het roterende principe, niet terzijde wordt gestaan door ? , het tangentiërende principe, kan hij zijn werk met de Ich-krachten in de stof niet realiseren. Als de geest zich niet kan verbinden met de stof kan hij zich niet manifesteren!

Dan gaan we over naar hoofdstuk 4: "Het verband tussen de tekens en de planeten". Op pagina 103 zegt Ram: "De maanbaan geeft aan, waar de **middelpunt-vliedende en de middelpunt-zoekende** [mijn nadruk] kracht van de aarde in evenwicht zijn. Anders gezegd: de maan beschrijft om de aarde een ellips; één der brandpunten in deze ellips is de aarde. En wel dat punt, vanwaar een aantrekkende kracht uitgaat. In het andere brandpunt staat geen "hemellichaam", maar daarvan gaat toch de kracht uit, die de maan **wegstuwt**. Nog eens, de maanbaan is een grens, waar deze krachten in evenwicht zijn."

Ik heb in mijn natuurkundige verhandeling geen onderscheid gemaakt tussen een cirkelbaan en een ellipsvormige baan. Verklaring hiervan gaat weer een paar stapjes verder en ik vrees dat ik wat de natuurkunde betreft al verder gegaan ben dan de meeste lezers lief is. U kunt van mij aannemen dat ook de ellipsvormige baan van een planeet uitsluitend onder invloed van de gravitatiekracht van één massa in één der brandpunten tot stand komt. Uitleg over het ontstaan van de ellipsvormige baan van manen en planeten kunt u in elk fundamenteel astrofysisch of mechanicaboek vinden. Er is geen middelpuntvliedende kracht die de maan in evenwicht houdt en al helemaal geen "wegstuwende kracht vanuit het andere middelpunt". Wat Ram Sr. op dezelfde pagina over de zon als aantrekkend middelpunt voor de planeten en de werkelijke zon als geestelijk middelpunt zegt kan ik nog niet voldoende beoordelen. Misschien leidt dit nog eens tot een ander artikel. De verklaring van de maanbaan is natuurkundig gezien onjuist en niet houdbaar. Dat de maanbaan een grens is waardoorheen alle invloeden van de andere planeten de aarde bereiken, wat Ram elders op deze pagina in zijn boek zegt, is zeker waar, maar daarover gaat dit artikel niet.

Dan volgen een aantal uitspraken over centrifugaal. Deze zijn te vinden op pagina 143, 146, 364, 384, 424, 425, 426 en 427. Als men voor centrifugaal roterend leest en de genoemde uitleg bij centrifuge en gyroscoop in gedachten houdt, blijft de strekking van Rams uitspraken intact en wordt de natuurkundige verklaring geen geweld aangedaan.

Tenslotte zijn er nog een aantal uitspraken over centripetaliteit, centripetale krachten en middelpuntzoekende krachten. Zij zijn te vinden op pagina 385, 421 en 438 t/m 444. Als we daarvoor lezen: naar binnen gerichte krachten en niet in eerste instantie aan rotatie denken, dan blijft de strekking van deze uitspraken ook overeind. Als voorbeeld neem ik de uitspraak op pagina 385: "De centripetaliteit van Scorpio wordt in ieder geval versterkt, dus òf grote inheligheid, òf het zoeken naar het werkelijke middelpunt in zichzelf, waarbij alle begeerten, de een na de ander, worden afgestroopt." Lezen we hiervoor: "De naar binnen gerichte kracht van Scorpio wordt in ieder geval versterkt, dus òf grote inheligheid, òf het zoeken naar het werkelijke middelpunt in zichzelf, waarbij alle begeerten, de een na de ander, worden afgestroopt. Er kan bij Scorpio sprake zijn van een ego-centrische, dat wil zeggen: op het ego gerichte, kracht".

Samenvatting

We hebben laten zien hoe cirkelbewegingen en rotaties natuurkundig verklaard worden. Daarbij is nimmer sprake van centripetale of centrifugale krachten zonder meer, die de oorzaak van die beweging zijn. Voor genoemde bewegingen is slechts een (resulterende) fysisch aanwijsbare kracht, naar het middelpunt van de beweging gericht, noodzakelijk. Het psychologisch-astrologische analogon is aangescherpt. De begrippen centripetaal en centrifugaal kunnen uitstekend gebruikt worden om *richtingen* aan te geven, respectievelijk naar het middelpunt toe en er vanaf gericht. Ze dienen echter met de grootste zorg gebruikt te worden in verband met krachten. De strekking van de meeste psychologisch-astrologische uitspraken die Ram Sr. in zijn boek *Psychologische astrologie* doet blijven overeind. De natuurkundige modellen echter, die Ram geeft, behoeven in een aantal gevallen aanpassing of wijziging. In twee gevallen behoeven de uitspraken van Ram over cirkel- of ellipsbewegingen nader onderzoek: die op pagina 19 en die op pagina 103.

Nawoord

Ik wil besluiten met mijn grote bewondering uit te spreken voor het prachtige werk dat mijn vader met zijn boek heeft neergezet. Het is en blijft een bron van inspiratie. Bedankt, Pa. Wij spreken elkaar vast nog wel eens, al is het maar via URANIA. ■

Noten/Literatuur

1. Th.J.J. Ram, *Psychologische astrologie*, H.J.W. Becht, Amsterdam, 1949, 2e dr.
2. Th. Ram (Jr.), *De Wet van zeven in de natuurkunde*, in URANIA, jg. 90 nr. 2, april 1996, p. 23-26
3. Ir. C.J. Sniijders, *Beginnselen der astrologie*, H.J.W. Becht, Amsterdam
4. F.J. Rutherford, G. Holton en F.G. Watson, *The Project Physics Course*, Holt, Rinehart & Winston, Toronto
5. Dr. R. Kronig, *Leerboek der natuurkunde*, Scheltema & Holkema, Amsterdam



"Het is niet niks een heelal met een slinger draaiende te houden." Tekening van J. Effel.

MOEILIK OPVOEDBARE KINDEREN (2)

E.I.K. Esser

Ieder van ons is van nature geneigd categorisch te denken, maar nergens ter wereld waren ooit twee moeilijk opvoedbare kinderen identiek, het menselijk individu op zich is immers uniek. De overeenkomsten die er zijn met de eerste horoscoop in het vorige nummer van URANIA zijn markant maar geven nog geen aanleiding om te zeggen dat altijd dezelfde constellatie aangetroffen wordt bij dit soort kinderen. Laten we daarom nu eens gaan kijken in welk opzicht dit tweede kind onhandelbaar blijkt te zijn. Als zijdelingse illustratie mag vermeld worden dat de moeder van deze jongen bij de homeopaat om hulp kwam omdat ze, naar ze zei, haar kind dreigde te vermoorden.

De horoscoopfiguur: de Zon

De Zon staat in Scorpio uitgaand conjunct Pluto. Dit kind stelt zijn omgeving op de proef vanuit een allesomvattend gevoel van macht, iets wat hij zich maar nauwelijks bewust is. (uitgaand conjunct) Het zelfgevoel is gebaseerd op dwang naar de omgeving toe, en is nog geenszins een zelfstandig gefundeerd ikgevoel (uitgaand conjunct) Dit gaat gepaard met de kwaliteit van Scorpio die met hartstocht en passie te werk gaat tot hij zijn doel bereikt heeft. Dit is dus op zichzelf geen lolletje voor de opvoeders, want zij zijn immers het mikpunt van zijn aanhoudende strijdlustige zelfverwerkelijking. De Zon staat bovendien in sector 12 en dat maakt hem onbereikbaar maar ook voor hem zelf is dat een soort van gevangenschap, want hij ondervindt zelden enige bevestiging van zijn identiteit. Ook dit kind heeft permanent het gevoel dat hij zijn superioriteit niet kan hanteren. Vanuit het kind gezien werkt dit vermoedelijk als: "geen greep op zijn moeder kunnen krijgen". De familiestructuur is van dien aard dat de vader die een verantwoordelijke publieke functie heeft, zelden thuis is (soms in de weekends) en dus de zorg "ridderlijk" aan zijn echtgenote overlaat. Als hij thuis is, maakt hij zijn zoon als een engeltje mee, aldus de moeder. Zon uitgaand conjunct Pluto in Scorpio en in twaalf wil dus kortweg zeggen: Hij mist de zelfbevestiging (zon in 12) die de vader in principe altijd dient te geven, en tracht dit te compenseren door de omgeving onder druk te zetten. De jongen is enig kind. Maar er is méér.

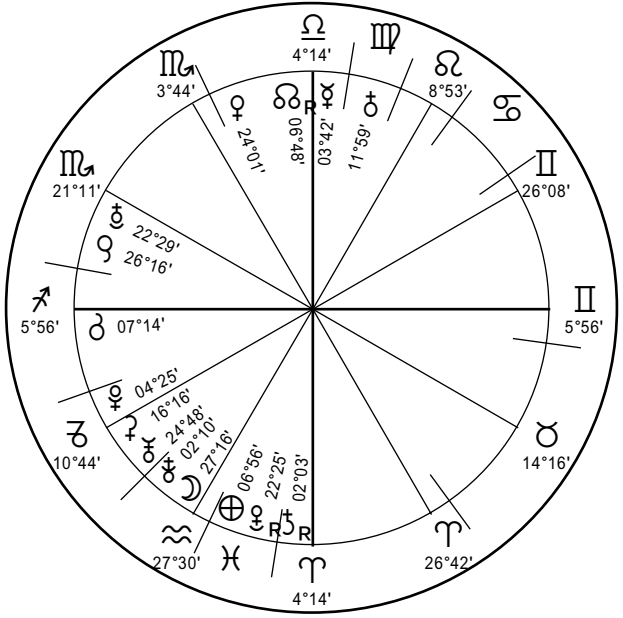
De Maan

We zien dat de Maan, een uiterst belangrijk element in het karakter, deel neemt aan de constellatie door maar liefst een uitgaand vierkant op Zon/Pluto te vormen. Hij beleeft zijn onvrede dus niet alleen innerlijk, (Zon in 12), maar geeft deze ook gestalte in zijn levenshouding (Maan). Of iets gewoner uitgedrukt hij gedraagt zich onuitstaanbaar. In de vorige horoscoop was er overigens ook een Zon-Pluto-

Maan conflict - de Maan staat hier in positief teken en in negatieve sector, en dat betekent dat hij zich onbegrepen en verongelijkt voelt, zich moeilijk weet uit te drukken. Het versterkt zijn eenzaamheid nog eens extra. Het uitgaand vierkant van die Maan op de Zon veroorzaakt emotionele spanningen ten gevolge van zijn opgeslotenheid, en uitgaand vierkant op Pluto zorgt voor machtsspelletjes naar zijn omgeving toe. Het zegt ons overigens óók dat hij zijn moeder (Maan) gebruikt om zijn hypnotische invloed op de omgeving gestalte te geven. Hr. 4 staat ook in twaalf en hij kan niet wezenlijk zijn moeder bereiken. Samenvattend stellen we het volgende: De Maan is hier de enige factor die het diepere probleem van de Zon naar buiten weet te brengen. Dus wat we zien is een onhandelbaar mensenkind. Hij heeft van nature de behoefte erbij te horen (Maan in Aquarius) dus die onbegrepenheid is een kwelling. De ascendant Sagittarius voegt hier alleen nog maar een vurig onderliggend temperament aan toe, en werkt niet verzachtend. De jongen is dus voortdurend in gevecht om zich begrepen te doen voelen. Maar objectief is Zon uitgaand conjunct Pluto in deze horoscoop tevens: Heer 9 uitgaand conjunct heer 5. Dat wil zeggen dat wanneer de jongen een mening heeft deze automatisch gekoppeld is aan het volgen van zijn eigen wil. Hij is dus eigenwijs óók nog. (trouwens hr. 1 in 2 kan vasthoudend zijn) Zijn moeder doet haar uiterste best hem met het meeste begrip tegemoet te treden en hem vooral redelijk te benaderen, maar mijnheer heeft er glad lak aan. Als hij vindt dat hij geen boterhammen mee naar school hoeft te nemen, om welke reden dan ook, dan kan de moeder het schudden.

Het Pars fortunae

Dit brengt ons op de meest wezenlijke factor in de geboortehoroscoop, het Pars. Dit staat in sector drie. In wezen betekent het dat deze mens aan het leren is wat communiceren in de meest ruime zin wil zeggen. In praktische zin wil het zeggen dat deze jongen moet leren om te luisteren naar wat anderen te zeggen hebben. Alleen dit kan hem uit zijn isolement halen. We zullen dit aanstonds nog aanhalen wanneer we enkele opvoedingstips geven. Het is natuurlijk ook weer geen toeval dat het Mars in 9 is die een oppositie met het Pars maakt. Met andere woorden: Als hij vurig voor zijn standpunt vecht, belemmert dit hem om te communiceren met de buitenwereld. Bijheer 9 (Vulcanus) maakt vanuit 1 (hij is een rationalist en erg kritisch) nog weer eens een ingaand vierkant op het Pars. Ook dat zit hem dwars om contact met de werkelijkheid te krijgen.



Horoscoopgegevens

Naam:	Roel Heijpoortbaarland(3)
Plaats:	
Erastde:	
Land:	
Datum:	
Lokaletijd:	
GeT:	

Systeemgegevens

Stelsel:	Tropisch (standaard)
Sekker:	Italy - RPLC
Planen:	Toponehrsch
Apeden:	Gem. stelsel
Accuratesse:	1 second
Aspendant:	Aspendant
Waanplads:	Jt



♁	♂				
♂	♁	♂			
	♂	♁	♂		
		♂	♁	♂	
♁	♂			♂	
♂	♁			♂	
		♂			♂
			♂		
				♂	
					♂

Aspecttotalen

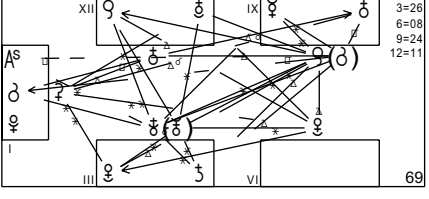
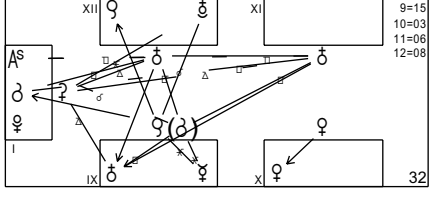
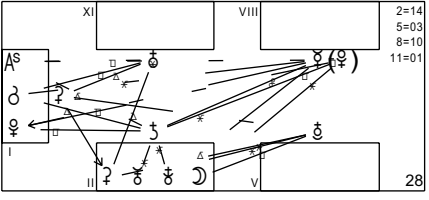
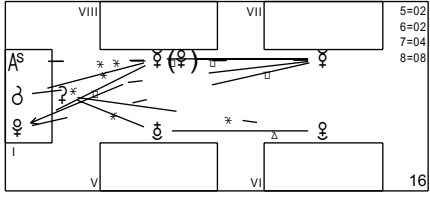
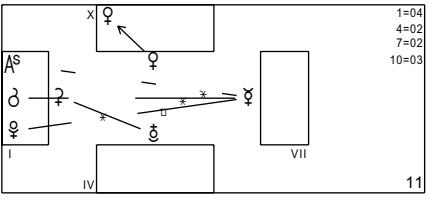
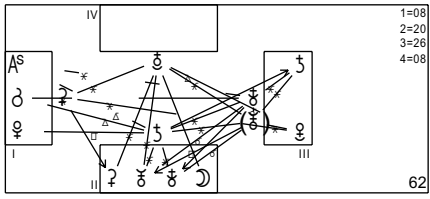
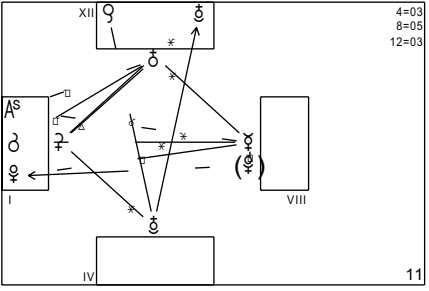
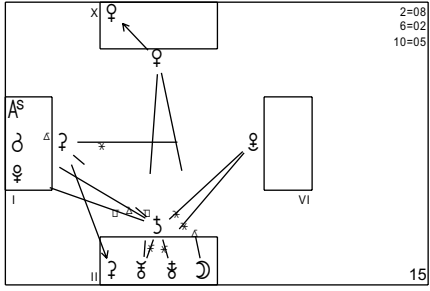
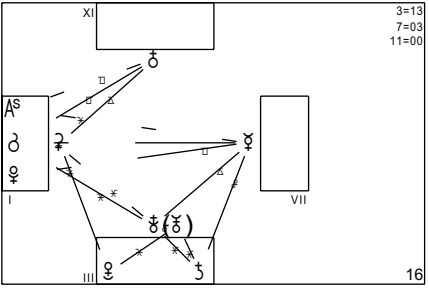
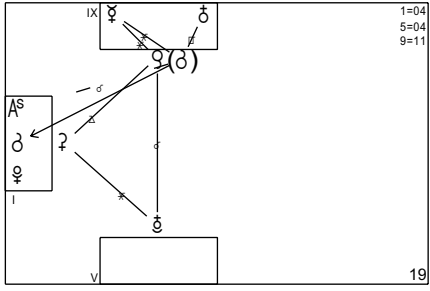
	Uit	In	Toe	Af	Totaa
♁	3	0	0	3	3
♂	11	11	12	10	22
♁	5	3	2	6	8
Totaal	19	14	14	19	33

Planeten in tekens

Vuur:	♁ 5 As	3
Aarde:	♂ 2 ♁ 2 ♀	4
Lucht:	♂ 2 ♁ 2 ♀	4
Water:	♁ 2 ♁ 2 ♀	3
Hoofd:	♁ 2 5 ♁ 2 ♀	6
Vast:	♁ 2 ♁ 2 ♀	4
Beweeglijk:	♁ 2 ♁ 2 As	4

Verheffingen

Verheffing:	Ess. - Acc.
Sterk:	♁ 2 ♁
Zwak:	♁ 2 ♁
Val:	♁ 2 ♁ 2 ♀
K.gang:	1 2 3 2



Tips voor de opvoeders

Als richtsnoer voor de begeleiding gaf ik de volgende aanwijzingen:

1. Autoriteit of ouderlijk overwicht haalt bij deze jongen hoegenaamd niets uit. (hr. 10 loopt ingaand vierkant hr. 3 en bhr. 3, en Saturnus uitgaande oppositie Hermes) Alhoewel hij van zichzelf een goed gevoel voor autoriteit heeft (Zon ingaande driehoek op Saturnus), zorgt de opgesloten Zon (zelfgevoel) ervoor dat hij er geen raad mee weet.

2. Hij zou onderwijs moeten krijgen met een strikt persoonlijke benadering, waarbij hij ongeveer aandacht krijgt. (Het is de Maan die zijn opgeslotenheid kan losmaken, plus hr. 7 in 9 ingaand sextiel ascendant)

3. Zelf verantwoording kunnen dragen ligt hem bijzonder en geeft hem eigenwaarde en zelfvertrouwen. (Maan uitgaande driehoek hr. 10 in 10, en Saturnus uitgaande driehoek ascendant.) De jongen gaat naar een vriendje in de buurt. Normaal krijgt hij de beperkende waarschuwend mee: "ik wil dat je precies om zes uur thuis bent." (De moeder is wat vormelijk) Beter in het vervolg is: "Kerel hoe laat kom je thuis?" Aangenomen dat zijn antwoord redelijk is, instemming betuigen. Als hij zich er niet aan houdt niet bestraffen maar wel duidelijk en consequent een correctie maken. Als hij zich eraan heeft gehouden prijzen en een kleine aanmoediging geven om het de volgende keer weer zo te doen. Dit is de enige manier om zelfgevoel aan te kweken. - En hier wijd ik bewust even uit omtrent een technisch onderdeel: het advies "een kleine aanmoediging om het de volgende keer weer zo te doen" zal effectief zijn bij deze horoscoop, want de jongen heeft de sectoren 5-9-1 verbonden. Als hij iets wil (5) beraadslaagt hij (9) en voert het uit (1), wat wij de leiderscyclus noemen. Maar als sector

één tenslotte weer verbonden is met sector vijf krijgen we een doorlopende energie van willen, denken doen, en het de volgende keer wéér zo willen. Indien dit laatste verband 1-5 er niet is, kan via het dynamische deel van ons wezen (de wilskracht van het subject) de basis gelegd worden voor zo'n verband in een volgend leven. Ziehier de zin en werking van wedergeboorte en groei, welke oorzakelijk verbonden zijn.

4. De vader is op dit moment de enige die een werkelijke vriendschappelijke ingang tot hem hebben kan en intimiteit met hem kan opbouwen. In praktische zin moet geprobeerd worden dit een kans te geven. Dit wil niet zeggen dat de moeder zich moet terugtrekken. Ook zij krijgt kansen, want in de komende maanden (dit is in de loop van 2002) transiteert Uranus over zijn Maan.

5. Zoveel mogelijk echt *luisteren* naar wat hij te zeggen heeft. Hij weet echt wel of er oor voor hem is of niet, want dit is neergelegd in de Maan in twee, grote gevoeligheid. Het Pars in drie legt bovendien grote nadruk op de 3e sector, en op de 9e sector = "wat de ander te zeggen heeft".

Ik besluit dit artikel met iets merkwaardigs, of misschien ook wel niet, want er bestaat niet zoiets als toeval. Toen de moeder mijn analyse ontving schreef ze me een brief terug waar ondermeer het volgende in stond: "Weet u wat er op N.'s geboortekaartje stond?"

*We wensen je een toekomst zonder zorgen,
vol van liefde, vol geluk en hoop.
en als de sterren anders mochten denken,
vervalsen we gewoon je horoscoop.*



ASTROLOGIE EN ANDERE DISCIPLINES

E.I.K. Esser

Bij het zoeken naar de eenheid die schuil gaat achter alle aan ons geopenbaarde verschijnselen, waar astrologie er één van is, komt een mens vaak tot verrassende conclusies. Althans zo is het mij vergaan toen ik een jaar of zeven geleden mij in het avontuur met de regressietherapie begaf. Zeer in het kort kwam het er op neer dat de astrologie die mijn leven al enkele decennia verrijkt had, zijn grenzen bloot gaf. Dat wil zeggen dat het mij niet meer kon bevredigen een patient te moeten zeggen dat hij nu eenmaal zus en zo is; zelfs de goede raad die we geleerd hebben uit de horoscoop te destileren kon niet voorkomen dat ik het gevoel kreeg de patient aan zijn lot over te laten ondanks

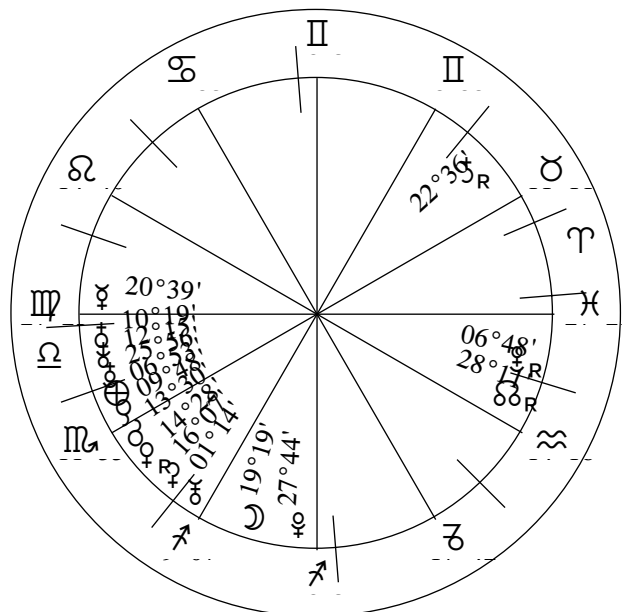
alle wijze bespiegelingen. De regressie als therapie voegde daar dus de dimensie van handelend optreden aan toe, en het gaf weldra de voldoening dat er vooruitgang of verandering plaats had gevonden in de mens die om raad was gekomen, alhoewel hij nog steeds dezelfde horoscoop meedroeg. Het was mij gaandeweg duidelijk geworden dat astrologie en regressie elkaar niet alleen aanvulden maar (evenals andere disciplines dat doen) één geheel vormden en uit dezelfde bron spraken. Het specifieke onderwerp van de regressietherapie is het doorleven van vorige incarnaties en het omgaan met het daarmee onlosmakelijk verbonden begrip **karma**.

Het is hier niet de geëigende plaats om een uiteenzetting te geven over vorige-levens-therapie, maar het kan wel nuttig zijn te weten **hoe** ze verbonden is met de astrologische praktijk. Allereerst in praktische zin:

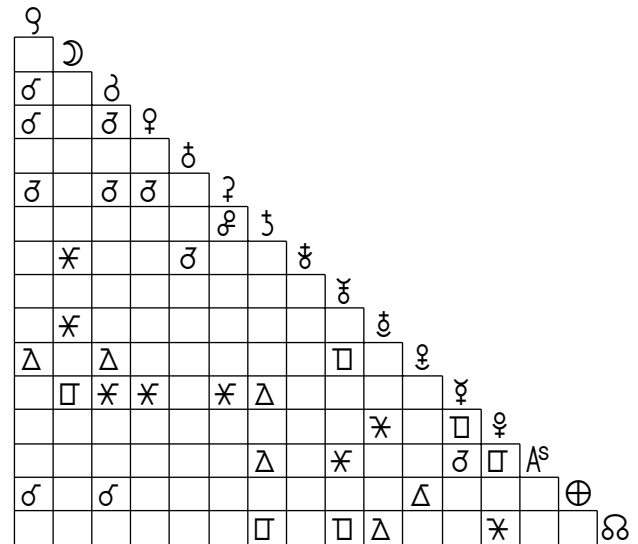
1. In de horoscoop vinden we een punt dat nogal veel uiteenlopende interpretaties geniet onder de beoefenaars van astrologie, en dat is de maansknoop. In URANIA van oktober 1990 heb ik een artikel gewijd aan mijn overtuiging dat dit punt (hetwelk een resultante is van de kruising van de maansbaan en de ecliptica) de directe relatie aangeeft van de inhoud van de onderhavige horoscoop ten opzichte van die van een vorige rit. De praktijk heeft zelfs aangetoond dat wanneer het Pars in de horoscoop een aspect met de maansknoop maakt, het onderhavige leven direct aansluit op een vorige opdracht.

2. In meer filosofische zin kunnen we stellen dat er in een bepaalde geboortehoroscoop constellaties zijn waarvan je je afvraagt: "waarom moet deze mens deze zware last dragen?" Er is altijd en uitweg aan te geven, maar waar komt de ellende vandaan? Hoe komen we aan dat zware portie woede waar we vanaf willen? Waarom sterft de een aan een langdurige akelige ziekte en de ander glipt er pijnloos tussenuit? We weten dat het niet zo is dat er een Schepper aan het werk is die het leuk vindt aan sommige mensen lastige horoscopen uit te delen. We omzeilen het probleem liever door te zeggen, de horoscoop is een uiting van kosmische interdependentie, een gigantisch hologram of kosmische resonantie, zo u wilt. Maar dat is geen antwoord op de vraag. Er is slechts één verklaring mogelijk en dat is de stelling dat we de moeilijkheden zelf hebben opgebouwd binnen onze onbewustheid in het verre verleden, om er in de toekomst ook weer uit te kunnen komen na het nodige geleerd te hebben. Dit schijnt met vallen en opstaan te gaan, en afwisselend via slachtoffer- en daderlevens.

En daar gaat in feite dit artikel over, dat ik geïllustreerd heb met een recente horoscoop uit mijn praktijk.



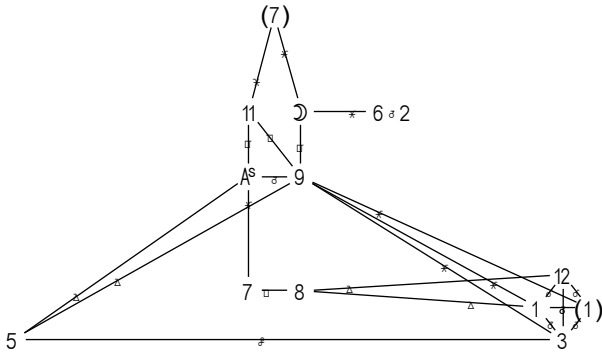
De jonge vrouw die bij deze figuur hoort kwam met de duidelijke klacht dat ze geen normaal seksueel verkeer met haar partner kon hebben, en dat dit voor haar onoverkomelijke weerstanden oproept. Hetzelfde probleem had ze met andere partners in het verleden. Bekijken we de figuur dan wordt het duidelijk waar het probleem genesteld zit.



Het meest in het oog lopend is in de eerste sector Mars ingaand conjunct Uranus in Libra: aversie tegen seksuele omgang. Maar Mars is méér dan alleen maar seks. Het is het hele process van fysieke en mentale energie productie in de mens, dus ook de weerbaarheid tegenover de omgeving. Daarom mogen we dit aspect gerust noemen: het totaal ontbreken van krachtontplooiing en weerbaarheid in deze vrouw. De filosofie van het ingaand conjunct (eerder artikel in Urania van H. Cosman) zegt dat deze ingaande conjunctie Mars-Uranus zoveel geïnvesteerd heeft in het extreem (Uranus) bedrijven van seks (Mars), dat de accu op is, en dat betrokkene het hele patroon moet loslaten. Vandaar dat seks hier aversie oproept. Maar waar komt nu deze dynamische situatie vandaan? Om een en ander begrijpelijker te maken kijken we verder.

Er loopt een belangrijke oppositie van sector twee naar acht. In sector acht staat de geafflicteerde Saturnus en dat kan op zichzelf al een beperkende factor zijn op het gebied van de seksualiteit (sector 8). Heer vijf (Saturnus) in 8 is tevens een genots- of profijtaspect in de ruime zin. Maar geblokkeerd door heer 3/4 krijgt het een moeilijker betekenis. De oppositie wil eigenlijk zeggen dat oude ervaringen (heer 4) het totaal onmogelijk maken om zich volledig over te geven (sector 2) aan het genieten (sector 8) van de seksuele intimiteit. Het geheel is een objekt kwestie, dus geautomatiseerd in het functioneren der vermogens. Bij navraag bleek dat deze patient géén seksueel misbruik in haar jeugd heeft moeten ondergaan. Haar vader was iemand die zich ternauwernood om de kinderen bekommerde, en anderen hebben het ook niet op hun rekening. Dus: moet het van oudere datum zijn. - Heer 8 in 6 ingaand vierkant heer

7 is óók weer een bevestiging van iets dat ze in dit leven niet gekend heeft: Door dienstbaarheid en onderdanigheid (sector 6) in de seksuele omgang vindt geen opgaan in elkaar plaats (hr.7) Ascendant Virgo maakt geborene bovendien heel gevoelig binnen het centrale zenuwstelsel, en dat uit zich hier als overdreven zin voor zuiverheid. Deze vrouw wijst seks zonder meer af als “vies”.



Er is nóg een ingaand conjunct dat we hier moeten belichten: Zon ingaand conjunct Jupiter. We nemen de Zon hier ingaand conjunct omdat hij deel uitmaakt van een groter cluster van ingaande conjuncties. Dit aspect zegt ons dat geborene haar wil en zelfvertrouwen opgaat in de groep waarbinnen ze leeft of werkt. Doet dit ook niet denken aan iets specifiek op seksueel gebied? De prostituee komt mijns inziens hier tevoorschijn. En nu dan de maansknoop: in 6 èn in Aquarius: dienstbaarheid aan de gemeenschap. Bedenken we dat een van de twee planeten die een disharmonisch aspect op de maansknoop maakt Neptunus als hr. 7 is. Haar huidige programmering haakt dus rechtstreeks in op een oude conditie van een vorige reis. Dit kan niet missen, lijkt mij.

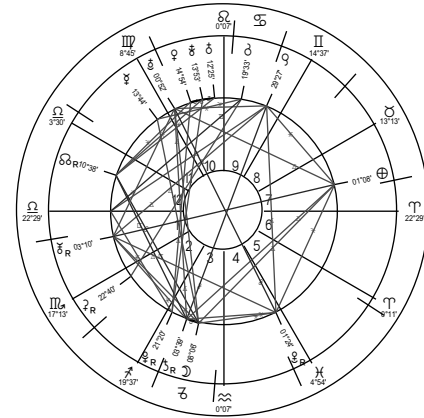
De proef op de som was de sessie met haar naar een vorig leven, en ze was inderdaad in de prostitutie lichamenlijk ten ondergegaan. Ter wille van de privacy kan ik niet op details ingaan, maar ik kan u geruststellen dat hetgeen ze herbeleefde in altered state onze eerdere diagnose volkomen dekt. De angst voor seksualiteit is momenteel nog niet helemaal genezen maar er worden spectaculaire vorderingen gemaakt. Tot zover de horoscoop.

Er zijn ook andere overeenkomsten aan te wijzen tussen astrologie en regressietherapie. Men onderscheidt bijvoorbeeld drie belangrijke “ontregelingen” waar een patient doorgaans mee komt om behandeld te worden. Dat zijn het **trauma**, het **karakterpostulaat** en de zogenaamde **hangover**. De eerste is een wond in de ziel, door schrik, marteling, vermoord worden etc.

De tweede is een afspraak die men als het ware met zichzelf maakt, een houding of ingebeeld idee dat nodig zou moeten zijn om zich in een herhalende gevaarlijke situatie te handhaven. De derde is een leven met totaal geen vrijheid, iets wat zwaar weegt en lang duurt, bijvoorbeeld kloosterleven, slavernij, prostitutie of levenslange

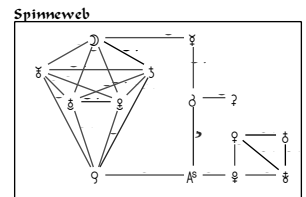
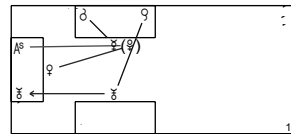
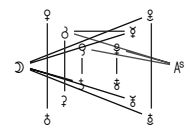
Astral

Merlin's Deluxe Astrology Book



Naam	Anoniem
Plaats	Zandvoort Nh
Breedte	52°22'00" NB
Lengte	4°32'00" OL
Datum	21-06-1959
Lokale tijd	14:55:00
GMT	13:55:00

Zodiak	Tropisch (standaard)
Sectoren	Haly - APC
Planeten	Topometrisch
Aspecten	Gem. snelheid
Accuratesse	1 seconde
Ascendant	Ascendant
Ware plaats	Ja



♁	29°28'45"	♏	♁
♂	19°06'41"	♌	♂
♃	19°32'54"	♎	♃
♄	14°54'02"	♋	♄
♅	12°24'41"	♊	♅
♆	22°40'08"	♏	♆
♇	3°39'29"	♏	♇
♈	13°53'07"	♊	♈
♉	3°10'13"	♏	♉
♊	0°52'17"	♏	♊
♋	1°24'26"	♏	♋
♌	13°44'10"	♏	♌
♍	21°20'02"	♏	♍
♎	22°28'40"	♏	♎
♏	1°07'36"	♏	♏
♐	10°37'36"	♏	♐

	Uit	In	Toe	Af	Tot
♁	3	1	1	3	4
♂	8	10	12	6	16
♃	2	1	3	0	3
Totaal	13	12	16	9	25

Verheffing	Ess.	Acc.
Sterk	5	0
Zwak	0	0
Val	0	0
K.gang	1	10

Astral is een deluxe astrologieprogramma. Bijzonder uitgebreid en accuraat, bijzonder mooi om te zien, bijzonder handig in het gebruik. Astral ondersteunt diverse astrologische systemen, waaronder het WvA-systeem. Astral geeft u veel kleurige tekeningen en tabellen, en een professionele afdruk van de horoscoop op papier. Een uitgebreid on-line handboek van ruim 150 pagina's behandelt alle opties en technische achtergronden.

U kunt de sharewareversie van Astral al voor € 7,00 aanschaffen. U kunt het programma dan (met een paar kleine beperkingen) rustig zelf uitproberen. Als u het programma binnen vier weken bestelt, krijgt u dit bedrag zelfs retour! De volledige versie kost € 66,00. Minimum systeemeisen: 486DX-66, Windows 3.11, 256-kleuren scherm.

Merlin's Software
 Postbus 473 * 3700 AL ZEIST
 Web site: <http://www.merlinssoftware.cjb.net>
 E-mail: dennis@merlinssoftware.cjb.net
 Tel: 030 - 696 19 37

gevangenschap. Deze drie hoofdtypen zijn achtereenvolgens direct vergelijkbaar met de drie planeten van het **ich**: **Mars** (agressie), **Jupiter** (aanpassing) en **Saturnus** (beperking), ofwel met de drie onderste chakra's. Dit is uiteraard geen toeval, maar een glimp van de grote eenheid waar ik aan het begin van sprak.

Ik wil u tot besluit een aanschouwelijk voorbeeld geven van hoe ik één enkel leven (waarvan wij in onze praktijk de horoscoop bestuderen en duiden) bezie in het grote totaal. Zeg dat we op een film iemand een grote beweging zien maken, bijvoorbeeld een tennisspeler die zijn racket naar achteren uithaalt. Dan staat voor één horoscoop één filmbeeldje uit de hele reeks van wel 30 beeldjes die voor ons oog de illusie geven van een beweging. Is het dan redelijk en zinvol om iemand te beoordelen naar dat ene beeldje dat we van het grote geheel te zien krijgen? Dat ene beeldje geeft ons niet het recht de kwaliteit van de speler te beoordelen. De film is dus ons karmisch patroon, en dat is ons heilig bezit, waar we voorzichtig mee moeten omgaan.

Rest ons nog de vraag: waar blijven we dan met de horoscoop als de patiënte genezen is van de angst voor seksualiteit? Het antwoord is vrij eenvoudig en logisch als de lezer het voorafgaande heeft kunnen verteren. De horoscoop is een blauwdruk van mogelijkheden die ter beschikking van het **ego** staan. Als in dit geval de seksualiteit is opgelost, ligt er op een hoger niveau (ander chakra) weer een ander probleem klaar dat beantwoordt aan de blauwdruk van de horoscoop. Dit gaat net zolang door tot het ego in de gaten krijgt dat het niet meer moet reageren op de blauwdruk, in andere woorden gezegd zijn karma moet stoppen. En het schijnt dat we daartoe deze aarde hebben gekozen als oefenterrein. ■

Noot

1. Bert Esser, *De maansknoop en haar betekenis*, Urania jg. 84 nr. 4, oktober 1990

STUDIEHUISBERICHTEN

Upageya

Als voortzetting en tweede deel van de cursus *Systematische horoscoopduiding* (1999/2001) hebben we van Paula Schreurs in het afgelopen werkjaar 2001/2002 de cursus *Integratie* mogen genieten. Op de evaluatieavond van 15 mei j.l. bleek al snel dat we er nog een jaar aan vast gaan knopen, weliswaar met drie deelnemers minder dan voorheen, maar toch altijd nog met negen enthousiastelingen.

De te leren kunst in deze cursus is en blijft: een totaaloverzicht van onderliggende samenhangen in een horoscoop te verkrijgen. In de praktijk van deze training betekent dat: de beeldbepalende puzzelstukjes in een horoscoop vinden, de samenhang daartussen zien en daardoor een treffend beeld van datgene wat zich in dit leven wil uitdrukken, laten ontstaan, waarop dan advies en beschrijving kunnen worden toegespitst. Het lukt ons steeds beter om de beeldbepalende stukjes bij elkaar te pakken, te analyseren en in samenhang te duiden. We zijn wat betreft advies en beschrijving in de aanzetfase.

Al oefenend passeren vele (voor ons blinde) horoscopen de revue. Zo hebben het afgelopen studiejaar de nodige kenmerkende thema's voor ons samenhang en betekenis gekregen in steeds weer unieke totaalbeelden. Ik noem een paar van die thema's: overmatige invloed van über-ich-planeten, een retrograde object, alleen horizontale lijnen in de subjectfiguur, het ontbreken van opposities, een niet gewortelde slingerang, horoscopen met gezags- en

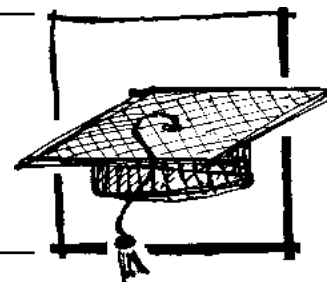
machtsconflicten, en met steeds terugkerende grondpatronen van de persoonlijkheid in steeds wisselende combinaties en gradaties.

Van wat ons nog te wachten staat, noem ik: de bijzondere assen 1-8, 4-9, 5-12, het verband 5-8 en de relatie Leo-Scorpio, het neurotische persoonlijkheidstype, de slingerang (complexen en conflicten), ongeaspecteerde Ascendant, heer 1, Apollo of Maan; losse planeet, Pars-aspecten, bijzondere vormen van 1-5-9, 3-7-11, 4-8-12, ik-vertalers, meerdere heren 1, verdeling über-planeten, es of über-es als eenheid, animus-anima, de verticale as 4-10 als kapstok voor de horizontale as 1-7, uitkristallisatie van het ik, hoe haal je het beroep uit de horoscoop... Het is de bedoeling om komend werkjaar negen keer met negen deelnemers bijeen te komen, afgewisseld met huiswerkperiodes van ongeveer een maand.

De vaardigheden die in de afgelopen jaren door de deelnemers zijn ontwikkeld, zijn zeker al zichtbaar geweest in de verslagen naar aanleiding van de laatste regio-horoscopen. Als redactielid van URANIA hoop en verwacht ik dat die vaardigheden ook zullen leiden tot duidingen voor ons WvA-tijdschrift, naast een aandeel in onze werkbijeenkomsten. Voor mij is deze training ook een rijke bijdrage aan de afdaling in mezelf, de gang naar binnen, naar de essentie van mijn eigen leven en de betekenis daarvan in een groter geheel. Zowel van het laatste als van de voortgang van deze cursus hoop ik u af en toe op bescheiden wijze kond te kunnen doen. ■

STUDENTS CORNER: SYNCHRONICITEIT

Lea Maliekhadien en Ingmar de Boer



De volgende vraag van Lea Maliekhadien bereikte onlangs de redactie: bestaat er een verband tussen het werkingsprincipe van de uurhoek- en vragenastrologie en het principe van synchroniciteit? Zoja, welk verband is er precies, of gaat het om een en hetzelfde principe?

Als toelichting op haar vraag schreef Lea het volgende.

“Het verschijnsel dat twee gebeurtenissen onafhankelijk van elkaar verband met elkaar lijken te houden zonder dat er sprake is van causaliteit wordt door de psycholoog Carl Jung aangeduid als synchroniciteit: ‘het gelijktijdig samenlopen of samenvallen met’.

Gerelateerd hieraan is een ander verschijnsel dat een ieder op enig moment wel een keer heeft ervaren. Na dagenlang bezinnen over een vraagstuk waar een oplossing niet voorhanden is, lijkt het antwoord op een bepaald moment plots ‘uit de lucht te komen vallen’ in de vorm van een film, een boek, een tijdschrift of een gesprek met een (on-) bekend persoon, en bovendien nog op het juiste moment! De eerste malen dat mij dit is overkomen nam verbazing de overhand. De keren daarna verwondering, om de antwoorden die zich “zomaar” aandienen. Het vertrouwen dat ik nu in deze natuurwet heb groeit nog steeds.

Veel ervaring met uurhoek- en vragenastrologie heb ik nog niet, wel ondersteun ik de theorie dat een geboortehoroscoop een uiting is van de wil van de ziel om juist op dat moment geboren te worden met het daarbij behorende karakter en levensomstandigheden, en te ervaren levenslessen. Analooq aan de geboorte bij de geboortehoroscoop, is de specifieke gebeurtenis bij de uurhoekhoroscoop, en de vraag bij een vragenhoroscoop. Wonderlijk is dan dat bij de vragenhoroscoop het antwoord vaak besloten ligt in de horoscoopfiguur. In die zin lopen vraag en antwoord synchroon.

Voor mijzelf trek ik hieruit de conclusie dat synchroniciteit geen opzichzelfstaand verschijnsel is, en dat het niet los kan worden gezien van de (uurhoek- en vragen-) astrologie.”

Reactie door Ingmar de Boer

In een bepaalde periode in mijn leven heb ik zelf ook veelvuldig dergelijke ervaringen gehad. Een van de leukste of mooiste voorbeelden van betekenisvol toeval, of zoals Jung het noemt zinnvolle coïncidentie, is wel als je mensen tegenkomt die (schijnbaar) toevallig met precies hetzelfde onderwerp of aspect van het leven bezig zijn als jij op dat

moment.¹ Je kunt dan sterk bevestigd worden in je zoeken of streven, en erdoor bijvoorbeeld gestimuleerd worden tot innerlijke groei. Tussen astroloog en cliënt gebeurt vaak ook zoets, en cliënten zeggen dan ook vaak dat ze op precies het juiste moment de juiste astroloog hebben getroffen.

Een verklaring die vaak wordt gegeven voor zulke zinnvolle coïncidenties is dat het hem erin zit dat je zelf betekenis toekent aan wat je ziet, zodat de betreffende gebeurtenis uitsluitend door jou zelf als betekenisvol wordt ervaren. Anderen zien dan niet wat er bijzonder aan is, en een benadering via de weg van de statistiek laat in dat geval ook zien dat het hier gaat om iets toevalligs, waarbij bovennatuurlijke verschijnselen geen rol lijken te spelen. Het kan bijvoorbeeld gaan om een situatie waarin een zogenaamd archetype diep in ons binnenste wordt aangeraakt, waardoor we een sterk en bijzonder gevoel van herkenning kunnen krijgen bij een voor anderen slechts alledaagse situatie. Soms wordt dit ook wel synchroniciteit genoemd.

Als er echter bij zinnvolle coïncidentie uitsluitend sprake zou zijn van een subjectieve interpretatie, die als het ware over de werkelijkheid heen wordt geprojecteerd, dan zou daarin niet het werkingsprincipe van de astrologie gevonden kunnen worden. Astrologie is immers gebaseerd op het idee dat er verband bestaat tussen de hemelsituatie en de gebeurtenissen op aarde. Dit verband bestaat onafhankelijk van de interpretatie van de astroloog. Maken we een geboorte-horoscoop “blind”, dus zonder enige kennis omtrent de geborene, of een uurhoekhoroscoop van een bepaalde gebeurtenis, bijvoorbeeld de tewaterlating van een schip, dan is er geen mogelijkheid om door subjectieve invulling tot juiste resultaten te komen. Dan komt het vooral aan op het volgen van een goede astrologische methode aangevuld door intuïtie. Associatie als methode laat ons dan al gauw in de steek.

Jung beschrijft ergens dat de grote achttiende-eeuwse ziener Swedenborg de “brand van Stockholm” voorspelde.² Swedenborg schijnt van deze ramp vooraf een gedetailleerde beschrijving te hebben gegeven, die we nu nog kunnen nalezen. Dit is een voorbeeld van zinnvolle coïncidentie, door Jung ook onder het begrip synchroniciteit gerangschikt, waarbij de betreffende gebeurtenis niet in direct verband staat met de ervaring die Swedenborg had. Dit lijkt een beetje op het blind duiden van een horoscoop, maar dan in dit geval zonder de horoscoop voor je te hebben... Als we aannemen dat het hier gaat om een echt toekomstvisioen,

dan betekent dat, dat er een verband was, blijkbaar onafhankelijk van de afstand in tijd en ruimte, tussen Swedenborgs visioen en het feit dat te gebeuren stond. Hierbij is wel iets “bovennatuurlijks” aan de hand, want er is geen enkele geaccepteerde wetenschappelijke theorie waarmee we een dergelijk verband zouden kunnen verklaren. We kunnen zo’n verband niet zonder meer verklaren door bijvoorbeeld te veronderstellen dat er deeltjes zoals elektronen heen en weer zouden vliegen tussen de gebeurtenis en Swedenborgs hoofd.

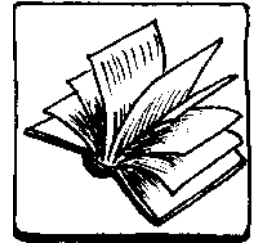
Als we dergelijke vormen van zinvolle coincidentie zouden willen verklaren, dan moeten we onze toevlucht nemen tot een heel ander beeld van het universum. Jung geeft ons ter overweging dat synchroniciteit, en daarmee de mogelijkheid dat er tussen gebeurtenissen een betekenisvol verband kan bestaan onafhankelijk van de tot nu toe bekende natuurwetten, een principe is dat in de structuur van ons universum is verankerd. In de astrologie, in het bijzonder bij de WvA, noemen we dit principe “universele interdependentie”, en onder die naam vinden we dit principe ook in de voorflap van URANIA. De astrologie wordt daar genoemd een “leer” van universele interdependentie, oftewel een visie op het universum waarin alles wat bestaat een zinvol deel is van een geordend geheel, een kosmos volgens de Griekse betekenis van dat woord.

Een dergelijke visie vinden we in verschillende culturen en denkrichtingen in de Oudheid terug. In de werken van Hermes, die dateren uit de eerste eeuw van onze jaartelling vinden we bijvoorbeeld een passage waar, met de in dit werk gebruikelijke lichte toon van ironie, Hermes Trismegistos aan zijn zoon Tat een uitzetting geeft over de betrekking tussen God en de wereld.³ Hij zegt: “(Hermes:) ‘... Daarom is het helemaal niet moeilijk op te merken dat er een God is, jongen. Als je hem ook wilt schouwen, kijk dan eens naar de orde van de Kosmos en de doelmatigheid daarvan. Let op de wetmatigheid van de verschijnselen en de zin van de geschiedenis. Zie, hoe de materie vol van leven is. Beschouw de grote kosmische god in beweging met al zijn heerlijkheden en schoonheden, halfgoden en mensen.’ (Tat:) ‘Ja maar, vader, dat zijn alleen maar de uitstralingen van God [niet God zelf].’ (Hermes:) ... ‘Je weet toch wel, dat evenzo leven en onsterfelijkheid, noodlot en wetmatigheid, voorzienigheid en natuur, ziel en geest, ledematen [van God] zijn? ... En er is niets gebeurd in het verleden, er gebeurt niets in het heden, waarin God niet tegenwoordig is.’ ... “ ■

Noten

1. C.G. Jung, *Synchroniciteit: een acausaal, verbindend beginsel*, Lemniscaat, Rotterdam, 1976
2. C.G. Jung, *Archetype en onbewuste, verz. werk deel 2*, Lemniscaat, Rotterdam, 1995, 3e dr., p. 294
3. R. van den Broek en G. Quispel, *Corpus Hermeticum*, BPH, Amsterdam, 1990, p. 148

GEBOEKT



Titel:	Wat zou Boeddha doen op het werk?
Auteur:	Franz Metcalf & B.J. Callagher Hateley
Uitgever:	Ankh-Hermes
Prijs:	€ 15,90
Uitgave:	2 ^e druk, gebonden met harde kaft, 196 blz.
ISBN:	90-202-8268-9

Na het succesvolle *Wat zou Boeddha doen?* gaat “*Wat zou Boeddha doen op het werk?*” in op allerlei “issues” die zich op de werkvloer kunnen voordoen. Bijvoorbeeld: een lastige baas of chef, omgaan met klanten, “teamwork”, de juiste mensen inhuren, effectief leidinggeven, inspelen op voortdurende externe veranderingen. Aan de hand van praktijkvoorbeelden presenteren de auteurs een zakelijke aanpak gebaseerd op waarden die ontleend zijn aan Boeddha’s tijdloze wijsheid. Inzichten die enorm nuttig kunnen zijn voor het realiseren van persoonlijke vervulling en die kunnen bijdragen aan het succes van uw bedrijf of organisatie. Dit boek biedt “real-world solutions” voor minder stress, een goed werkklimaat en geïnspireerd werken.

Titel:	Je schaduwkant belicht
Auteurs:	Vivianne & Christopher Crowley
Uitgever:	Ankh-Hermes
Prijs:	€ 17,50
ISBN:	90-202-8030-8

We hebben allemaal een façade, een opgepoetste versie van onszelf die we graag aan de buitenwereld laten zien. Maar onder de oppervlakte ligt onze schaduwkant op de loer – die aspecten van onze persoon waarvoor we ons schamen, de geheime angsten en fantasieën die we geleerd hebben te verbergen – woede, jaloezie, de hang naar macht, wraakgevoelens, etc. De auteurs moedigen ons aan onze schaduwkant te integreren door deze te transformeren en in het gareel te brengen. Door een confrontatie aan te gaan met onze schaduwkant, kunnen juist de persoonlijke trekjes die we het meest verafschuwen nieuwe energie en groei in ons leven brengen en een bron van wijsheid, creativiteit en kracht zijn. Door je schaduwkant onder ogen te zien en ermee te leren omgaan, kun je de kwaliteit van je leven verbeteren en succesvol worden in alles wat je doet.

Vivianne Crowley is auteur, therapeut, geeft cursussen en doceert godsdienstpsychologie aan de University of London. Christopher Crowley is headhunter, consultant voor persoonlijke groei en carrière, en auteur van verscheidene boeken op het terrein van psychologie en spiritualiteit. ■

Martha Laméris

EEN STERREN- BEELDENRAADSEL

Als u net als ik in een typische studentenwijk woont, kunt u in uw huis-aan-huisblad misschien ook zoiets aantreffen als ik, vorige week in de onvolprezen *Ster van Kralingen*, namelijk een aardig raadsel, een welkome bron van ontspanning in de huidige vakantietijd. Met enige aanpassingen kon ik een astrologische variant van dit raadsel maken. U vindt een tekening onderaan deze bladzijde.

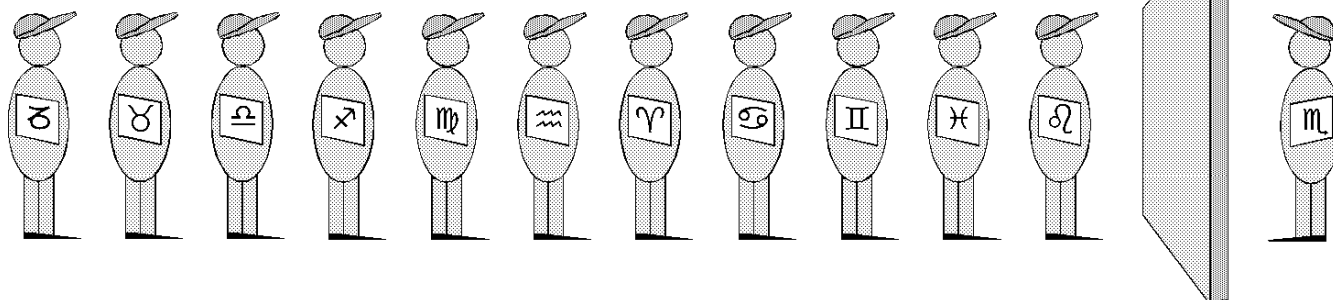
Uw oplossing kunt u doorgeven aan de redactie. (adres zie achterflap) Als uw oplossing juist is maakt u kans op een aardigheidje, te weten een boekenbon van 10 euro. Mocht u de juiste oplossing gevonden hebben, bedenkt u dan dat u daarin waarschijnlijk de enige bent, want het raadsel is niet gemakkelijk, en zend uw oplossing dan snel in, vergezeld van een aantal regels tekst ter verklaring. De juiste oplossing wordt bekendgemaakt in het komende herfstnummer.

De tekening stelt een rij mannetjes voor die elk een verschillend sterrenbeeld hebben. Elf van de mannetjes staan achter elkaar met hun gezicht naar een blinde muur. Het twaalfde mannetje staat aan de andere kant van de muur. Ze weten dat ze alle twaalf een verschillend sterrenbeeld hebben, maar ze kennen geen van allen hun eigen teken. Alle mannetjes hebben het symbool van hun eigen sterrenbeeld op hun rug gespeld. Ze mogen zich niet bewegen en kijken strak voor zich uit naar de muur.

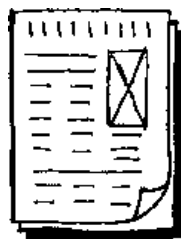
De Schorpioen kan alleen de muur zien, net als de Leeuw. De Vis kan alleen de Leeuw zien. De Tweeling kan de Vis en de Leeuw zien, de Kreeft kan de Tweeling, de Vis en de Leeuw zien etc. Ze mogen niets tegen elkaar zeggen. Als ze weten tot welk element of kruis hun sterrenbeeld behoort moeten ze dat aan de anderen doorgeven. Als ze weten welk sterrenbeeld ze hebben mogen ze dat ook aan de anderen meedelen.

De mannetjes zwijgen een tijdje in overpeinzing, totdat een van hen opeens zegt tot welk element en kruis zijn sterrenbeeld behoort, en welk sterrenbeeld hij heeft. Opgaaf: welk mannetje weet als eerste zeker welk sterrenbeeld hij heeft, en hoe weet hij dat? ■

Ingmar de Boer



NIEUWS & ACTUALITEITEN



● Data van de bijeenkomsten

De WvA-bijeenkomsten in het seizoen 2002-2003 zijn gepland voor de volgende data.

12	oktober	2002	lezing
9	november	2002	werkbijeenkomst
11	januari	2003	werkbijeenkomst
8	februari	2003	werkbijeenkomst
8	maart	2003	vragenmiddag
12	april	2003	lezing

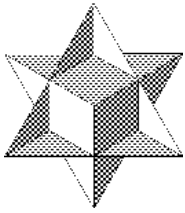
Hoogstwaarschijnlijk volgt dan in de lente zoals gebruikelijk de regioday. Voor wat betreft de invulling van het programma kunnen we alvast melden dat Paula Schreurs een lezing en/of werkbijeenkomst zal verzorgen.

● Vragenmiddag: het insturen van vragen

Het ligt in de bedoeling om op 8 maart 2003 weer eens een vragenmiddag te houden. Daarbij kunnen donateurs vooraf vragen inzenden, die op deze middag door WvA-astrologen worden beantwoord. U kunt uw vragen zenden naar de secretaris (adresgegevens zie achterflap) of naar het e-mailadres van de WvA. De Kern zoekt bij uw vraag een astroloog die bereid is uw vraag te beantwoorden. Met name vragen op het gebied van de astrologische duiding zijn van harte welkom.

● Pim Fortuyn: twijfel over geboortetijd

In het vorige nummer van URANIA meldden wij u de geboortegegevens van Pim Fortuyn. De redactie ontving daarop een reactie van een WvA-donateur die Pim in 1999 in haar praktijk als astroloog heeft mogen adviseren. Zij heeft zich daarbij gebaseerd op de geboortetijd volgens Pims eigen opgave, die vervolgens geverifieerd werd bij zijn moeder. De tijd die zij gebruikte verschilde volgens haar sterk van onze opgave, en het leek ons goed dit feit nog even in deze rubriek te vermelden. Om redenen van privacy wil de donateur de tijd die zij hanteert overigens liever niet vrijgeven, hetgeen uiteraard door de redactie wordt gerespecteerd. De tijd van 0.15 MET die wij vermeldden, met Ascendant 5°5' ♍, is algemeen in omloop, en is afgeleid uit een interview met Pim uit 1993 waarin hij zelf zegt kort na middernacht te zijn geboren. Het partijbureau van de LPF gaf onlangs aan astrologe Maria Paap een tijd op van 0.10 MET. ■



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter: Dhr. Th. Ram
Secretaris: Mevr. M.T.A. van der Toorn
Penningmeester: Mevr. M. van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden: Dhr. I. de Boer
Dhr. U. Elbers

Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

Internet

WvA-secretariaat: e-mail stichtingwva@yahoo.com
of stichtingwva@geocities.com. WvA op het World
Wide Web: <http://www.geocities.com/stichtingwva>

Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

Amstelveen: mevr. J. Stam-Nol, Keizer Karelweg
265, 1181 RD Amstelveen, tel. 020 - 641 89 86

Brabant: dhr. Th. Verwijst, Loo 37, 5388 SB
Nistelrode, tel. 0412 - 611 201

Den Haag: mevr. W. Klein, Parkweg 21 R,
2585 JH, 's-Gravenhage, tel. 070 - 355 66 64

Friesland: mevr. J. Langedijk, 7e Vegelindwarsstraat
3, 8933 DD Leeuwarden, tel. 058 - 212 84 62

Het Gooi: mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland,
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest, tel. 035 - 601 09 37

Nijmegen: dhr. J. Geraets, Meyhorst 91-24,
6537 KM Nijmegen, tel. 024 - 345 29 05, e-mail
j.geraets@chello.nl

Utrecht: mevr. R. Camphuijsen, Burg. van Heemstra-
kwartier 95, 3731 TC De Bilt, tel. 030 - 294 19 83,
e-mail emaille_andromeda@yahoo.com

Zeist: mevr. M. Heins, Van Ostadelaan 2, 3712 AV,
Huis ter Heide, tel. 030 - 693 14 93, e-mail
miepheins@wanadoo.nl

STOA

Stichting Opleidingen Astrologie

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Docenten: Dhr. B.B. de Beer
Mevr. M.T.A. van der Toorn
Examens: Dhr. D. van Zwol

URANIA

Dhr. I. de Boer

Adressen

Dhr. B.B. de Beer, Gooioord 168, 1103 CL Amsterdam,
tel. 020 - 699 05 25, e-mail bbdebeer@cybercomm.nl

Dhr. I. de Boer, Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam,
tel./fax 010 - 453 18 76, e-mail ingmardb@zonnet.nl

Dhr. U. Elbers (Upageya), Balthasar Beckerstraat 33,
8835 XN Oosterlittens (F), tel. 0517 - 342 394,
fax 0517 - 342 153, e-mail oep.elbers@12move.nl

Mevr. B. Moerbeek-Ram, Stroomerlaan 1, 1861 TJ
Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56, e-mail
b.moerbeek@planet.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst,
Radiostraat 74, 1223 BE Hilversum,
tel. 035 - 685 10 75, fax 035 - 642 27 62

Dhr. Th. Ram, Valkeveenselaan 15, 1411 GT
Naarden, tel. 035 - 697 08 02, fax 035 - 683 82 99,
e-mail Ram.Lameris@net.HCC.nl

Mevr. M.T.A. van der Toorn, Oostzeedijk 4a,
3063 BB Rotterdam, tel. 010 - 453 27 08, e-mail
mvdtoorn@zonnet.nl

Dhr. D. van Zwol, Vierhuisterweg 7, 8919 AH
Leeuwarden, tel. 058 - 266 65 66, e-mail
douwe@vanzwol.org of douwevz@bigfoot.com



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH)
tel. 072 - 589 44 56, e-mail b.moerbeek@planet.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN:
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl